হেয় এন্ছান্ মরকব্ বছহোওথতা।
ইয়েঃ চোকেগা হর্চন্দ হো হোসীয়ার্॥

মঁয় এছ্কে ছেওয়া চাহ্তা কোচ্ছ্ নেহীঁ।
এহী হেয় দওয়া মেরী আয় কের্দ্দগার্॥

তেরী ইয়াদ্মেঁ মঁয় রহোঁ দম্বদম্।
কটে এছ ত্বর্হে মেরা লয় লো নেহার্॥

ম্নঃ পোর্ছেস্কী ছখ্তী হো মুঝ্ পর্ কভু।
ম্নঃ সব্ গোর্কী আওর ম্নঃ রোজে সমার॥

তু কৌনীন্মেঁ লোৎফ পর লোৎফ রক্ষ্।
খোদায়া বহক্কে রছুলে কব্বার॥

———

(33)

(নজম্।)

মরওব্ হুয়া জ্জব ইএঃ বাগ্ ও বহার।
থে ছন বারা ছো ছএাঃ দর সমার॥

করো ছয়রাব্ এছকী তুম্ রাৎ দ্দেন্।
কে হেয় নাম্ ও তারীখ্ বাগ ও বাহার॥

খেজাঁকা নেহীঁ এছমেঁ আছীবে কুচ্ছ্।
হমেঁসাতর ও তাজা হেয় ইএঃ বাহার॥

মরে খূনে দ্দেল্‌ছে ইএঃ ছয়রাব হেয়।
আওর লখ্‌তে জ্জেগর কে হেঁয় ছববর্গ ওবার॥

মুঝেভুল্ জ্জায়েঙ্গে ছব্‌বাদে মর্গ।
রহেগা মগর ইএঃ ছখোন্ ইয়াদ্ গার্॥

এচ্ছেজ্জু পড়্‌হে ইয়াদ মুঝো্কু করে।
এহী কারীওঁছে মরা হেয় করার্॥

খত্তা গর কহীঁ হো তো রক্ষীও মাফ্।
কে ফুলোঁমেঁ পোসীদা রহ্‌তা হেয় খার॥

মগন্ন এক বহজাদ খাঁ আওর খাজ্জা জাদা এমন্‌কা আপ্নী খুসীছে বাদসাহ আজাদ বখ্‌তকীরফা কংমেঁ রহে, আখের এমন্‌কে খাজ্জা জাদেকু খান্‌ছামান্‌ আওর বহজাদ খাঁকু মীরবখ্‌সী সাহজাদেয় ছাহেবে এক্‌ বাল্‌ইয়ানে বখ্‌তীয়ারকী ফওজ্‌কা কিয়া জব্‌ তলক্‌ জীতে রহে আয়েস্‌ কর্ত্তে রহে। এলাহী জ্যছ স্বরহে ইএঃ চারোঁ দরবেস আওর পাঁচোঁ বাদসাহ আজাদবখ্‌ত আপ্নী মোয়াদকু পহুঁচে এছী স্বরহে হর এক নামোরাদকে মক্ছদে দেলী আপ্নে করম ওফজল্‌ছে বরলা বঃ তফীল পঞ্জতন পাক দরওয়াজা ও এমামে চারদাঃ মাছোমে আলী হোম্‌ ও চ্ছলওয়াৎ ও এচ্ছেলাম্‌ আমীন ইয়াঃ এলাহাল আলমীন্‌ জব ইএঃ কেতাব ফজলে এলাহীছে এখ্‌তেতাম্‌কু পহুঁচা জীমেঁ আয়া এছকা নাম্‌ভী এয়ছা রক্ষোঁ কে উছমেঁ তারীখ্‌ নিক্লে জব হেছাব্‌ কিয়া তো বারা ছোপন্দরা হিজ্জ্‌রীকে আখের ছাল্‌মেঁ কহনা স্বরু কিয়া থা বায়েছে আদ্‌মে ফোরছতী কে বারা ছো ছএাঃ কে ছন্‌মেঁ এব্‌ তদান্‌ আঞ্জাম্‌ হুয়ী, এছ্‌ ফেকের মেঁথাকে দেল্‌নে কাহা বাগ ওবাহার আচ্ছা নাম্‌ হেয় কে হম্‌ নাম ও তারীখ্‌ এছমেঁ নিকল্‌তী হেয়্‌ তব মঁয়নে এহী নাম রাক্ষা জু কুয়ী ওছকু পড়্‌হেগা গোয়া বাগ্‌কী ছয়ের করেগা বল্কে বাগকু আফতে খেজাঁকী ভী হেয় আওর এছকু নেহীঁ ইএঃ হমেসা ছর ছজ রহেগা।

রোঁনে আওর চারোঁ ফকীরোঁনে মলেকে সাহপালকা হুকুম্ আওর এন্ ছাফ দেক্ কের দওয়াইনদীঁ, আওর সাদ হয়ে বাদসাহ আজাদ বখ্তভী বহুৎ খোসহুয়া তব্ মলেকে সাহ পাল্নে ফরমায়া কে মর্দোঁকু দেওয়ান খাছমেঁ আওর তৌঁকু সাদসাহী মহলমেঁ দাখেল্ করো, আওর সহরমেঁ আইনা বন্দীকা হুকোম করো আওর সাদীকী তৈয়ারী জলদী হো, গোয়া হুকোম্কী দের্থী এক রোজ নেকছাৎ আওর মবারক মহবেরত দেক্ কের সাহজাদা বখ্তীয়ারকা আক্দ আপ্নীবেটী রৌসন্ আখ্তরছে বাঁধা আওর খাজ্জা জাদা ইমন্কু দমস্ককী শাহজাদীছে বিয়াহা আওর মোল্কে ফারছকে সাহজাদেকা নেকাহ বছরেকী সাহজাদী ছেকর দিয়া আওর আজ্জম্কে সাহজাদেকু ফরঙ্গ্কী মোল্-কাছে মন্ছোব কিয়া আওর নীমরোজকে বাদসাহকী বেটীকু বহজাদ খাঁকু দিয়া আওর সাহজাদেয়্ নীমরোজ্কু জ্যম্কী সাহজাদী হওয়ালেকী আওর চীন্কে সাহজাদেকু উছ পীর-মর্দ্দ আজ্জম্কী বেটীছে জু মলেকে ছাদককে কব্জেমেঁথী কৎ খোদা কিয়া, হর এক নামোরাদ বদৌলতে মলেকে সাহপাল্কে আপ্নে২ মক্ছদ্ আওর মোরাদ্কু পহুঁচে বাদউছকে চালীছদ্দেন্ তক্ জসন্ ফরমায়া আওর আয়েস ও আসরৎমে রাৎদ্দেন মস্গোল্রহে আখের্ মলেকে সাহ পাল্নে হর এক সাহজাদেকু তহফে আওর ছওগাতেইঁ আওর মাল ও আছবাব্ দে দেকের আপ্নে২ ওতন্কু রোখ্ছৎ কিয়া ছবখুসী ও খাতের জময়ী রওয়ানা হুয়ে, আওর খয়ের ও আফীয়ৎছে জা পহুঁচে আওর বাদসাহৎ করনে লগে

কুয়ী বাদসাহ্ ইয়াঃ ছর্দ্দার, গয়ের হাজেরভী হেয় ইয়াঃ ছব আচ্ছুকে জমনুমে আরজ কিয়া কে জাহাঁপনাহ ছব্ হজুরমেঁ আয়ে মগর এক মছলছলজ্জাদু জ্যছনে কোহে কাফ্কে পর্দ্দেমেঁ এক কেল্লা জ্জাদুকে এলেমছে বনায়া হেয় ওয়ঃ আপ্নে গরুরছে নেহীঁ আয়া হেয় আওর হম্ গোলামোঁকু তাকৎ নেঁহী জু বজোর উছকু পকড় লামেঁ ওয়ঃ বড়া কলব মোকান্ হেয় আওর ওয়ঃ খোদ্ভী বড়া সয়তান্ হেয় ইএঃ ছোন্কের মলেকে সাহ পাল্কু বড়া তয়েস আয়া আওর লড়াইকী ফওজ্জ্ জ্জমনুন্ আওর আফরতীতঁ আওর পরীজাদোঁকী তাইয়নাৎ কী আওর ফরমায়া কে আগর রাস্তীমেঁ সাহজাদীকু ছাথ্ লেকের হাজের হো তো ফব্হা ওএল্লা উছকু জের ওজবর করকে মিস্কীন্ বাঁধ্কের লে আও আওর উছকে আওর মুলোককু নেস্ত ও নাবুদকরকে গধেকা হল ফেরোয়া দও, ওহীঁ হুকোম্ হোতেহী এয়ছী কয়ীফওজ্জ্ রওয়ানা হুয়ী কে এক আধ দেন্কে আরছেমেঁ ওয়াছ জ্জোসও খরোস ওয়ালে ছেরকসকু হল্কাবগোস্ করকে পকড় লায়ে আওর হজুরমেঁ দস্তবস্তা খড়া কিয়া মলেকে সাহপাল্নে হর্চন্দ ছেরজনস্কী আওর পুচ্ছা লেকেন্ উছ-মগরুরনে ছেওয়ায় নাঃ কে হাঁ মকী তব নেহায়েৎকু গোচ্ছা হোকের ফরমায়া কে এছ মর্দ্দুদ্কে বন্দ বন্দ জুদা করো আওর খাল খীঁচ্কের ভুছ্ ভরো আওর পরীজাদ্কে লস্ক-রকু তাইয়নাৎ কিয়া কে কোহেকাফ্মেঁ জ্জাকের ঢুঁড়্ঢারকের পয়দাকরো ওয়ঃ লকির মাইয়না সাহজাদী কুভী তল্লাস্ করকে লে আয়া আওর হজুরমেঁ পহুঁচায়া উন্ছব্ আছী-

খাঁকু তলব কিয়া ছব মোল্কের পাক্ হুযে, আওর হজরৎ ছোলেমান্কী হুকুম্ থানে লগে, আখের দরিয়া এক্ লৃজম্কে বাদসাহ্ছে জব পুছনেকী নওবৎ আয়ী, তো ওয়ঃ ছের নীচা করকে চুপ হো রাহা, মলেকে সাহপাল্ নে উছকী খাতের কী, আওর হুছমৃদী, আওর উম্মেদওয়ার্ ছরফরা-জীকা কিয়া আওর কুচ্ছ্ বউছঁ ধড়্কা ভী দিয়া, তব্ ওয়ঃ ভী হাং জোড়্কের আরজ করনে লগা, কে বাদ্সাহে ছেলামৎ হকীকৎ ইএঃ হেয় জব বাদসাহ আপ্নে বেটেকে এস্তেকবাল্কী খাতেব দরীয়াপর আয়া আওর সাহজাদেনে মারে জল্দী কে ঘোড়া দরীয়ামেঁ ডালা এত্তেফাকান্ নঁয় উছবোজ হুয়ের ও সেকার কী খাতের নেক্লা থা উছজগা মেরা গুজবহুযা ছওয়ারী খড়ী করকে ইএঃ তমাসা দেক্ষ্ রাহাথা উছমেঁ সাহজাদী কু ভী ঘুড়ী দরীয়ামেঁ লে গেয়ী মেরী নেগাহ উছপর পড়ী দেল বে এখ্তীয়ার হুয়া পরীজা দোঁকু হুকোম কিয়া কে সাহজাদীকু ময় ঘুড়ী লে আও, উছকে বহজাদ খাঁনে ঘোড়া ডালা জবওয়ঃভী গোতে খানে লগা, উছকী দেলাওবী আওর মর্দানগী পছন্দ আই উছকু ভী হাথোঁ হাথ্ পকড়্ লীয়া ওন্হুনোঁকু লেকের মঁয়নে ছওয়ারী ফিরী, ছোওয়ঃ দুনোঁ ছহীও ছেলামৎ মেরে পাছ্ মওজুদ হেঁয়, ইএঃ আহওয়াল ছোন্কের দুনোঁ কু রোবরো বোলায়া আওর ছোল্তান্ সামকী সাহজাদীকী তল্লাস্ বহুৎছী কী আওর ছবহোঁছে বছখ্তীও মোলায়েমৎ এস্ত ফে ছার কিয়া লেকেন কিছীনে হামী ম ভরী আওর ম নাম ও নেসান্ বতায়া তব্ মলেকে সাহপাল্নে ফরমায়া কে

কে আগর এছ্‌কে মাঁ বাপ্‌ ন দেখেঙ্গে উন্‌কা ক্যা আহ-ওয়াল্‌ হোগা লেহেজা হর্‌মহীনেমেঁ এক বার মঙ্গা লেতা হেঁা কয়ী দেন্‌ আপ্‌নে নজ্‌দীগ্‌ রক্ষ্‌কের ফের ভেজ্জ্‌ দেতা হেঁা এম্‌সা আল্লাহো তালা আব্‌ হমারে তুম্‌হারে মোলা-কাৎ হুয়ী উছ্‌কী কৎ খোদাই কর দেতা হেঁা মৌৎ হায়াৎ ছব্‌কু লগী পড়ী হেয্‌ ভলা জ্জী তেজ্জী এন্‌কা ছহরা দেক্ষ্‌ লেঁয়্‌ বাদ্‌সাহ আজাদ বখ্‌ত ইএঃ বাতেইঁ মলেকে সাহ-পাল্‌কী ছোন্‌কের্‌ আওর উছ্‌কী খুবীযাঁ দেক্ষ্‌কের নেহা-য়েৎ মহজুজ্‌ হুয়ে আওর বোলী পহলে হম্‌কু সাহজাদেকে গায়েব্‌ হোজ্জানে আওর ফের্‌ আনেছে আজ্জব্‌২ খবর্‌হেকে খএে দেল্‌মেঁ আতেথে লেকেন্‌ আব্‌ ছাহেব্‌কী গোফ্‌তছে তছল্লী হুয়ী ইএঃ বেটা আব্‌ তুম্‌হারা হেয়্‌ জ্যছমেঁ তুম্‌হারী খোসী হো ছোকীজ্জে, গরজ হুনেঁা বাদ্‌সা হেঁাকী ছহবৎ মানন্দসীর ও সকর্‌কে রহতী, আওর আযেসকর্তে দছ্‌পাঁচ দেন্‌কে আরছেমেঁ বড়ে২ বাদসাহ গোলেস্তানে আর্‌মকে আওর কোহেস্তান্‌ আওর জ্জজীরেঁাকে জ্যন্‌কে তলব্‌কী খাতের লোগতাইয়নাৎ হুয়ে থে ছব্‌ আকের হজুরমেঁ হাজের্‌ হুয়ে পহলে মলেকে ছাদক্‌ ছেফর্‌মায়া কে ভেরে পাঁছ্‌ জ্জু আদম্‌জাদ্‌ হেয় হাজের কর, উছ্‌নে ন পট্‌ গম ও গোচ্ছা খাকের নাচার উছ গোল্‌ ওজারকু হাজের্‌ কিয়া, আওর বেলায়েৎ আম্মান্‌ কে বাদসাহ্‌ছে সাহজাদী জ্যছকে ওয়াস্তে সাহজাদা মুল্কে নীম্‌ রোজকা গাও ছওয়ার হোকের ছওদাই বনা থা, মাঙ্গী, উছ্‌নেভী বহুত ছেওজবও মাজ্জরৎ করকে হাজের কী, জ্জব্‌ বাদসাহ ফরঙ্গ্‌কী বেটী আওর বহজাদ্‌

আয়ে, আগর কুন্নী পুশীদা কর রক্ষেগা, আওর ছানীয়ল্ হাল্ জাহের হোগা তো উছ্কা জন্ ও বচ্চাকু লহোমে পেরা জ্জায়েগা, আওর নামও নেনান্ বাকী ন রহেগা ইএঃ হুকোম্ নামা লেকের দেও চারোঁ তরফ্ মোতাইয়ন্ হুয়ে এহাঁ দুনোঁ বাদসাহোঁমেঁ ছহবতে গরম্ হুয়ী, আওর বাতেইঁ এখ্তে লাৎকী হোনে লগেঁ, এছমেঁ মলেকে সাহপাল্ভী দরবেসোঁছে মোখাতের্ হোকের বোলা কে আপ্নে তেইঁ ভী বড়ী আর্জো লেড়্কে হুনেকী থী আওর দ্দেল্মেঁ ইএঃ আহদ্ কিয়াথা, কে আগর খোদা বেটা দে ইয়াঃ বেটী তো উছকী সাদী বনী আদমকে বাদ্সাহকে এহাঁ জ্জু লেড়্কা পয়দা হোগা উচ্ছে করোঙ্গা, এছ নীয়ৎ করনে কে বাদ্ মালুম হুয়াকে বাদসাহ বেগম্ পেটছে হৈঁয়, বারে দ্দেন্ আওর ঘড়ীয়াঁ আওর মহীনে গন্তে২ পুরে দ্দেন্ হুয়ে আওর ইএঃ লেড়্কী পয়দা হুয়ী মওয়াফেক্ ওয়াদেকে তল্লাস্ করনেকে ওয়াস্তে আলমে জ্জন্নাৎকু ময়ঁনে হুকম কিয়া কে চার দাঙ্গ্ দুনিয়ামে জ্জুস্ত জ্জো করো জ্যছ্ বাদসাহ ইয়াঃ সহন্ সাহকে এহাঁ ফর্জন্দ পয়দা হুয়া হো উছকু বজ্জন্ছ এহতীয়াৎ ছে জ্জল্দ উঠাকের লে আও ওহীঁ বমুজ্জেব ফরমান্ কে পরীজাদ চারোঁ ছমত পরাগেন্দা হুয়ে বাদ দেরকে এছসাহজাদেকু মেরে পাছ্ লে আয়ে ময়ঁনে সোকর খোদাকা কিয়া আওর আপ্নী গোদ্মেঁ লে লীয়া আপ্নী বেটীছে জ্জেয়াদা উছ্কী মহব্বৎ মেরে দেল্মেঁ পয়দা হুয়ী হেয়্ জ্জী নেহীঁ চাহতা কে এক দ্দেন্ ইয়াঃ একদ্দম্ নজরোঁছে জ্জুদা করোঁ লেকেন্ এছ খাত্তের ভেজ্জ্ দেতাহোঁ

ক্ষরীনেছে বিচ্ছী হৈঁয়, উন্‌পর উম্‌দা পরীজাদ্ বয়ঠেহেঁ মলেকে সাহ পাল বাদসাহকু দেখ্‌তেহী ছের্ একদ্ উঠা আওর তথ্‌তেছে উতরকের বগল্‌গীর হুয়া, আওর হাথ্‌মেঁ হাথ্ পক্‌ড়ে আপ্‌নে বরাবর তথ্‌তপর লাকের, বয়ঠায়া আওর তপাক্ আওর গরম্ জ্জোসীছে বাহম্ গোক্‌তগু হুনে লগী, তমাম্ রোজহঁছী খুসী ক্ষানে আওর মেওয়ে আওর খোস্ বুওঁকী জ্জেয়াফৎ রহী আওর রাগরঙ্গ্ ছোনা কিয়ে দুছরে দেন্ জ্জব ফের দুনোঁ বাদসাহ জ্জমা হুয়ে মলেকে সাহ পালনে বাদসাহছে দরবেসোঁকে ছাথ্ লানেকী কৈফী-য়ৎ পুচ্ছী বাদ্‌সাহনে চারোঁ, বেনওয়াওঁকা মাজ্জরা জ্জু ছোনাথা মোফচ্ছল্ বয়ান্ কিয়া আওর ছোফারেস্‌কী আওর মদদ চাহী কে এন হোঁনে এত্নী মোহেনৎ আওর মছীবৎ ক্ষাঁচী আব্ ছাহেব্‌কী তওজ্জুছে আগর আপ্‌নে২ মক্‌ছুদ্‌কু পহুঁচেঁ তো ছওয়াবে আজীম হেয়, আওর ইএঃ মোখ্‌লেছ ভী তমাম্ উমর সোকর্ গোজার্ রহেগা আপ্‌কী নজরে তওজ্জোছে উন্‌ছবকা বেড়া পার হোতা হেয়্. মলেকে সাহপাল্‌নে ছোন্‌কের্ কাহা বছের ওচ্চস্‌ম মঁয় তুম্‌হারে ফরমানেছে ক্ষাছের নেহীঁ. ইএঃ কহকের নেগাহে গরম্‌ছে দেওওঁ আওর পরীওঁকী তবফ দেখা আওর বড়ে২ জ্যান্ জ্জু জ্জাহাঁ ছর্দ্দারথে উন্‌কু নামে লেক্ষে, কে এছ্‌ফর্‌মান্‌কে দেখ্‌তেহী আপ্‌নে তেইঁ হুজুর পুরনূরমেঁ হাজের করো, আগর কিছীকে আনেমেঁ তওক্ক্‌ফ হোগা তো আপ্নী ছজা পায়েগা, আওর পক্‌ড়া আয়েগা আওর আদম্ জাদ্ খাঃহ আওরৎ খাঃ মর্দ্দ জ্যছ্‌কে পাছ্ হো উচ্ছে আপ্‌নে ছাথ্‌লে

আজাদ বখ্ত দরবেসোঁ কে বেস্ত রেঁাপর আকের বয়ঠে, আওর কল্মা কলাম্ হুনে লগা, এত্নেমেঁ এক কাগজ্ লপ্টা হুয়া বাদ্সাহকে পাছ আ পড়া, ক্ষুল্‌কের পড হা তো জওয়াব উছী সোকেকা থা, এছী দু ছতরেইঁ লেক্ষী থীঁ কে হমেঁ ভী আপ্না মস্তাক্ জানীয়ে, ছওয়ারীকে লীয়ে তখ্ত জাতা হেয়্ এছ ওক্ত আগর তস্রীফ্ লাইয়ে তো বেহেতর হেয়্, বাহম মোলাক্কাৎ হো, ছব আছবাব্ আয়েস ও তর্ব্বকা মহীয়া হেয়, ছাহেবহীকী জগা খালী হেয়, বাদ-সাহ আজাদ বখ্ত দরবে সোঁকু হম্‌রাহ্ লেকের্ তখ্তপর বয়্ঠে ওয়ঃ তখ্ত হজরৎ ছোলেমান্‌কে তখ্তকে মানন্দ হওয়া পর চলা, রফ্তা২ এয়ছে মোকান্ পর জা উত্রে, কে এমারতে আলীসান্ আওর তৈয়ারীকা ছামান্ নজর আতা হেয়, লেকেন্ ইএঃ মালুম্ নেহীঁ হোতা কে এহাঁ কুয়ী হেয় ইয়াঃ নেহীঁ, এত্নেমেঁ কিছীনে এক২ ছলাই ছোলে-মানী ছোর্ম্মেকী উন্ পাঁচোঁকী আক্ষুঁমেঁ ফের দে ছুহু বোন্দেইঁ আঁছোকী টপক্ পড়েঁ, পরীওঁকা আক্ষাড়া কে এস্ত কবাল্‌কে ওয়াস্তে গোলাব পাস লীয়ে হুয়ে আওর রঙ্গ্ বরঙ্গ্‌কে জোড়ে পহনে হুয়ে ক্ষড়া হেয়, আজাদবখ্ত আগে চলে তো হুববী যা হজারোঁ পরীজাদ্ মওদ্দব্ ক্ষড়ে হেঁ, আওর ছদরমেঁ এক তখ্ত জোমর্রদ্‌কা ধরা হেয়, উছ্-পর মলেকে সাহপাল্ সাহ রোখ্‌কে বেটা তকীয়ে লগায়ে বড়ে তজ্জকছে বয়ঠা হৈয়, আওর এক পরীজাদ্ লেড়্কী রোবরো বয়ঠী সাহজাদা বখ্তইয়ার কে ছাথ্ ক্ষেলরহী হেয়্, আওর দুনোঁ বগল্‌মেঁ কোর্ছীয়াঁ আওর ছন্দ লীয়াঁ

বুড়্হা আড়্হা হো, বাদসাহনে এক বড়া মহল নয়াতামীর করোয়াকের আওর ফর্স বিছোয়াকের উন্ দরবেসোঁকু রক্ষা, জব ছলতনৎকে কামছে ফরাগৎ হুতী তব্ আ বয়ঠ্তে, আওর ছব স্বর্হেছে খেদমৎ আওর খবর গিরী কর্তে, লেকেন হর চাঁদ কী নো চন্দী জোমেরাৎকু ওয়ঃ পারেয়্ আবর আতা আওর সাহজাদেকু লেজাতা বাদ দু দেনকে তহফা ক্ষেলোনে আওর ছওগাতেইঁ হর এক মুলোক্‌কী আওর হর এক কেছেম্‌কী সাহজাদেকে ছাথ্ লে আতা, জ্যন্‌কে দেক্‌নেছে আকল্ এন্‌ছান্‌কী হয়রান্ হুজাতী এছী কায়্-দেছে বাদ্‌সাহ জাদেনে খয়রীয়ৎছে ছাতোইঁ বর্ছমেঁ পাওঁ দিয়া আয়েন ছালগরাহ্‌কে রোজ বাদসাহ আজাদ বখ্‌তনে ফক্কী রোঁছে কাহা কে ছামীন আল্লাঃ কুচ্ছ্ মালুম্ নেহীঁ হোতা কে সাহজাদেকু কৌন লেজাতা হেয়্, আওর ফের দেজাতা হেয়্, বড়া তাজ্জব হেয়, দেক্ষে আঞ্জাম এছকা ক্যা হোতা হেয়, দর বেসোঁনে কাহা এক্‌কামকরো, এক সোকা সোক্কীয়া এছ মজমুন্‌কা লেক্ষ্‌কের সাহজাদেকে গহোয়ারেমেঁ রক্ষ্ দও, কে তুম্‌হারী মেহেরবানী আওর মহব্বৎ দেক্ষ্‌কের আপ্পাভী দেল মস্তাক্ মলাকাৎকা. হুয়া হেয়, আগর দুস্তীকী রাহছে আপ্পে আহওয়ালকী এত্তেলা দিজে, তো খাতের জমা হো, আওর হয়রানী বিলকুল্ দফা হো, বাদসাহনে মওয়াফেক্ ছলাহ দর্‌বেসোঁকে আফ্‌সানী কাগজ পর এক রোকা এছী এবারৎকা তর্কীম্ কিয়া, আওর মেহেন্দে জর্রীন্‌মেঁ রক্ষ্ দিয়া, সাহজাদা বমুজেব্ কায়দেয় কদীম্‌কে গায়েব হুয়া. জব সাম্ হুয়ী

আন্দরূনে মহল্‌ছে রোনে পীট্‌নেকা গোল উঠা, খওয়া ছেইঁ আওর তর্কনীয়াঁ আওর আরূয়া কোনীয়ান্‌ আওর মহল্লী খুজ্জে ছেরমেঁ খাক্‌ ডাল্‌তে হুয়ে বাহের নিকল্‌ আয়ে, আওর বাদ্‌সাহছে কাহা কে জ্যছ ওক্ত সাহজাদেকু নহলা ধোলাকের দাইকী গোদ্‌মেঁ দিয়া, এক আবর্‌কা টোক্‌ড়া আয়া, আওর দাইকু ঘীর্‌ লীয়া বাদ এক দমকে দেখেঁ তো আপ্পা বেহুস পড়ী হেয়, আওর সাহজাদা গায়েব্‌ হো গেয়া, ইএঃ ক্যা ক্কেয়ামৎ টোটী, বাদ্‌সাহ ইএঃ তাজ্জ-বাৎ ছোনকের হয়রান্‌ হো রাহা, আওর তমাম্‌ মুলোক মেঁ দাদিলা পড়ী দু দেন্‌ তলক্‌ কিছীকে ঘরমেঁ হাণ্ডী ম চড়্‌হী, সাহজাদেকা গম ক্ষা তে থে, আওর লহো আপ্পা পীতে থে, গরজ জেন্দগানীছে নাচার্‌থে জ্জু এছ ত্বর্‌হে জ্জীতে থে, জ্জব তীছরা দেন হুয়া ওহী বাদলকের আয়া আওর এক পজ্ঞোলা জ্জরাও মুতীওঁকে তোর পড়ে হুয়ে লায়া, উচ্ছেমহল মেঁ রক্ক্‌কের্‌ আপ হওয়া হুয়া লোগোঁনে সাহজাদেকু উছমেঁ আঙ্গুঠা চুছ্‌তে হুয়ে পায়া, বাদসাহ বেগম্‌নে জ্জলদী বোলায়েঁ, লোকের হাথুঁমেঁ উঠাকের্‌ ছাতীছে লগা লীয়া, দেক্ষা তো কুর্তা আব্‌ রওয়াঁকা, মুতীওঁকা দরদামন্‌ টাকা হুয়া গলেমেঁ হেয়, আওর উছপর সলুকা তমামীকা পহনা হুয়া হেয়্‌, আওর হাথ্‌ পাওমেঁ কড়োয়ে মোরচ্ছাকে গলেমেঁ হয়কলে নওর তনকী পড়ী হেয়, আওর ঝোঞ্জনা চোস্তী চটে বটে জ্জড়াও ধরেহেঁ ছব্‌মারে খুসীকে ওয়ারে ফেরী হোনে লগেঁ, আওর দওয়াইন্‌ দেনে লগেঁ, কে তেরী মাঁকা পেট ঠণ্ডা রহে, আওর তু

চারোঁ ফক্কীরোঁ নেভীদওয়াদী,ভলাবাবা তেরা ঘর আবাদ রহে.
আওর উছকা কদম মবারক হো, তেরে ছায়েকে তলে বুড়হা
বড়া হো, আওর বাদ্সাহনে কাহা ইএঃ তুম্হারে কদমকী
বরকৎ হেয়্, ওএল্লা আপ্নে তো ছান্ ও গোমান্মেঁভী ইএঃ
বাৎ ন্ন থী, এজ্জাজৎ হো, তো জ্জাকের দেক্কোঁ, দরবে
সোঁনে .কাহা বিছমাল্লাঃ ছোধারীয়ে, বাদ্সাহ মহল্মেঁ
তসরীফ্ লেগেয়ে, সাহজাদেকু গোদ্ মেঁ লীয়া আওর
সোকর পরওর্দ্দিগার কী জ্জনাবমেঁ কিয়া, কলীজ্জা ঠণ্ডা
হুয়া ওওহীঁ চ্ছাতীছে লগায়ে হুয়ে লাকের ফক্কীরোঁকে
কদমোঁপর ডালা, দরবেসোঁনে দওয়াইঁ পড়হকের্ ঝাড়
ফূক্ দিয়া, বাদ্সাহনে জ্জসন্কী তৈয়ারীকী, তুহরী নওব-
তেইঁ ঝড্নে লগেঁ, খজানেকা মোঁহ্ ক্ষুল্ দিয়া দাদও
দেহেসছে এক কৌড়ীকে মহ্তাজ্জ্কু লক্ষ্পতি কর্ দিয়া,
আরকানে দৌলৎ জ্যত্নে থে ছবকু দু চন্দজ্জাগীর আওর
মোনছব্কে ফর্মানে হোগেয়ে, জ্যত্না লস্করথা ওন্হেঁ পাঁচ
বরছ্কী তলব্ এন্ আম হুয়ী মসায়েখ আওর আকাবেরকু
মদদ মাস্ আওর আলৎ মগা এনায়েৎ হুয়া, বেনওয়াওঁকে
কঠ্লে আওর টক্কড়গদাওঁকে চ্চমলে আসরফী 'আওর
রূপীওঁকী ক্ষোচ্ড়ীছে ভরদিয়ে, আওর তীনবর্ছকা খজানা
রাইয়্তকু মাফ্ কিয়া, কে কুচ্ছ্ বুয়েঁ জ্জোতেঁ তুনোঁ। হেচ্ছে
আপ্নে ঘরোঁমেঁ উঠা লেজ্জামেঁ তমাম্ সহর্মেঁ হজারী
বজারীকে ঘরোঁমেঁ, জ্জহাঁ দেক্কো ওহাঁ থয়ী২ নাচ্চ্ হোঁ
রাহা হেয়্, মারে খোসীকে হর এক আদনে ও আ আলা
বাদসাহে ওক্ত বন্ বয়্ঠা, আয়েন সাদীমেঁ এক বার্গী

পোস্ আ পহুঁচা, আওর বোলাকে ক্যওঁ জ্জান্ ক্ষুতা হেয়, আদমী পর দুঃখ্ দরদ্ ছব হোতাহেয়. আব তেরে বোরে দেন গেয়ে আওর ভলে দেন আয়ে, জলদ্ রোম্কু জ্জা তীন্ সখ্ছ এয়্ছেহী আগে গেয়ে হেঁয়্, উন্ছে মোলাকাৎ-কর আওর ওহাঁকে ছোল্তান্ছে মিল্, তুম্ পাচোঁকা মৎলব একহী জগাঃ মেলেগা, এছ ফকীর্কী ছুয়েরকা ইএঃ মাজ্জ-রাহেয জু আরজ কিয়া বারে বসারৎছে আপে মওল্লা মোস্কেল কোসাকে মোর্সেদোঁকী হজুরীমেঁ আ পহুঁচা হোঁ, আওর বাদসাহ জল্ল আল্লাঃহ কী ভী মোলা জেমৎ হাছেল্ হুয়ী চাহেকে আব্ ছবকী খাতের জমা হোবে, ইএঃ বাতেইঁ চার দর্বেস্ আওর পাদ্সাহ্ আজাদ বখ্তমেঁ হোরহী থীঁ, কে এত্নেমেঁ এক মহল্লী বাদসাহকে মহলমেঁছে দওড়া হুয়া আয়া, আওর মবারক বাদিকী তছলী মেইঁ বাদসাহকে হজুরমেঁ বজ্জা লায়া, আওর আরজ্কী কে এছওক্ত সাহ্জাদা পয়দা হুয়া, কে আফ্তাব ও মাহ্তাব্ উছকে হোছেন কে রোবরো সর মেন্দা হেঁয়, বাদসাহনে মতাজ্জব হোকের পুছ্ছা কে জা হেরমেঁ তো কিছীকু হমল ন থা, ইএঃ আফ্তাব্ কিছকে বোর্জ্জছে নমুদ হুয়া, উছনে এলতেমাছ কিয়া কে মাহরু খাওয়াছ জু বহুৎ দেনোঁছে গজবে বাদসাহীমেঁ পড়ী থী, বেকছোঁ কে মানন্দ এক কোনমেঁ রহতিথী আওর মারে ডর্কে কুয়ী উছকে নজ্-দীগ্ ন আহওয়াল পুচ্ছতা থা, উছপর ইএঃ ফজলে এলাহী হুয়া, কে চাঁদছা বেটা উছকে পেট্ছে পয়দা হুয়া, বাদসাহকু এয়ছী খোসীহাছে লহ্য়ী, কে সায়েদ সাদীমর্গ হো জ্জায়্,

জ্জীছে হাথ্ ধোকের আওর জ্জান্ ক্ষুকের ছের গেলাফ্ মবারক্ কী কমরছে ক্ষীঁচকে্র মলেকে ছাদক্ কী তোন্দমেঁ মারী, ঝুরী লগ্তেহী নহোরা, আওর ক্ষোমা, মঁয়নে হয়-রান্ হোকের জ্জামা কে মোক্করর মর গেয়া, ফের আপেঁ দেল্মেঁ খেয়াল কিযা কে জখম্ তো এযছা কারী নেহীঁ লগা, . ইএঃ ক্যা ছবব্ হুযা মঁয় ক্ষাড়া দেখ্তা থা কেওয়ঃ জমীন. পর লোট্ লাটকের্ গোম্বেজকী ছোরৎবন্-কের আছমানকী তরফ উড় চলা, এয়ছা বোলন্দ হুয়াকে আখের নজরোঁছে গায়েব্ হোগেয়া, ফের এক পলকে বাদ বিজ্জলীকী ত্বর্হে কড়ক্কা আওর গোচ্ছেমেঁ কুচ্ছ্ বেমাইনী বক্কা হুয়া নীচে আয়া, আওর মুঝে একলাৎ মারী কে মঁয় তেওরা কের চারোঁ সানে চীৎ গের পড়া, আওর জ্জী ডোব গেযা, খোদাজ্জানে কেত্নী দেরমেঁ হোস্ আয়া আঁক্ষেঁ ক্ষুল্কের জু দেখা তো এক এয়ছে জ্জঙ্গলমেঁ পড়া হোঁ, কে জ্জাহাঁ ছেওয়ায় ককর আওর পথ্থর আওর জ্বর বেরীকে দরাখ্তোঁকে কুচ্ছ্ নজর নেহীঁ আতা. আব উছ ঘড়ী আক্কল কোচ্ছ্ কাম্ নেহীঁ কত্তী, কে ক্যা করোঁ, আওর কাহাঁ জ্জাওঁ, না উম্মেদীছে এক আঃহ ভরকের্ এক তরফ্কী·রাহলী, আগর কহীঁ কুয়ী আদমীকী ছোরৎ নজর পড়্তী তো মলেকে ছাদক্কা নাম পুচ্ছ্তা ওয়ঃ দেওয়ানা জ্জানকের জ্জওয়াব্ দেতা কে, হম্নে তো উছকা নামভী নেহীঁ ছোনা, এক রোজ পহাড়্ পর জ্জাকের মযঁনে ভী এরাদা কিয়া কে আপ্নে তেইঁ গেরাকের জায়া আকরোঁ, জ্জোঁ মস্তয়েদ্ গেরনেকা হুযা, ওহী চাওয়াব ছাহেবে জোল্ফক্কার বোবক্কা

ও হোরমৎছে বয়ঠায়া, আওর ফরমানে লগা কে তুঝছে ময় এয়ছা ছলুক করোঙ্গা, কে কিছ্‌নে আজ্জতক্ কিছীছে ন কিয়া হোগা, পাদ্‌সাহৎ তো তেরে বাপ্‌কী মওজুদ্ হেয়, আলাওয়া তু আব্ মেরে বেটেকা জাগা হুয়া, ইএঃ তওজোকী বাতেই কর রাহাথা এত্নেমেঁ ওয়ঃ নাজ্‌নীন্‌ভী রোবরো আই, উছ রওগন্‌কী বোছে এক বয়েক দেমাগ্ পরাগন্ধা হুয়া, আওর হাল বেহাল হোগেয়া, তাব্ উছ বাছ্‌কী ন লাছেকা, উঠ্‌কের বাহের চলা গেয়া, আওর হম্ দুনোঁকু বুলোয়ায়া, আওর মবারক্‌কী তরফ্ মতওজ্জু হোকের ফরমায়া কে ক্যওঁ জ্জী খুব্ সর্ত্ত বজ্জালয়ে, ময়ঁনে খবরদার করদিয়া, কে আগর খেয়ানৎক রোগে তো খফ্‌গীমেঁ পড়োগে, ইএঃবু কেয়ছী হেয়, আব্ দেক্ষো তুমহারা ক্যাহাল কর্ত্তা হোঁ, বহুৎ জ্জর্জীজ্ হুয়া, মবারক্‌নে মারে ডর্‌কে আপ্না ইজারাবন্দ ক্ষুলকের দেক্ষা দিয়া, কে বাদসাহে ছেলামৎ জ্জব হজুরকে হুকোম্‌ছে উছকামকে হম মোতাইয়ন হুয়ে থে, গোলাম্‌নে পহ্‌লেহী আপ্নী আলামৎ কাটকের ডিবীয়ামেঁ বন্দকরকে ছেয় বমোহর ছরকারকে খাজাঞ্চীকে ছোপর্দ্দকর দিথী, আওর মরহমে ছোলেমানী লগাকের রওয়ানা হুয়া থা, মবারক্ ছে জ্জওয়াব ছোনকের মেরী তরফ আঁক্ষেই নিকাল্‌কে ঘোরা, আওর কহনে লগা তো ইএঃ তেরা কাম্ হেয়্ আওর তয়েস্‌মেঁ আকের মেঁাছে ভলা বুরা বকনে লগা, উছ ওক্ত উছকে বুং কহাওছে ইওঁ মালুম হোতা থা, কে সায়েদ জ্জান্‌ছে মুজ্জে মরোয়া ডালেগা, জ্জব্ ময়ঁনে উছকে বস্‌রেছে ইএঃ দরিয়াফ্‌ত কিয়া, আপে

ফর্মানে লগী কে মেরাভী দেল তুম্হারী তরফ্ মায়েল্ হেয়, কে তুম্নে মেরী খাতের ক্যা২ হর্জ্জ মর্জ্জ উঠায়া আওর কিছ্২ মসক্ক তোঁ ছে লে আয়েহো, খোদাকু ইয়াদ্ করো, আওর মুঝে ভূল ম জ্জাইও দেক্ষো তো পর্দ্দেয় গয়েবছে ক্যা জাহের হোতা হেয়, ইএঃ কহকের এয়ছী বে এখ্তী-য়ার ডাড়হ্ মারকের রুয়ী, কে হীচ্চ্কী লগ্গেয়ী, এধর মেরা ইএঃ হাল ওধর উছকা ওয়ঃ আহওয়াল্ এছমেঁ মবার্-ককী নীন্দ্ টোট্ গেয়ী ওয়ঃ হমদুনোঁ। মস্তাক্কু রোতা দেক্ষ্কের রোনে লগা, আওর বোলা কে খাতের জ্জমা রক্ষো, এক রওগন্ মেরে পাছ্ হেয়্, উছগোলবদনকে বদনমেঁ মল্ দওঙ্গা, উছকী রোছে মলেকে ছাদক্ কাজী হট্ জ্জায়েগা, গালেব হেয় কে তুমহীকু বখ্সদে. মবারক্‌ছে ইএঃ তদ্বীর ছোনকের দেল্‌কু ঢারেছ হো গেয়ী. উছকে গলেছে লগকের লাড়্ কিয়া আওর কাহা আয়দাদা আব তু মেরে বাপ্‌কী জ্জাগা হেয়, তেরে বায়েছ মেরীজ্জান্ বচ্চী, আব্ভী এয়ছা কামকর্ জ্যছমেঁ মেরী জেন্দগানী হো, নেহীঁ তো এছগম্ মেঁ মর্জ্জাওঙ্গা, উছনে বহুৎছী তহুলীদী জ্জব্ রোজ রওসন্ হুয়া, আওয়াজ জ্জমূন্‌কী মালুম হোনে লগী, দেক্ষা তো কয়ী খওয়াছ মলেকে ছাদককে আয়ে হেঁ, আওর ছুছরা পাভারী হমারে লীয়ে লায়েহেঁ, আওর এক চৌ ডোল্ মূতীওঁকী তোড় পড়ী হুয়ী উন্ কে ছাথ্ হেয়্, মবারক্‌নে উছ নাজনীন্‌কু তেলমল্ দিয়া, আওর পোসাক পহনা বনাওকের মালেকে ছাদককে পাছ লেচলা বাদসাহনে দেক্ষ্ মুঝে বহুৎ ছরফরাজ কিয়া, আওর এজ্জৎ

হাথ্ আয়ে, বারে উছকে ডরানে আওর ছমৃঝা নেছে মঁয় হয়রান হোকের চুপকা হো রাহা, তু ছাওীয়াঁ খরীদকীঁ, আওর কজ্জাওঁ পর ছওয়ার হোকের মলেকে ছাদককে মুল্ক কী রাহলী, চলতে২ এক ময়দানমেঁ আওয়াজ গোল ও সোরকী আনে লগী, মবারকনে কাহা সোকর খোদাকা হমারী মেহেনৎ নেগ লগী, ইএঃ লস্কর জ্জনন্কা আ, পহুঁচা, বারে মবারকনে উনছে মিল জ্জোল্কের পুছা কে কাহাঁকা এরাদা কিয়া হেয ওয়ঃ বোলে কে বাদসাহনে তুম্হারে এস্ত কবা লকে ওয়াস্তে হমেঁ তাইঘনাৎ কিয়া হেয়, আব্ তুম্হারে ফরম ন্ বরদাব হেঁয আগর কহো তো এক-দমমেঁ বোবরো লেচলেঁ. মবারকনে কাহা দেক্ষো কিছ মথতুনছে খোদানে বাদসাহকে হজুরমেঁ হমেঁ ছোর্থরো কিয়া, আব্ জ্জল্দী ক্যা জরুর হেয. আগর খোদান থাস্তা কুছ্ খলল পড়জ্জায, তো হমারী মেহেনৎ আকারৎ হো. আওর জ্জাহাঁ পনাহকে গজরমেঁ পড়েঁ, ছবহুঁনে কাহা কে এছকে তুম মোখ্তার্ হো জ্যছতরহে জ্জাচাহে, চলো, আগর্সে ছব্ হুকুমকা আরাম থা পর রাৎ দেন চল্নেছে কামথা হুর্ নজদীগ জ্জা পহুঁচে, মঁয় মবারককু ছোতা দেক্ষকের উহনাজনীন্কে কদমোঁপর ছের রক্ষ্কের আপে দেল্কী বেক্করারী আওর মলেকে ছাদককে হুকুমছে লাচারী নেহা-য়েৎ মেন্নৎ ওজারীছে কহনে লগা, কে জ্যছ রোজছে তুম-হারী তছবীর দেখী হেয়্ খাব ও খোরেস্ আওর আরাম্ ময়নে আপে উপর হরাম কিযা হেয, আব জু খোদানে ইএঃ দেন দেক্ষায়া হে মহজ বেগ না হো রাহা হো,

আওর ' কাহাঁকী ভুক, ছোব্‌হে নুরকে ওক্ত ফের জ্জাকের মত্তজ্জুদ হুয়া ছেলাম্‌ কিয়া ফরমানে লগা কে লও আপ্নী বেটী হম্‌নে তুমকু দী, খোদা মবারক করে, তুম দুনোঁকু খোদাকী হেফ্‌জ ও আমান্‌মেঁ ছোঁপা, জ্জব্‌ তলক মেরে দমমেঁ দম হেয়, মেরী আক্ষুঁকে ছাম্‌নে রহো, জ্জব মেরী আঁক্ষ্‌. মোন্দ্‌ জ্জায়েগী, জ্জু তুম্‌হারে জ্জীমেঁ আয়েগা ছো কিজ্জীও, মোখ্‌তার্‌ হো, কেত্নে দেন পীচ্ছে ওযঃ মর্দ্দ বোজর্গ জ্জান্‌ বহক্‌ তছ্‌লীম্‌ হুয়া, রোপীটকের তজ্জহেজ্‌ ও তকফীন কিযা, বাদ্‌ তয়জ্জেকে উছ নাজনীন্‌কু মবারক ডোলীমেঁ কবাকে কারোয়ান্‌ ছরামেঁ লে আয়া, আওর মুজ্হে কাহা কে ইএঃ মলেকে ছাদক্ক্‌কী হেয়, খবরদার্‌ খেয়ানৎ ন্ন কীজ্জীও, আওর মেহেনৎ মসক্কৎ বরবাদ ন্ন দীজ্জীও, মযঁনে কাহা আয়্‌কাকা মলেকে ছাদক্‌ এহাঁ কাহা হেয়, দেল নেহীঁ মান্তা মঁয ক্যওঁকর ছবব করোঁ, জ্জু কুচ্ছ্‌ হো ছো হো, জ্জীওঁ ইযা মরোঁ, আব্‌ তো আয়েস্‌ করোঁ, মবারক্‌নে দেক্ক্‌ হোকের ডাঁটা কে লেড়ে- কৃপন্‌ ন্ন কবো, আভী এক দম্‌মেঁ কুচ্ছ্‌কা কুচ্ছ্‌ হো জ্জাতা হেয়, মলেকে ছাদককু দূর জ্জান্তেহো, জ্জু উছকা করমানা নেহীঁ মান্তে হো, উছ্‌নে চলতে ওক্ত পহলেহী উঁচ্‌ পেঁচ্‌ ছব্‌ছমঝা দীহেয়, আগর উছকে কহনে পর রহোগে আওর ছহী ও ছেলামৎ উছকু ওহাঁ তক লে চলোগে, তো ওয়ঃ ভী বাদসাহ হেয় সায়েদ তুমহারী মেহেনৎ পরতওজ্জো করকে তুমহীঁকু বখ্‌সদে, তো ক্যা আচ্ছীবাৎ হুয়ে, পীংকী পীং রহে, আওর মীংকা মীং

আওর আপ্নী জ্জান্‌কু ছপানা কেছমজ্জহব্‌মেঁ তুরস্ত হেয়্, হর্চ্চে বাদাবাদ ময়ঁনে ছব্ আপ্নে তেঁই বরবাদ দিয়া হেয়্, মাস্তুক্‌কে বেছাল্‌কু আপ্নী জেন্দগী ছমঝ্‌তা হোঁ, আপ্নে মরনে জ্জীনেকী কুচ্ছ্ পরওয়ানেহী, ব্বল্কে আগর নাউম্মেদ হোঙ্গা ব্যন্ আজ্জল্ মরজ্জাওঙ্গা, আওর তুমহারা কেয়ামৎ মেঁ দামন্ গীর হোঙ্গা, গরজ্জ এছ্ গোফ্‌তও সনীদ্‌ছে আওর হাঁ হাঁ মেঁ করীব্ এক মহীনেকে খৌফ্ ও রেজ্জামেঁ গোজ্‌রা হর রোজ উছ বোজর্গকী খেদমৎ মেঁ দৌড়া জ্জাতা, আওর খোসামদ্ বর আমদ কিয়া কর্ত্তা, এত্তেফাকান্ ওয়ঃ বুড়্‌হা কাহেল্ হুয়া, মঁয় উছকী বেমারদারীমেঁ হাজের রাহা হমেসা কারূরা হেকীম্‌কে পাছ লেজ্জাতা, জ্জু নোছ্‌খা লেক্ দেতা উছী তরকীব্‌ছে বনাকের পীলাতা আওর সুল্লা আওর গজা আপ্নে হাথ্‌ছে পকাকের কুয়ী নওয়ালা ক্ষেলাতা, এক দেন্ মেহেরবান্ হোকের কহনে লগা আয়জ্জওয়ান তু বড়া জেদ্দী হেয়, মঁয়নে হর্চ্চন্দ ছারীকবাহতেইঁ কঃহ ছোনায়েঁ, আওর মনা আ কর্ত্তা হোঁ কে এছ কামছে বাজ আ, জ্জী হেয় তো জ্জাহান্ হেয়্, পর তু খাঃ মখাঃ কোয়ে মেঁ গেড়া চাহতা হেয়, আচ্ছ্যা আপ্নী লেড়্‌কীছে তেরী ছয়ী করোঙ্গা, দেখোঁ ওয়ঃ ক্যা কহতী হেয়. ইয়াঃ ফক্কীর আল্লা ইএঃ খোস্‌খবরী ছোনকের মঁয় এয়ছা ফুলা কে কপ্রোঁমেঁ ন্ন ছমায়া, আদাব বজ্জা লায়া আওর কাহা আব্ আপ্‌নে মেরে জ্জীনেকী ফেকেরকী, মোখ্‌ছৎ হোকের মোকান্ পর আয়া আওর তমাম্‌সব মবারকছে এহী জেকের মজকুর রাহা, কাহাঁকী নীন্দ,

কে ওয়াস্তে লেজ্জা য়েগা, ফের কাহতা ভলাহাৎ তো আয়ে মবারককু মনাওনাকে মঁয় আয়েস্‌ অহোঙ্গা, ফেরজীমেঁ ইএঃ খত্রা আতা কে আগর মবারক ভী কবুল করে তো জন্নূন কে হাথ্‌ছে ওহীনওবৎ মেরী হুগী, জু বাদ্‌সাহ-জাদেকী হুয়ী আওর এছ্‌সহরকা বাদ্‌সাহ কব্‌ চাহেগা কে উছকা বেটা মারা জায় আওর দুছরা খুসী মনায়ে. তমাম্‌ রাৎ নীন্দ্‌ উচাট্‌ হোগেয়ী, আওব এছীমনছোবেকে উন্‌ ঝোড়ে মেঁ কটী, জব্‌ রোজ রওসন্‌ হুয়া মঁয় চলা চৌক-মেঁছে আচ্ছ্যে২ থান্‌ পোসাকী আওর মেওয়ে খোস্ক ও ত্বর্‌ খরীদ করকে উছ বোজর্গকী খেদ্‌মৎ মেঁহাজের হুয়া, নেহায়েৎ খোস্‌ হোকের বোলা কে ছব্‌কু আপ্নী জান্‌ছে জেয়াদা কুচ্ছ্‌ আজীজ নেহীঁ, পর আগর মেরী জান্‌ভী তেরেকাম্‌ আয়ে তো দরেগ্‌ নকরেঁা, আওর আপ্নী বেটীভী তেরে হওয়ালে করেঁা. লেকেন এহী খওফ্‌ আতা হেয়্‌ কে এছ হরকৎছে তেরী জানকু খত্রা ন হো, কেইএঃ দাগ লানৎকা মেরে উপরতা কেয়ামৎরহে, গয়ঁনে কাহা আব মঁয় এছ বস্তীমেঁ বেকছওয়াক্কা হোঁ, আওর তুম মেরেদীন ও দুনিয়াকে বাপ হো, মঁয় এছ্‌ অর্জ্জো মেঁ মোদ্দৎ ছে ক্যা ক্যা তবাহী আওর পেরেসানী ক্ষীঁচ্‌তা হুয়া আওর কেয়ছে ছদ্‌মে উঠাতা হুয়া এহাঁ তলক আয়া, আওর মত্লবকা ভী ছোরাগ্‌ পায়া, খোদানে তুমহেঁভী মেহের-বান কিয়া জু বিয়াঃহ দেনে পর রেজামন্দ হুয়ে, লেকেন্‌ মেরে ওয়াস্তে আগা পীচ্ছা কর্ত্তে হো, জরা মোন্‌ছেফ হোকেরগৌরফরমাও তো এসক্‌কী তলওয়ারছে ছেরবাচ্চানা

পর লত্বা নেহীঁ জু আপ্না ছতর চ্ছপাবে, আওর খানেকু মযে চ্ছর নেহীঁ জু পেটভরকের খাবে, খোদাছে ইএঃ চাহতা হোঁ কে মৌৎ হমারী আবে, ইয়াঃ জমীন্ ফটে আওর ইএঃ না স্নুদনী ছমাবে এচ্ছ জ্জীনেছে মরনা ভলা হেয, খোদাজ্জানে সায়েদ হমা বেহী ওয়াস্তে তুম্মে ভেজ্জা হেয়্ জু তুনে রহম ক্ষাকের এক মোহরদী, ক্ষানা মজেদার পকাকের ক্ষায়া আওর বেটী কী খাতের কপ্রাভী বনায়া, খোদাকী দরগাঃ মেঁ সোকর কিযা আওর তুম্মে দওয়াদী আগর এচ্ছ্ পর আছীব্ জ্জম্ ইযাঃ পরীকা ন্ন হোতা, তেরী খেদ্‌মৎ মেঁ লওণ্ডীকী জ্জাগা দেতা, আওর আপ্নী ছা আদৎ জ্জান্তা ইএঃ আহওয়াল এচ্ছ আজ্জুজ্ কা হেয়্। তু এচ্ছকে দরপয় মৎ হো, আওর এচ্ছ কছদছে দর গুজর, ইএঃ ছবমাক্তরা ছোনকেব মঁয়নে বহুৎ মেন্নৎ ওজারীকী, কে মুম্মে আপ্নী ফর্জন্দীমেঁ কবুলকর, জু মেরী ক্কেচমৎ মেঁ বদা হোগা ছো হোগা, ওনঃ পীরমর্দ্দ হবগেজ রাজী ন্ন হুযা, সাম্জ্জব্ হুযী উছছে রোখছৎ হোকের ছরামেঁ আযা মবারকনে কাহা লও সাহজ্জাদে মবারক্ হো খোদানে আছবাব তো দুরস্ত কিয়া হেয় বাবে ইএঃ মেহেনৎ আকারৎ ন্ন গেযী মঁয়নে কাহা আজ্জ্ কেত্নী খোসোমদ্‌কী পর ওবঃ আন্ধা বেইমান্ রাজী নেহীঁ হোতা, খোদা জ্জানে দেওয়েগাইযাঃ নেঁহী পর মেবে দেক্ষী ইএঃ হালৎ থী কে রাৎ কাঁটনী মোস্কেল হুযী, কে কব ছোভে হো তো ফেরজ্জাকের হাজের হোঁ, কভী ইএঃ খেয়াল্ আতাথা আগর ওয়ঃ মেহে-ন্নবান্ হো আওর কবুল করে, তো মবারক মলেকে ছাদক

জোরও জোল্‌ম এন্‌পর ম করো, উছ দেন্‌ছে আমেল বাও বতাছ্‌ জ্জান্‌কের দওয়াও তাবীজ আওর ছেযানী জ্জন্তর মন্তর্‌ কর্ত্তেহেঁ, আওর ছব্‌ বাসেন্দে এছ সহরকে এছমে আআজ্জম্‌ আওর কোরানে মজ্জীদ্‌ পড়্‌হতেহেঁ, মোদ্দৎ ছে ইএঃ তমাসা হোরাহা হেয়্‌ লেকেন আবতক্‌ কোচ্ছ্‌ এছরার্‌ মালুম্‌ নেহী হোতা, আওর মুঝেভী হরগেজ এত্তেলা নেহী মগর এছ্‌ লেড়কীছে একবার পুচ্ছা কে তুম্‌নে আপ্নে আক্ষুঁছে ক্যা দেখা থা, ইএঃ বোলী কে আওর তো মঁয় কুচ্ছ্‌ নেহীঁ জ্জান্তী লেকেন ইএঃ নজর আযা কে জ্যছ ওক্ত মেরে খাওন্দনে রুছ্‌দমবাসেরৎকা কিয়া চ্ছৎ ফট্‌কের এক-তখ্‌ত মোরচ্ছাকার নেক্লা উছ্‌ পর এক জ্জওয়ান খুবছোরৎ সাহানা লেবাছ্‌ পহনে বযঠাথা, আওব ছাথ্‌ বহুৎ ছে আদ্‌মী এহৎমাম্‌ কর্ত্তে হুয়ে উছ মোকান্‌মেঁ আয়ে, আওব সাহ-জাদেকে কতল্‌ পর মোস্তয়েদ হুয়ে, ওয়ঃ সখ্‌ছ ছুর্দ্দাব মেরে নজ্‌দীগ্‌ আয়া, আওর বোলা ক্যও জ্জানী আব্‌ হমছে কাঁহা ভাগোগী, উন্‌কী ছোরতেহি আদ্‌মী কিছী থী লেকেন্‌ পাওঁ বক্‌রীওঁ কেছে নজর আয়ে, মেরা কলীজ্জা ধরক্‌নে লগা, আওর খওফ্‌ছে গস্‌মেঁ আ গেয়ী, ফের মুঝে কুচ্ছ্‌ ছোধ্‌নেহীঁ, কে আখের ক্যা হুয়া, তবছে মেরা ইএঃ আহ-ওয়াল হেয়্‌ কে এছ টোটে মোকান্‌মেঁ হম দুনোঁ জ্জী পড়ে রহতে হেঁ, বাদ্‌সাহকে গোচ্ছেকে বায়েছ আপ্নে ছব রফীক্‌ জ্জুদা হো গেয়ে, আওর মঁয় গদাই করনেকু জ্জ নিকল্‌তা হোঁ, তো কুযী কৌড়ী নেহীঁ দেতা বল্কে দোকান্‌ পর খড়ে রহনে কে রওয়াদার নেহীঁ, এছ্‌ কম্‌ বখ্‌ত লেড়্‌কীকে বদন

দিয়া ইএঃ চর্স্তাদুনিয়া মেঁ মসহুর হুয়া জাননে ছোনা হয়রান্ হুয়া আওর সাহজাদেকে মারে জানেকে ছবব্ছে খোদ বাদ্সাহ আওর জ্যত্নে বাসেন্দে এছ্সহর কে হেঁয়্ মেরে দুস্মনে জানী হুয়ে, জব্ মাতম্দারীছে ফরাগৎ হুয়ী, আওর চেহেলম্ হো চোকা বাদ্সাহনে আরকানে দৌলৎছে ছলাঃহ পুছ্ছী কে আব ক্যা কিযা চাহিয়ে, ছব্ হুঁনে কাহা আওর তো কুচ্ছ্ হো নেহীঁ ছেক্তা, পর্ জাহেরমেঁ দেল্কী তছল্লী আওর ছবরকে ওয়াস্তে উছ লেড়্কীকু উছ্কে বাপ্ছমেৎ মরোয়া ডালীয়ে, আওর ঘরবার জব্ত কর লীজ্জে জব্ মেরী ইএঃ ছজা মোকবরকী, কোতওয়াল্কু হুকুম হুয়া আওর ছব্নে আকের চারোঁ তরফ্ছে মেরী হবিলীকু ঘীর লীয়া, আওর নরছিঙ্গা দরওযা জেপর্ বজ্জায়া, আওর চাহাকে আন্দর ঘোছেঁ, আওর বাদ্সাহকা হুকুম্ বজ্জা লামেঁ, আছমান্ছে ইঁট পথর এয়ছে বরছ্নে লগে কে তমাম্ ফওজ্ তাব্ ন লা ছেকী, আপ্না, ছেরমোঁ। বচ্চাকের জেধর তে ধর ভাগে, আওর এক আওয়াজ্জে মহেব্ বাদসাহনে মহলমেঁ আপ্নে কানোঁ। ছোনী কে, ক্যাওঁ কম বখ্তী আয়ী হেয়্, ক্যা সয়তান্ লগা হেয়, ভলা চাহতা হেয়, তো উছ্ নাজনীন্কা মতা রোঁজ ন হো, নেহীঁ তো জু কুচ্ছ্ তেরে বেটেনে উছেছ সাদী করকে দেখা তুভী উছ্কী দুস্মনীছে দেকেগা, আব্ আগর উন্কু ছেতায়েগা তো মজা পায়েগা, ইএঃ ছোন্কে বাদ্সাহকুমারে দহসৎকে তপ্ চড়্হী, ওওহীঁ হুকোম্ কিয়া কে এন্ বদ্বখ্তোঁছে কুয়ী মোজা হেম ন হো, কুচ্ছ্ কহো ন ছোনো হবিলীমেঁ পাড়ে রহনে দও,

রোখছৎ হুয়া. উছী দেনছে দুনোঁ তরফ তৈয়ারী বিয়াঃহকী হোনে লগী, এক রোজ আচ্ছাছা আৎমেঁ কাজী মোফ্তী আলেম ফাজেল আকারের ছব জমা হুয়ে, নিকাঃহা বাঁধা গেয়া, আওর মোহর মাইয়ন্ হুয়া, দুলহীন্‌কু বড়ী ধুমছে লেগেয়ে ছবরছম্ রছোমাৎ করকে ফারগ হুয়ে, নোসানে জব্ রাৎকু কছদ জমা আকা কিয়া, উছ মোকান্‌মেঁ এক সোর গোল্ এয়ছা হুয়া, কে জু লোগবাহের চৌকী মেঁথে, হয়রান হুয়ে দরওয়াজা কোঠরীকা ক্ষুল্‌কের চাহা দেখেঁকে ইএঃ ক্যা আফৎ হেয়্. আন্দরছে এয়ছা বন্দথা কে কওয়াড্ ক্ষুল্‌নছেকে. একদ্দম মেঁ ওয়ঃ রোনেকী ভী আওয়াজ্ কম হুয়ী, পটকী চুল উক্ষীড়্‌ক দেখা কে দোল্‌হা ছের কাটা হুযা পড়া তড়প্তা হেয়্. আওব দুলহেন্‌কে মোঁছে কফ চলা জাতা হেয়্, আওর উছী মিট্টী লাহোমেঁ লোথ্‌রী হুয়ী বেহওয়াছ পড়ী লোট্‌তী হেয়্ ইএঃ কেয়ানৎ দেক্ষ্‌কের ছব্‌কে হোসজাতে রহে. এয়ছী খোসীমেঁ ইএং গম্‌জা হের হুয়া, বাদসাহকু খবর পহুঁচী ছেরপীটতা হুয়া দওড়া তমাম্ আরকান ছলতনৎ কে জমা হুযে পর কিছিকী আক্কল কাম নেহীঁ কর্ত্তিথী, কে এছ আহওয়ালকু দরিয়াফ্‌ত করে নেহায়েৎকু বাদসাহনে উছ কলককী হালৎমেঁ হুকুম কিয়া কে এছ কমবখ্‌ত ভণ্ড পিরী দুলহনকাভী ছেরকাট্ ডালো, ইএঃ বাৎ বাদসাহকী জবান্‌ছে জোহীঁ নিক্লী, ফেরওয়াছাহী হঙ্গামা বরপা হুয়া বাদসাহ ডরা আওর আপ্নী জান্‌কে খাত্রে ছে নিকল ভাগা আওর ফরমায়া কে এচ্ছে মহলছে বাহের নেকাল্ দু খওয়াছোঁনে এছ লেড়্‌কীকু মেরে ঘরমেঁ পহুঁচা

মেরা মত্লব ম্মেলা হেয়, ছো তুম্হারা এখ্তী যার হেয় ইএঃ ছোন্ কের অ়াধেনে এক আঃহ মারী, আওর বোলা আয় আজীজ্ মেরী লেড়্কী বড়ী মছীবৎ মেঁ গ্রেফ্তার হেয়, কিছী বসরকী মজ্জাল্ নেহী কে এছছে নিকাহ্ করে, আওর ফল্ পায়ে, মঁযনে কাহা উম্মেদওয়ার হোঁ, কে, মফচ্ছল্ বয়ান্ করো, তব উছ মর্দ্দ আজ্জ্মীনে আপ্না মাজ্জরা এছ তওরছে জাহের কিযা কে ছোন্ আয বাদসাহ্ জাদে মঁয় রয়ীছ আওব আকাবের এছ কম বখ্তসহর্কা হোঁ, মেরে বোজর্গ নাম আওর আওর আলী খান্দান্ থে, হক্ক তালানে ইএঃ বেটী মুঝে এনাযেৎ কী. জব বালগ্ হুযী তো এছকী খুব ছোবতী আওব নজাকৎ ছলীকাকা স্থর হুযা, আওর ছারে মুলোক্মেঁ মসহুর হুযা, কে কলানেকে ঘর্মেঁ এয়ছী লেড়্কী হেয়্, কে উছকে হোছন্কে মোক্কাবেল্ নুর পরী সরমেন্দা হেয, এনছান্কা তো ক্যা মোঁকে বরাবরী করে, ইএঃ তারীফ এছ সহরকে সাহজাদেনে ছোনী গাযে বানা বগয়ের দেখে ভালে আসক্ হুযা খানা পীনা ছোড় দিয়া আঠয়াটী কাটয়াটী লেকের পড়া, আখের ইএঃ বাৎ বাদসাহকু মালুম হুয়া, মেরে তেইঁ রাৎকু খেলওৎ মেঁ বোলায়া, আওর ইএঃ মজকুর দরমীযান্ মেঁ লায়া, আওর মুঝে বাতুঁমেঁ ফোছ্লায়া ইস্বাকে নেছ্বতে নাতা করনে মেঁ রাজী কিয়া, মঁযভী ছুম্ঝা কে জব্ বেটী ঘরমেঁ পয়দা হুয়ী, তো কিছী ন কিছীছে বিয়াহী জায়েগী, পছ এছ ছে ক্যা বেহেতর হেয্ কে বাদসাহ্জাদে ছে মন ছোপ্ কর দওঁ, এছমেঁ বাদসাহ্ভী মেঃৎদার হোতাহেয্ মঁয় কবুল করকে

লেকের বয়ঠা, আওর পঙ্ক্ষা করনে লগা, মুঝ্মেঁ জরা হুস্ আয়া, উছকী তরফ্ তাক্ রাহাথা, মবারক্নে পুছ্ছা কে তুমকু ক্যা হোগেয়া, আভী মেঁাছে জ্জওয়াব নেহীঁ নেক্লাথা, কে ওয়ঃ নাজনীন্ বুলী কে আয় জ্জওয়ান খোদা ছে ডর আওর বেগানে ছতর পর নেগাহ্ মৎকর্, হায়া আওর সরম্ ছবকু জরূর হেয়, এছ লেয়াকৎছে গোফ্তগুকী কে মঁয় উছকী ছোরৎ আওর ছিরৎ পর্মহো হোগেয়া, মবারক্ মেরী খাতের দারী বহুত ছী করনে লগা, লেকেন দেল্কী হালৎ কী উছকু ক্যা খবর থী. নাচার হোকের মঁয়নে পোকারা কে আয খোদাকে বন্দো আওর এছ মোকান্কে রহনে-ওয়ালো মঁযগরীব মোছা ফের হোঁ, আগর আপ্নে পাছ মুঝে বোলাও আওর রহনেকু জ্জাগা দও তো বড়ী বাৎ হেয়, উছ অঁাধেনে নজ্দীগ্ বোলায়া আওর আওয়াজ পহ-চান্ কের গলে লগাযা, আওব জ্জাহাঁ ওয়ঃ গোল্বদন বয়্ঠীথী মোকান্ মেঁ লে গেযা ওযঃ এক কোনেমেঁ ছপ্ গেয়ী উছ বুড় হেনে মুঝ্ছে পুছ্ছা কে আপ্না মাজ্জরা কঃহ কে ক্যওঁ ঘর বার ছোড় কের একেলা পড়া ফের্তা হেয়, আওর তুঝে কিছ্কী তল্লাস্ হেয়, ময়ঁনে মলেকে ছাদক্কা নাম লীয়া, আওব ওহাঁকা কুচ্ছ্ জেকের মজকুর ন কীয়া এছ তওর্ছে কাহা কে ইএঃ বেকছ সাহজাদা চীন্ মাচীন্কা হেয়, ছোনাঞে মেরে ওলী নেয়ামৎ হনুজ বাদসাঃহ হেঁয়, এক ছওদাগরছে লাক্ষোঁ রূপে দেকের ইএঃ তছবীর মুল্লীথী, উছকে দেক্ষনেছে ছব হোস ও আরাম জ্জাতা রাহা, আওর ফকীরকা ভেছ কবকে তমাম্ ছুনিযা চ্ছান্ মারী, আব্ এহাঁ

রহী হেয়্, ময়ঁনে দেল্মেঁ কাহা কে মহল তো লায়েক্বে বাদসাহোঁকে হেয়, জ্যছ ওক্ত তৈয়ারী এছকী হোগী, ক্যাহী মোকানে দেল্ চছ্প বনা হোগা, আব্ বীরানেছে ক্যা ছোরৎ বন্ রহী হেয়্ পর মালুম নেহীঁ কে উজ্জার ক্যওঁ পড়া হেয়, আওর ইএঃ নাবীনা এছ মহল্মেঁ ক্যওঁ বছ্তা হেয়্, ওয়ঃ কর লাঠী টীক্তা হুয়া চলা জাতাথা, কে এক আওয়াজ আই, জ্যয়ছে কুযী কহতা হেয়্, কে, আয় বাপ্ খয়ের্ তো হেয়্, আজ্জ ছবেরে ক্যওঁ ফেরে আতে হো, পীরমর্দ্দনে ছোন্কের জওয়াব্ দিয়া, কে, বেটী খোদানে এক জওয়ান মোছাফেরকু মেরে আহওয়াল পর মেহেরবান্ কিয়া, উছ্নে এক মোহর মুজ্জ্কুদী, বহুৎ দেনোঁছে পেট ভরকের আচ্ছা ক্ষা না ম ক্ষায়াথা, ছো গোস্ত মোছা লাহ ঘী তেল আটা লওঁ মূল্ লীয়া, আওর তেরী খাতের কপ্রাজ্জু জরুরথা খরীদ কিয়া, আব্ এছকু কতা কর, আওর ছীকের পহেন্ আওর ক্ষানা পকা, তো ক্ষাপীকের উছ ছখীকে হক্মেঁ দওয়া দেঁ, আগর্চ্চে মত্লব উছকে দেল্কা মালুম্ নেহীঁ, পর খোদা দানাবীনা হেয্, হম্ বেক ছোঁকী দওয়া ক্কবুল করে, ময়ঁনে ইএঃ আহওয়াল্ উছকী ফাক্কা কসীকা জ্জু ছোনা, বে এখ্তীয়ার জ্জীমেঁ আযা কে বীছ আস্র ফীয়াঁ আওর উছকু দওঁ, লেকেন্ আওয়াজকী তরফ ধ্যেয়ান্ জ্জু কিয়া, তো এক আওরৎ দেখী কে ঠীক ওয়ঃ তছবীর উছী মাস্ক্ কীথী, তছবীর নেকাল্কের মোক্কা বেল কিযা, ছের মো তফাওৎ ম্ন দেখা, এক নারা দেলছে নেক্লা, আওর বেহুস্ হুযা মবারক মেরেতেইঁ বগল্মেঁ

পড়ী, কে, গস্‌ছা আনে লগা, বজুর মারে ডর্‌কে আগেতেইঁ ছম্ভালা, আওর কাহা বহুৎ খূব্ মঁয বোখ্‌ছৎ হোতা হোঁ, আগর খোদাকু মেরা ভালাকর্‌না হেয়, তোবমুজ্জেব হুকোম হজুর্‌কে মুঝে আমল্ মেঁ আয়েগা, ইএঃ কহকের মবারককু হমরাহ লেকের জঙ্গলকীরাহলী, গাঞ২ বস্তীং সহর২ মুলোক২ ফেরনে লগা, আওব হর একছে উছকা নাম্ ও নেসান্ তহকীক্. কর্ত্তা, কিছীনে ন কাহা কেহঁ। মঁয় জান্তা হোঁ, ইযাঃ কিছী ছেমজকুর ছোনা হেয. ছাৎ বরছতক্ উছী আলমমেঁ হযবানী আওর পেবেসানীকু ছহতা হুয়া একনগর-মেঁ ওয়ারেদ্ হুগ্য. এমারত আলী আওর আবাদ্ লেকেন ওহাঁকা হব এক মতনফ্‌ফছ এছমে আআজম্ পড়্‌হ তাথা, আওর খোদাকী এবাদৎ বন্দগী কর্ত্তাথা, এক আন্ধা হিন্দু-স্তানী ফকীর ভীক মাঙ্গ্‌তা নজর আয়া, লেকেন কিছীনে এক কৌড়ী ইয়াঃ এক নওযালা ন দিযা, মুঝে তাজ্জব্ আয়া আওর উছকে উপর রহম ক্ষায়া, জেব মেঁছে এক আসরফী নেকাল্‌কের উছকে হাথ্‌দী ওযঃ লেকের বোলা কে আয় দাতা খোদা তেবা ভালা কবে, তু সায়েদ মোছাফের হেয়, এছ সহর্‌কা বাসেন্দা নেহীঁ, মযঁনে কাহা ফীল্‌ওয়াক্কা ছাত বরছছে মঁয় তবাঃ হেঁ। জ্যছ্‌কামকু নেক্লা হেঁ, উছকা ছোরাগ্ নেহিঁ মেল্‌তা আজ্ এছবারে মেঁ আ পহুঁচা হেঁ, ওয়ঃ বুড়্‌হা দওয়াইঁ দেকের চলা, মঁয় উছকে পীছে লগ লিয়া বাহের সহবকে এক মোকান আলীসান্ নজর আয়া, ওয়ঃ উছকে আন্দর গেয়া মঁয়ভী চলা, দেক্ষাতো জাবজ্জা এমাবৎ গিরী পড়ী হেয়, আওর বেমরম্মৎ হো

কমী ম হোগী, আওর দর গোজর ম কবোঙ্গা, লেকেন্ এক কাম্ হমারা হেয়, আগরওয়ঃ এছ্ছে হো ছেকা, আওর খেয়ানৎ ম কী আওর বখুবী আঞ্জাম্ দিয়া, আওর এছ এম্ তহান্ মেঁ পুরা উত্রা, তো মঁয কৌল ওকবার্ কর্তা হোঁ, কে, জেয়াদা বাদ্সাহছে ছলুক করোঙ্গা, আওর জ্ব ইএঃ চাহেগা ছো দওঙ্গা, মঁয়নে ছাথ বাঁধ্কের্ এলতেমাছ কিয়া, কে এছ ফিদ্দবীছে তা, বমক্দুর জু খেদ্মৎ ছবকার্কী হো ছেকেগী বছেবও চস্ম বজ্জালায়েগা, আওর উছকু বখুবীও দেয়ানৎ দারী আওর হুসীয়ারীছে করেগা, আওর দুনোঁ-জ্জাহান্কী ছা আদৎ ছম্ঝেগা, ফরমায়া কে তু আভী লেড়্কা হেয়, এছ ওয়াস্তে বার২ তাকীদ কর্তা হোঁ, মবাদা খেয়ানৎ করে, আওর আফৎ মেঁ পড়ে ময়ঁনে কাহা খোদা বাদসাহকে এক্ বাল্ছে আছান্ করেগা, আওর মঁয হত্বাল্ মক্দুর কোসেস্ করোঙ্গা, আওর আমানৎ হজুরতক্ লে আওঙ্গা, ইএঃ ছোন্কের দলেকে ছাদক্নে মুঝে করীব্ বোলায়া, আওর এক কাগজ দস্তগীছে নেকাল্কের মেরে-তেইঁ দেখ্লায়া আওর কাহাকে ইএঃ জ্যাছ মখ্ছ কী মবীঃহ হেয়ঁ, উছে জ্জাহাঁছে জ্জানে তল্লাস্ করকে মেরী খাতের পয়দা করকে লা, আওর জ্জাছ ঘড়ী তু উছকা নামও নেসান্ পায়ে আওর ছাম্নে জ্জায়ে মেরী তরফ্ছে বহুৎ এস্তীয়াক্ জাহের কিজ্জীও, আগর ইএঃ খেদ্মৎ তুম্ছে ছের আঞ্জাম হয়ী, তো জ্জাত্নী তওক্ তুম্হে মন্ জোর হেয় উছছে জেয়াদা গৌর ও পর্দাখত কী জ্জায়েগী, ও এল্লা জ্যয়ছা করেগা ওয়ছা পায়েগা, মঁয়নে উছ কাগজকু দেখা এক তছবীর্ নজর

মোরচ্ছাকা বিচ্ছা হেয়্, উছ্পর মলেকে ছাদক্ তাজ্জ্ আওর চারকব্ মুতীওঁকে পহনে হুয়ে মছনদপর তকীয়া লগায়ে বড়ী সান্ ও সওকৎছে বয়ঠা হেয়, মঁয়নে নজ্দীগ্ জ্জাকের ছেলাম্ কিয়া, মেহের্বানীছে বয্ঠনেকা হুকোম্ কিয়া ফের ক্ষা নেকা চৰ্চ্চা হুযা বাদফরাগৎ কে দস্তরখান্ বড়্হায়া' গেয়া, তব্ মবারক্কী তরফ্ মতও জ্জু হোকের আহওয়াল্ মেরা' পুচ্ছা মবারক্নে কাহা কে আব্ এন্কে বাপ্কী জ্জাগা পর এন্কা চচ্চা বাদসাহৎ কর্ত্তা হেয়, আওব এন্কা দুস্মনে জ্জানী হুয়া হেয় এছ্লীয়ে মঁয় এন্হেঁ ওহাঁছে লেভাগ্কের আপ্কী খেদমৎমেঁ লায়া হোঁ, কে এতীম্ হেঁয় আওর ছোল্তনৎ এন্কা হক্ হেয়, লেকেন বগযেব মুবর্ব্বী কিছ্বাছে কুচ্ছ্ নেহীঁ হো ছেক্তা, হজুরকী দস্তগিরীকে বাযেছ এছ মজলুম্কী পরওরেস্ হুতী হেয়, এন্কে বাপ্কী খেদমৎকা হক্ ইয়াদ করকে এন্কী মদদ্ ফরমাইয়ে, আওর চালী ছোয়াঁ বন্দব এনায়েৎ কীজ্জে, ওয়ঃ চালীছোঁ পুরে হোঁ, আওর ইএঃ আপে হককু পহঁচ্কে তুম্হাবে জ্জান্ ওমাল্কু দওয়া দেঁ ছেওয়ায় ছাহে-ব্কী পনাহ্কে কুয়ী ঠেকানা নজর নেহীঁ আতা, ইএঃ তমাম্ কৈফীয়ৎ ছোন্কের মলেকে ছাদক্নে তাম্মল করকে কাহা কে ওয়াক্বীই হক্বুবে খেদ্মৎ আওর দুস্তী বাদসাহে মগ্-ফূর্কে হমারে উপর বহুৎ থে, আওর ইএঃ বেচারা তবাঃ হোকের্ আপ্নী ছলতনৎ মওরুছীকু ছোড়্কের জ্জান্ বচ্চা-নেকা ওয়াস্তে এহাঁতলক্ আয়া হেয়, আওর হমাবে দামনে দৌলৎ মেঁ পনাহ্লী হেয, তো মক্দূর্ কিছা তরহে হম্ছে

উছ্‌কা দগ্‌দগা মেরে দেল্‌ মেঁ হেয়্‌ আগর মুঝে এছ্‌ ফেকের ছে তু ছোড়ায়েগা. তো এছ্‌ খেদ্‌মৎ কী এওজ্‌ বহুৎ কুচ্ছ্‌ পায়েগা, জাহাঁ তেরা জী চাহে লেজাকের ক্ষপা দে, আওর মুঝে ইএঃ খোস্‌ খবরী লা দে, মবারক্‌নে বাদ্‌সাহ্‌কী তরুফ্‌ছে আপ্নী দেল্‌জমই করকে মুঝে ছাথ্‌ লীয়া আওর ওয়ঃ তহফে লেকের আধী রাৎকু সহরছে কোচ্‌ কিয়া, আওর উত্তরকীছে মত চলা, এক মহীনে তক্‌ পয়হম্‌ চলা গেয়া, এক রোজ রাৎকু চলে জাতে থে জু মবারক বোলা কে সোকর খোদাকা আব্‌ মন্‌ জেলেমক্ক ছোদকু পহুঁচে, মঁয়নে ছোন্‌কের কাহা দাদা ইএঃ তুনে ক্যা কাহা, কহনে লগা আয়সা হজাদে তু জন্ন্‌কা লস্করক্যা নেহীঁ দেখ্‌তা হেয় ? মঁয়নে কাহা মুঝে তেরে ছেওযা আওর কুচ্ছ নজর নেহীঁ আতা, মবারক্‌নে এক ছোর্ম্মাদানী নেকাল্‌কের্‌ ছোলেমানী ছোর্ম্মেকী ছল।ইয়াঁ মেরী দুনোঁ আক্ষোঁমেঁ ফের দেঁ, ওওহীঁ জন্ন্‌কী খেল্‌কৎ আওর লস্করকে তম্বুক্‌নাৎ নজর আনে লগে, লেকেন্‌ ছব খোস্‌বো, আওর খোস্‌লেবাছ্‌, মবারককু পহ্‌চান্‌কের্‌ হর এক আসনাইকী রাহ্‌ছে গলে মিল্‌তা, আওর্‌ মজাখেইঁ কর্ত্তা, আখের জাতে২ বাদসাহী ছরা চেঁাকে নজ্‌দীগ্‌ গেয়ে, আওর বার্‌গাহমেঁ দাখেল্‌ হুয়ে, দেক্ষ্‌তা হোঁ তো রওসনী করীনেছে ওসন্‌ আওর ছন্দলীয়াঁ হুর্‌হে বস্থর্‌হেকী দুরবীগা বিচ্ছী হেঁয়্‌, আওর আলেম্‌ ফাজেল্‌ দরবেস্‌ আওর আমীর ওজীর মীর বখ্‌সী দেওয়ান্‌ উন্‌পর বয়্‌ঠেহেঁ, আওর ইছাওল গোর্জ্জ বর্দ্দার ওহ্‌দে লীয়ে চচুপকে হাথ্‌ বাঁধে খড়ে হেয়, আওর দরমীয়ান্‌ মেঁ এক তখ্‌ত

তুজ্জ্কু মলেকে ছাদককে পাছলে চলোঁ, আওর তেরে চচ্চাকা জোলম বয়ান্ করোঁ গালেব্হেয় কে, ওয়ঃ দুস্তী তুম্হারী বাপকী ইয়াদ করকে এক বুজ্না জু বাক্কী হেয়, তুঝ্‌কো দে, তব্ উন্‌কী মদদ্‌ছে তেরা মুল্‌ক তেরে হাথ্ আয়ে, আওর চয়েন মাচয়েনছে ছলতনৎ তু বখাতের জ্জমাকরে আওর বিল কেয়েল্ এছ হরকৎ ছে তেরী জ্জান্ বচ্‌তী হেয়, আগর কুচ্ছ্ ম হো তো এছ জালেমকে হাথ্‌ছে ছেও-য়ায় এছ তদ্বীরকে আওর কুয়ী ছোরৎ মোখ্‌লে-ছীকী নজর নেহীঁ আতী, ময়ঁনে উছকী জোবানী ইএঃ ছব কৈফীয়ৎ ছোন্‌কের কাহা কে দাদাজ্জান্ আব্ তু মেরী জ্জান্‌কা মোখ্‌তার্ হেয় জ্জো মেরে হক্‌মেঁ ভলাহো ছোকর মেরীতছল্লী করকে আপ এতর আওর বখুর আওর জু কুচ্ছ ওহাঁকে লেজ্জা নেকী খাতের মনাছেব জ্জানা খরীদ করনে বাজার মেঁ গেয়া, দুছরে দেন মেরে উছকাফেরে চচ্চাকে পাছ জু বজ্জায়ে আবু জ্জেহেলকেথা গেযা আওর কাহা জ্জাহাঁ পনাহ সাহজাদেকে মার ডালনেকী এক ছোরৎ ময়ঁনে দেল্‌মেঁ ঠহরাই হেয়্ আগর হুকোম হো তো আরজ্ করোঁ ওয়ঃ কমবখ্‌ত খোস হোকের বোলা ওয়ঃ ক্যা তদ্বীর্ হেয়, তব্ মবারক্‌নে কাহা কে এছকে মার ডাল্‌নেমেঁ ছব তরহে আপকী বদনামী হেয়, মগর ময়ঁ এছে বাহের জ্জঙ্গলমেঁ লেজ্জাকের ঠেকানে লগাওঁ আওর, গাড় দাবকে চলা আওঁ, হরগেজ কুয়ী মহরুমে নঃ হোগা, কে, ক্যা হুয়া, ইএঃ বন্দেস মবারক্‌ছে ছোনকের বোলা কে বহুৎ মবারক্ ময়ঁ চাহতা হোঁ, কে, ওয়ঃ ছেলামৎ ম রহে

ক্যা তেলেছম হেয়, আওর কিছকা মোকান্ হেয় আওর ইএঃ কিছ্ কামকে হেঁয় বোলা কে ইএঃ বোজনে জু দেখ্তেহো এন্‌কা ইএ মাজ্জ্‌রা হেয় কে তুম্‌হারে বাপ্‌নে জওয়ানীকে ওক্তছে মলেকে ছাদক্ জু জেনুন্‌কা বাদসাহ হেয় উছকে ছাথ্ দুস্তী আওর আমদ ওরফ্‌ত পয়দা কি থী, চোনাঞ্চে হর ছালমেঁ একদফা কয়ী ত্বরবহেকে তহফে খেস্ বুই আওর এছ মোলোক্‌কী চোগাতেই লেজ্জাতে আওর এক মহী নেকে করীব্ উছকী খেদমৎ মেঁরহতে জব রোখছৎ হোতে তব মলেকে ছাদক্ এক বন্দর জোমর্‌রদ্‌কা দেতা, হমায়া বাদসাহ উচ্ছে লাকের এহ তহ খানেমেঁ রক্‌তা, এছবাৎ ছেওয়ায় মেরে কুয়ী দুছরা মোওলা ন থা, এক মর্ত্তবা গোলামনে আরজ্‌কী কে জাহাঁ পনাহ লাক্ষুঁ রূপেকে তহফে লেজ্জাতেহেঁ আওর ওহাঁছে এক বুজ্‌না পথরকা গোর্দ্দা আপ লে আতেহেঁ এছকা আখের ফায়দা ক্যা হেয়, জওয়াব মেরী এছ বাৎকা মোছকেরাকের যরমায়া খবর্দ্দার কহীঁ জাহের ন কিজ্জীও খবরে সর্ত্তহেয় ইএঃ এক ময়মুন বেজ্জান্ জু দেখ্‌তা হেয় হর এককে হজার দেও জবরদস্ত তাবেত্র আওর ফরমান্ বর্দ্দার হেঁয়, লেকেন জব তলক মেরে পাছ চালীছ বন্দর পুরে জমা ন হোমেঁ তবতক ইএঃ ছব নকে ন হেঁয়, কুচ্ছ কাম ন আয়েঙ্গে, ছো এক বন্দরকী কমী থী কে উছী বরছ বাদসাহনে ওফাৎ পায়ী এত্নী মেহে- নৎ কুচ্ছ্ নেগ ন লগী, উছকা ফায়দা জাহের ন হুয়া আয়- সাহজাদে তেরী ইএঃ হালতে বেকছিকী দেক্ষকের মুঝে ইয়াদ আয়া আওর ইএঃ জীমেঁ ঠহরায়া কে কিছী ত্বরহে

লীয়া আওর জওয়াব দিয়া কে খত্রা নেহী এক তদ্বীর মুঝে ছোঝী হেয়্, আগর রাস্ত আয়ে কুচ্ছ পরওয়া নেহী জেন্দগী হেয়, তোছব্ কুচ্ছ হেয় আগ্রব হেয় কে এছ ফেকেরছে তেরী জানভী বচে আওর আপে মতলবছে কামইয়াবহো, ইএঃ ভরোছা দেকের মুঝে ছাথ্ লেকের উছ্জাগা জাহাঁ বাদসাহ মগফুর ইয়ানে ওয়ালেদ এছ ফকীরকে ছোতে বয়ঠ্তেথে লেগেয়া, আওর মেরী বহুৎ খাতের জমাকী ওহাঁ এক কোর্ছী বিচ্ছিথী এক তরফ মুঝে কাহা আওর দুছরী তরফ আপ পকড়কের ছন্দলীকু ছরকায়া আওর কোর্ছীকে তলেকা ফর্স উঠায়া আওর জমীনকু ক্ষুদনে লগা এক বারগী এক ক্ষোড়্কী নমুদ হুয়ী. কেজিঞ্জীর আওর কোফল্ উছমে লগা হেয়, মুঝে বোলায়া মঁয়নে আপে দেল্মে মোকরর ইএঃ ছমঝা কে গেরেজবহে করনে আওর গাঢ় দেনেকু ইএঃ গড়হা এছনে ক্ষুদা হেয়, মৌৎ আক্ষুকে আগে ফের গেয়ী মজ্জবুর চ্চুপ্কে২ কলমা পড়্তা হুয়া নজ্দীগ্ গেয়া দেক্ষ্তা হোঁ, কে উছ দরীচ্চেকে আন্দর এমারৎ হেয়্ আওর চার মোকানহেঁ হর এক দালান্মে দছ২ খমে ছোনেকী জিঞ্জীরোঁমে জগড়ী হুয়ী লটক্তী হেঁয় আওর হর্ এক গুলীকে মেঁাপর এক ছোনেকী ইঁট্ আওর এক বন্দর জরাও বনা হুয়া বয়ঠা হেয়্, উন্তালীছ গুলীয়াঁ চারোঁ মোকানোঁমে গনে আওর এক খম্কু দেখা কে মোহাঁ মোহর্ আস্রফীয়াঁ ভরী হেঁয় উছপর ম ময়মুন হেয়, ম খেস্ত হেয়, আওর এক হওজ্ জওয়াহের ছে লবালব্ ভরা হুয়া দেখা মঁয়নে মগারকছে পুচ্ছা কে আয় দাদা ইএঃ

ম্যঁয় মবারক কে পাছ্ গেযা মুঝে দেখ্তেহী রোনে লগা, ম্যঁয় হয়রান্ হুয়া আওর পুচ্ছা কে দাদা খয়ের তো হেয তুম্হারে রোনেকা ক্যা বাযে্ছ হেয, তব্ ওয়ঃ খযের খাঃ কে মোঝে জান ও দেলছে চাহতাথা বোলা, কে ম্যঁয় উছ রোজ তুমহেঁ উছ জালেম কে পাছলে গেয়া কাসকে আগর ইএঃ জান্তা তো ম লেজাতা ম্যঁযনে ঘব্রাকের কাহা মেরে জানেমেঁ ক্যা এযছী কবাহৎ হুয়ী, কহো তো ছহী তব উছ্নে কাহা কে ছব আমীর ওজীর আরকানে দৌলৎ ছোটে বড়ে তুমহারে বাপকে ওক্তকে তুমহেঁ দেক্কের খোস্ হুয়ে অওর খোদাকা সোকর করনে লগে কে আব্ হমাবা ছাহেব জাদা জওয়ান্ হুযা আওর ছলতনৎকে লায়েক্ হুযা আব্ কুযী দেন্ মেঁ হক্ হক্কদারকু মো লেগা, তব হমারী কদর দানী করেগা আওর খানাজাদ মত্ত রুছী-ওঁকী কদর ছমঝেগা, ইএঃ খবর উছ্ বেইমান্কু পহুঁচী উছকী চ্ছাতীপর ছাঁপ লোট্নে লগা, মুঝে খেলওৎ মেঁ বোলাকের কাহা আয মবারক আব এযছা কাম্কর্ কে সাহজাদেকু কিছী ফেরেব্ছে মারডাল্ আওর উছ্কা খত্রা মেরে জীছে নিকাল্ জু মেবী খাতের জমা হো, তব্ছে ম্যঁয় বেহওয়াছ হো রাহাহোঁ, কে তেরাচচ্চা তেরী জান্কা দুস্মন্ হুযা, জ্যোহীঁ মবারকছে ইএঃ খবরে না মবারক ম্যঁয়নে ছোনী, বগয়ের মারে মর গেয়া, আওর জান্কে ডরছে উছকে পাওঁ পর গের্ পড়া, কে ওয়াস্তে খোদাকে ম্যঁয় ছোলতনৎ ছে দরগুজরা কিছীত্বরহে মেরাজী বচ্চে, উছ গোলাম বাউফানে মেরা ছের উঠাকে চ্ছাতীছে লগা

ক্ষীঁচকের মারা কে মেবে গাল পর্ পাঁচেঁ। উওলীওঁকা নেসান্ উভর আযা, মঁয বোতা হুযা মবাবক কে পাছ গেযা উছ্‌নে মুঝে গলে লগাযা, আওর আঁছো আস্তীন্‌ছে পুঁচ্ছে আওর কাহা কে চলো আজ্জ্ তুম্‌হেঁ বাদসাহকে পাছ্‌লে চলেঁ, সাযেদ্ দেক্ষ্‌কেব মেহেরবান্ হো, আওর লায়েক্ ছমঝ্‌কেব তুম্‌হারা হক্ক্ তুম্ হেঁ দে, উছী ওক্ত চচ্চাকে হজুর্‌মেঁ লেগেযা চচ্চানে দববাবমেঁ নেহায়েৎ সফক্কৎকী কে ক্যওঁ দেলগীব হো আওর আজ্জ্ এহাঁ ক্যওঁকর আযে, মবাবক্ বোলা কুচ্ছ আরজ করনে আযে হেঁ, ইএঃ ছোন্‌কের খুদ্ বখুদ্ কহনে লগা কে আব্ মিঞাকা বিযাঃহকর দেক্তেহেঁ মবারক্‌নে কাহা বহুৎ মবারক হেয্ ওওহীঁ নজ্জুমী আওর রমালোঁক্ বোব্‌বা তলব কিয়া আওর উপরী দেলছে পুচ্ছা কে এছ ছাল্‌মেঁ কৌন্‌ছা মহীনা আওর কৌন্‌ছা দেন্ আওর ঘড়ী মহবরৎ মবারক্ হেয়, কে ছব আঞ্জাম সাদীকা করেঁ। উন্‌হোঁনে মর্জী পাকের গনগনাকের আরজ্‌কী কে করে আলম্ ইএঃ বরছ ছারা নজ্জছ্ হেয, এছ চাঁদমেঁ কুয়ীতারীখ ছাদ্ নেহীঁ. ঠর্ত্তী আগর ইএঃ ছাল তমাম্ বখয়েব ও আফীনৎ কটে তো আয়েন্দাকাব খযেরকে লীয়ে বেহেতর হেয়, বাদসাহনে মবারক্‌কী তরফ্ দেখা আওর কাহা সাহজাদেকু মহলমেঁ লেজ্জা খোদাচাহে তো বাদএছ্ ছালকে গোজর্‌নেকে উছ্‌কী আমানৎ উন্‌কে হওয়ালেকর দওঙ্গা, খাতের জ্জমা রক্ষে, আওর পড়্‌হে লেক্ষে মবারকনে ছেলাম কিয়া আওর মুঝে ছাথ্‌লেকের মহলমেঁ পঁহুঁচা দিয়া, ছুতীন দেন্ কে বাদ

বালগ্‌হো ছব্‌ উছ্‌কু ছম্‌ঝা বোঝাকের তখ্‌ত হওয়ালে করনা আওর রওসন্ আখ্‌তর জু তুম্‌হারী বেটী হেয়, উচ্ছে সাদী করকে তুম্ ছলতনৎছে কেনারা পকড়্‌না এছ্ বন্দো-বস্ত আওর ছলুকছে বাদসাহৎ হমারে খান্দান্‌মেঁ কায়েম্ রহেগী কুচ্ছ্‌ খলল্ ম আয়েগা ইএঃ কহ কের আপ্‌তো জ্ঞান্ বহক তছলীম্ হুয়ে, চচ্চা বাদসাহ হুয়ে আওর বন্দো-বস্ত মুলোক্‌কা করনে লগে, মুঝে হুকোম কিয়া কে জনানে মহলমেঁ রাহা করে জব্‌তক্ জওয়ান্ হো বাহের ম নিক্‌লে ইএঃ ফকীর চৌদাবরছকী উমর্ তলক্ বেগমাৎ আওর খওয়াছোঁমেঁ পল্‌তা রাহা আওর খেলা কুদা কিয়া চচ্চাকী বেটীছে সাদীকী খবর ছোন্‌কের্ সাবুথা আওর এছ উম্মেদ্ পর বেফেকের রাহতা আওর দেল্‌মেঁ কাহতা কে আব্‌ কুয়ী দেন মেঁ বাদসাহৎভী হাথ্‌ লগেগী আওর কদ খোদাইভী হোগী দুনিয়া বউম্মেদ কায়েম্ হেয়, এক হব্‌সী মবারক নাম্ কে ওয়ালেদ মরহুম্‌কী খোদ্‌মৎমেঁ তর্ব্বীয়ৎ হুয়াথা আওর উছ্‌কা বড়া এয়ৎবার থা আওর ছাহেবে সউর আওর নমক হলাল্‌ থা, মঁয় আকছর্ উছকে নজ্‌দীগ্‌ জা বয়ঠ্‌তা ওয়ঃ মুঝে বহুৎ পেযার কর্ত্তা আওর মেরী জও-য়ানী দেক্ষ্‌কের খোস্‌ হুতা আওর কহতা আল্‌হমদ লেল্লাঃ আয়সাহজাদে আব্‌তুম্ জওয়ান হুয়ে এমসা আল্লাহো তালা আন্ করীব্ তুম্‌হারা আ আমু জল্ল ছোবহানীকী নছীহৎ পর আমল করেগা আপ্নী বেটী আওর তুম্‌হারে ওয়ালেদকা তখ্‌ত তুম্‌হেঁ দেগা এক রোজ ইএঃ এত্তেফাক্‌ হুয়া কে আদ্‌নে ছহীলীনে বেগুনাহ মেরে তেঁই এয়ছা তমাঁচা

ছয়ের চৌথে দরবেস্।

চৌথা ফক্কীর্ আপ্নী ছয়েরূকী হকীকৎ রো রোকের এছ ত্বরূকে দোহ্রানে লগা ॥

(রোবাই)

কেচ্ছা হমারী বেছরো পাইকা আব্ ছোনো।
টোক আপ্না ধেয়ান্ রক্ষকে মরা হাল ছব্ ছোনো ॥
কেছ ওয়াস্তে ম্ঁয় আয়া হোঁ ইয়াঁতক তবাঃ হো।
ছারা বয়ান্ কর্ত্তা হোঁ এছ্কা ছব্ব ছোনো ॥

ইয়াঃ মোর্সেদ্ আল্লাঃ জরা মতও জ্জোঃ হো ইএঃ ফক্কীর্ জ্জু এছ্ হালৎমেঁ গ্রেফ্তার হেয়্ চীন্কে বাদসাহকা বেটা হেয়্, নাজও নেয়ামৎ ছে পরওরেস্ পাই আওর বখুবী তর্ব্বীয়ৎ হুয়া জমানেকে ভলে বুরেছে কুচ্ছ্ ওয়াকেফ্ ন্ন থা জ্জান্তাথা কে ইওঁ হীঁ হমেসা নেভেগী আয়েন্ বে ফেকেরী মেঁ ইএঃ হাদেছা বোবকার হুয়া, কে কব্লে আলম্ জ্জু এছ এতীম্ কে থে উন্ হোঁনে রহলৎ ফর্মাই জ্জান্ কন্দনীকে ওক্ত আপ্নে চ্ছোটে ভাইকু জ্জু মেরে চচ্চা হেঁ বোলায়া আওর ফরমায়া কে হম্নে তো ছব মাল মুল্ক্ চ্ছোড়কের এরাদা কোচ্ছ্কা কিয়া লেকেন্ ইএঃ ওছীয়ৎ মেরী তুম্ বজ্জা লাইও, আওর বোজর্গীকু কাম্ ফর্মাইও, জ্জব্ তলক্ সাহজাদা জ্জু মালেক্ এছতখ্ত ও চতরকা হেয় জ্জওয়ান্ হো, আওর সউর ছম্ভালে আওর আপ্না ঘর দেখে ভালে তুম এছকী নেযাবৎ কিজ্জীও, আওর চেপাঃ আওর বাহিয়ৎকু খরাব্ হোনে ন্ন দিজ্জীও, জ্জব ওযঃ

আপ্নে মহবুব্‌কু মযুকে পাওঁ এক রোজ রাৎকু উচী দরীয়ামেঁ পয়ঠা আওর ডোব্‌নেকা এরাদা করকে গলেতক পানীমেঁ গেয়া চাহতা হোঁ কে আগে পাওঁ রক্কেঁ। আওর গোওা ক্কাওঁ ওহী ছওয়ার বোর্‌কা পোস্‌কে জন্‌ হোঁনে তুম্‌কু বসারৎ দি হেয়, আপহুঁচে মেরাহাথ্‌ পকড়্‌লীয়া আওর দেলাছা দিয়া কে খাতের জমা রক্ক্‌মুক্কা আওর বহজাদ্‌খাঁ জীতেহেঁ তু আপ্নী জান্‌ নাহক্ক্‌ ক্ষুতা হেয়, ছুনিয়ামেঁ এয়ছাভী হোতা হেয় খোদাকী দর্‌গাঃহছে মায়ুছ্‌ মৎ হো, আগর জীতা রহেগা তো তেরী মোলাকাৎ উন্‌ ছুনোঁছে এক্‌ ম এক্‌ রোজ হো রহেগী আব্‌ তু রোম্‌কী তরফ্‌ জা আওরভী ছু দরবেস্‌ দেল্‌রেস্‌ ওহাঁ গেয়েহেঁ উন্‌ছে জব্‌তু মিলেগা আপ্নী মোরাদ্‌কু পহুঁচেগা ইয়াঃ ফক্‌রা বমুজ্জেব্‌ হুকোম্‌ আপ্নে হাদীকে মঁয়ভী খেদ্‌মতে সরীফ্‌মেঁ আকের হাজের হুয়া হেঁ, উম্মোদে কবী হেয কে হর এক আপ্নের মতলবকু পহুঁচে এছ্‌ টক্কর গদাকা ইএঃ আহওয়াল থা জু তমাম্‌ ও কমাল্‌ কঃহ ছোনায়া।



রাক্কেকে কলীজ্জেছে লগায়া আব্ এক আওর আফতে নাগেহানী পেস্ আয়ী, জ্যছ ঘোড়ে পর মঁয় ছওয়ার থা সায়েদওয়ঃ বচ্চা উছী মাদীয়ান্ কা থা, জ্যছ্ পর মুল্কা ছওয়ারথী, আন্‌ছীৎ কেবায়েছ্ছে মেরে মরক্কব্‌কু দেক্ষ্কের ঘোড়ীনে ভী জ্জলদীকরকের্ আপ্নেতেইঁ মুল্কা ছমেৎ মেরে পীচ্ছে দরিয়ামেঁ গেড়ায়া আওর পয়েরনে লগী মুল্কানে ঘব্রাকের বাগ্‌ক্ষীঁচী ওয়ঃ মোঁকী নরম্ থী উলট্ গেয়ী মুল্কা গোত্তা ক্ষাকের ময় ঘোড়ে দরীয়ামেঁ ডোব্‌গেয়ী কে ফের্ উন্ দুনোঁকা নেসান্ নজর্ ম আযা, বহজাদ্‌খাঁনে ইএঃ হালৎ দেক্ষ্কের আপ্নেতেইঁ ঘোড়েছমেৎ মুল্কাকী মদদ্‌কী খাতের দরীয়ামেঁ পহুঁচায়া ওয়ঃভী উছ ভওঁ রমেঁ আগেয়া ফের নিকল্ ম্নঃ ছেকা বহীত্তেরে হাথ্ পাঁও মারে কুচ্ছ্‌বছ্ ম চলা ডোব্‌গেয়া জ্জাহাঁ পনাহনে ইএঃ ওয়া রেদাৎ দেক্ষ্কের মহা জ্জাল্ মঙ্গওয়াকের ফিঁকোয়ায়া আওর মল্লা হোঁ আওর গোত্তা খুরোঁকু ফরমায়া উন্ হোঁনে ছারা দরিয়া চ্ছান্ মারা, থাহকী মিট্টী লে লে আয়ে, পরওয়ঃ দুনোঁ হাথ্ ম আয়ে, ইয়াঃ ফক্কীর্ ইএঃ হাদেছা এয়ছা হুয়া কেমঁয় ছওদাই আওর জ্জনুনী হো গেয়া আওর ফক্কীর্ বন্‌কের এহী কহতা ফের্ত্তা'পা। এন্‌তীনোঁকা এহী বহীক্ষ্। ওয়ঃভী দেখা ইএঃ ভীদেক্ষ্॥ আগব মুল্কা কহীঁ গায়েব্ হো জ্জাতী ইয়াঃ মর্জ্জাতী তো দেল্‌কু তছল্লী আতী ফের তল্লাস্‌কু নিকল্‌তা ইয়াঃ ছবর কর্ত্তা লেকেন্ জ্জব্ নজরোঁকে রোবরো গর্দ্দ হোগেয়ী, তো কুচ্ছ্ বছ ম চলা আখের এহী জ্জীমেঁ লহর আয়ী কে দরিয়া মেঁ ডোব্‌জ্জাওঁ সায়েদ

তলক্ জ্জা পহুঁচা দুনোঁকে ছেরকাট্ লীয়ে জ্জব্ ছর্দ্দার মারে গেয়ে লস্কর্ ততর্ বতর্ হো গেয়া ওয়ঃ কহাওং হেয়্।

ছের্‌ছে ছেরওয়াহা জ্জব্ বেস ফুটী রাই২ হোগেয়ী ওওহীঁ আপ্ বাস্‌দাহ কেত্নী ফওজ্জ্ বক্তর পোসোঁকীছাথ্ লেকের কমক্‌কু আয়ে উন্‌কী ভী লড়াই উছ এক্ জ্জওয়ান্‌নে মার্‌নী সেকস্ত ফার্ ক্ষাগী বাদসাহ পছপা হুয়ে, ছুচ্চ্ হেয় ফতেহ্ দাদ্ এলাহী হেয়্ লেকেন্ বহজাদ্ খাঁনে এয়ছী জ্জওয়াঁ মর্দ্দীকা কে সায়েদ্ রোস্তম্‌ছেভী ন হো ছেক্তী জ্জব্ বহজাদখাঁনে দেখা মোওলা আছাফ্ হুয়া আব কৌন্ বাকী রাহা হেয়, জ্জু হমারা পীচ্ছা করেগা বেওছো-য়াছি হোকের আওর খ'তের জ্জমাছে জ্জাহাঁ হম্ ক্ষড়ে থে আয়া আওর মুস্কা আওর মুস্কা্কু ছাথ্ লেকের চলা ছবর্‌কী ওমর কুতাঃ হুতীহেয ধুড়ে আর্‌ছেমেঁ আপ্নে মুলোক্‌কী ছর্‌হদ্দ্‌মেঁ জ্জা পহুঁচে এক্ আর্‌জী ছহী ছেলামং আনেকী বাদসাহকী হজুরমেঁ জ্জু ক্বুাগাঃ মুস্কা্ ফকীর্‌কে থে লেক্ক্‌কের রওয়ানা কী জ্জাহাঁ পনাহ্ পড়হকের সাদ্ হুয়ে দুগানা সোকরকা আদা কিয়া, জায়্‌ছে ছুখে ধান্‌মেঁ পানী পড়া, খোস্ হোকের ছব্ আমীরোঁকু জ্জলোমেঁ লেকের এছ আজ্জুজ্‌কে এস্তেকবাল্ কী খাতের লব্ দরিয়া আকের ক্ষড়ে হুয়ে, আওর নওয়া ঢোঁকে ওয়াস্তে মীর্ বহর্‌কু হুকুম্ দিযা কে ময়ঁনে দুছ্‌রে কেনারে পর ছওয়ারী বাদ্‌সাহকী ক্ষড়ী দেখী কদম্ বুছীকী আর্জোমেঁ ঘোড়েকু দরিয়ামেঁ ডাল্ দিয়া হীলা মারকের হজুরমেঁ হাজের্ হুয়া নারে এস্তী

ছো কোছ্‌ চল্‌নে ওয়ালা আত্তর এক ঘুড়ী জলদ জ্যছ্‌কেপর নেহী কটেথে, লেকেন্ সায়েস্তা মুল্‌কাকী খাতের লায়া আওর হম্ দুনোঁকু ছওয়ার করোয়া দিয়া ফের জরাঃ বক্তর পহনে ছলাহ বান্ধ্‌ উব্‌চী বন্ আপ্নে মরকব্ পর চড়হ বয়ঠা আওর কহনে লগা গোলাম্ আগে হো লেতা হেয়্‌ ছাহেব খাতের জমাছে ঘোড়া দবায়ে হুয়ে চলে আয়েঁ জবসহর্‌কে দদরওয়াজেপর্ আয়া এক নারা মারা আওর তীর্‌ছে কোফ্‌-ল্‌কু তোড়া আওর নেগাহবানুঁকু ডাঁট্‌ ডপট কের ললকারা কে বড়্‌ ছচুদোঁ। আপ্নে খাওন্দকু জাকের কহো কে বহজাদ্ খাঁ মুল্‌কা মেহের নেগার আওর সাহজাদা কাম্‌গারকু জো তুমহারা দামাদ্ হেয়্‌ হাঁকে পোকারে লে জাতা হেয়, আগর মর্দমীকা কুচ্ছ্‌ নেসা হেয় তো বাহের নিক্‌লো, আওর মুল্‌কাকু ছীন্ লও ইএঃ মঃ কহিও কে চুপ্‌চাপ্‌ লেগেয়া নেহীঁ তো কেল্লেমেঁ বয়ঠে আরাম কিয়া করো ইএঃ খবর বাদসাহকু জল্‌দ জা পহুঁচী ওজীর আওর আমীর বখ্‌সীকু হুকুম্ হুযা কে এন্ তীনোঁ বদজাৎ মোফ্‌ছে দোঁকু বাঁধকের লাও ইয়াঃ উন্‌কে ছের্ কাট্‌কের হজুরমেঁ পহুঁচাও একদম্ কেবাদ্ গট্‌ ফৌজ্‌কা নমুদার হুয়া, আওর তমাম্ জমীন্ ও আছমান্ গের্দ্দবাদ হোগেয়া বহজাদ খাঁনে মুল্‌কাকু আওর এছ ফকীর্‌কু এক দরমেঁ পুল্‌কে কেবারাপলী আওর জওন্ পুর্‌কে পুল্‌কে বরাবর থা খড়া কিয়া আওর আপ্‌ ঘোড়ে ভাগাকের ফওজ্‌কী ওরফ্ ফেড়া আওর সেরকে মানন্দ্‌ গোঞ্জ্‌কের মরকব্‌কু ডপট্‌কের ফওজ্‌কে দর্‌মীয়ান্ ঘোছা তমাম্ লস্করকাই রচ্ছা ফট্‌ গেয়া আওর ইএঃ দুনোঁ ছর্দ্দারোঁ

জব্ হো ছেকেগা তব্‌জ হুর্‌মেঁ আয়েগা তুম্‌হারা নাম্ ক্যা হেয়, উছ্‌নে কাহা গোলাম্‌কা এছেম্ বহজাদখাঁ। হেয় গরজ্ চন্দ মহীনেতক্ জ্যত্নী সর্ত্ত খেদ্‌মৎ কী থী বজ্জান্ ও দেল্ বজ্জালায়া খুব্ আরাম্‌ছে গোজ্‌রী এক দেন্ মুঝে আপ্না মুল্‌ক আওর মাঁবাপ ইয়াদ্ আযে এছলীয়ে নেহায়েৎ মোত-ফেক্কর বয়্‌ঠাথা মেরা চেহেরা মলীন্ দেক্ষ্‌কের্ বহ-জাদ্‌খাঁ রোবরো হাথ্ জোড়্‌কেব ক্ষড়া হুয়া আওর কহনে লগা এছ্ ফিদ্দর্বাছে আগব কুচ্ছ তক্ছীর্ চরণ্ বর্দ্দারীমেঁ ওয়াক্কা হুয়ী হো, তো এর্সাদ্‌হো মঁয়নে কাহা আজ বরায় খোদা ইএঃ ক্যা মজ্‌কুর্ হেয, তুম্‌নে এযছা ছলুক্ কিয়া কে এছ সহরমেঁ এয়ছে আরাম্‌ছে রহে জ্যায়্‌ছে কুয়ী আপ্নে মাঁকে পেটমেঁ রাহ্‌তা হেয্ নেহীঁ তো ইএঃ এয়্‌ছী হর্‌কৎ হম্‌ছে হুয়ীথী কে তন্‌কা২ দুস্‌মন্ থা এয়ছা হমারা দুস্ত কৌন্ থা কে জব দম্ লেতে খোদা তুম্‌হেঁ খোস্‌রক্ষে বড়ে মর্দ্দহো তব্ উছ্‌নে কাহা কে আগর এহাঁছে দেল্ বরখাস্তা হুয়া হো তো জাহাঁ হুকোম্‌হো ওহাঁ খয়ের ও আফীয়ৎছে পহুঁচা দওঁ ফক্কীর্ বোলা কে আগর আপ্নে ওতন্‌তক্ পহুঁচোঁ তো ওয়ালে দেইকু দেক্কোঁ, মেরী ইএঃ ছোরৎ হুয়ী খোদা জানে উন্‌কী ক্যাহালৎ হুয়ী হোগী, মঁয় জ্যছ্ ওয়াস্তে জলাওতন্ হুয়াথা মেরী আর্জোতো বর্ আয়ী আব্ উন্‌কী ক্কদম্ বুছীভী ওয়াজ্জেব্ হেয় মেরী খবর উন্ কো কুচ্ছ্ নেহীঁ কে মুয়া ইয়াঃ জীতা হেয়্ উন্‌কা দেল্‌পর ক্যাক্কলক্ গেজার্ত্তা হোগা ওয়ঃ জওয়াঁ মর্দ্দ বোলা বহুৎ মবারক্ হেয়, চলীয়ে ইএঃ কহকে একরাছ ঘোড়া তোকী

গেয়ী উছ মর্দ্দকী ছোরৎ দেক্ষ্কের ইএঃ হয়বৎ গালেব্ হুয়ী কে হওয়াইয়ঁ। মোঁপর উড়নে লগেঁ আওর মারে ডর্কে কলীজ্জা কাঁপ্নে লগা উছ আজীজ্নে হম্ বদহওয়াছ দেক্ষ্-কের্ তছল্লীদী কে বড়ী নাদানী তুম্নেকী এয়ছা কাম্ কিয়া আওর দরওয়াজা ক্ষুল্দিয়া মুল্কানে মোছ্কেরাকের ফর্-মায়া কে সাহ্জাদা আপে গোলাম্কী হবিলী কহকের মুল্ক্কে লে আয়া আওর মুল্ক্কু ফোছ্লায়া উছ্নে এল্তেমাছ্ কিয়া কে সাহজাদেনে বয়ান্ ওরাকী কিয়া জ্যত্বী খলেক্কাল্লা, হেয় বাদ্সাহোঁকে লগুণী গোলাম্ হেঁয় উন্হীঁকী বরকৎ আওর ফযেজ্ছে ছব্কী পরওরেস্ আওর নেবাঃহ হেয়, ইএঃ বেদাম্ ও দরম জর খরীদ তুম্হারা হেয় লেকেন্ ভেদ চ্ছপানা আক্-ল্কা মোক্তজা হেয় আয় সাহজাদে তুম্হারা আওর মুল্কাকা এছ্ গরীব খানেমেঁ তওজ্জো ফর্মানা আওর্ তস্রীফ লানা মেরী ছাআদৎ ঢুনোঁ জ্জাহান্কী হেয় আওর আপ্নে ফিদ্দরীকু ছর্ফরাজ কিয়া মঁয়্ নছার্ হুনেকু তৈয়ার্ হোঁ কিছী ছোরৎমেঁ জ্জান্ আওর মাল্ছে দরেগ্ ন করোঙ্গা আপ্ সওক্ছে আরাম ফর্মাইয়ে কোঁড়ীভর খত্রা নেহীঁ ইএঃ মোর্দ্দার কুট্নী আগব ছেলামৎ জ্জাতী তো আফৎ লাতী, আব্ জ্জব্তক্ মেজ্জাজ্জ সরীফ্ চাহে বয়্ঠী রহে আওর জ্জু কুচ্ছ্ দর্কার্হো এছ্ খানাজাদ্কু কহিয়ে ছব্ হাজের করেগা আওর বাদসাহ তো ক্যা চীজ্ হেয়্ তুম্হারী খবর ফের্রেস্তেকুভী ন হুগী উছ জ্জওয়ঁা মর্দ্দনে এয়ছী২ তছল্লীকী বাতেইঁ কহেঁ কে টোক্ খাতের্ জ্জমা হুয়ী তব্ মঁয়নে কাহা সাবাস্ তুম্ বড়ে মর্দ্দহো এছ্ মরোবৎকা এওজ্জ হম্ছেভী

ছত্তী হের, আওর মুঝ্‌কু এত্নী ওছাৎ নেহীঁ কে আধীকা তেল্ চেরাগমেঁ জ্বলাওঁ ক্ষানে পীনে কু কাহাঁছে লাওঁ আগর মর গেয়ী তো গুর্ ওকফন্ ক্যওঁকর করোঙ্গী, আওর জনী তো দাই জ্বনাইকু ক্যা দওঙ্গী, আওব জচাকু ছঠৌ-য়ারা ছোয়ানী কাহাঁছে পীলাওঙ্গী, আজ্জদুদ্দেন্ ছয়েছে কে ভুকী পেয়াছী পড়ী হেয়্ আয়্ ছাহেব্‌জাদী আপ্নী খয়ের কুচ্ছ্ টোক্‌ড়া পাচ্চা দেলাও তো উছ্‌কু পানী পীনেকা আধার্‌হো মুঙ্কানে তর্ছ্‌খাকের আপ্নে নজ্‌দীগ্ বোলাকের চার নান্ ওকবাব্ আওর এক আঙ্গুঠী ছঙ্গলীয়াছ্ উতার্‌কের্ ছওয়ালে কী কে এছবু বেচ্চ্ পাঁচ্‌কের গহনা পাতা বনওয়া দিজ্জীও আওর খাতের জমাছে গোজরান্ কিজ্জীও আওর কভী২ আসা কিজ্জীও তেরা ঘর্‌হেয়্ উছ্‌নে আপ্নে দেল্‌কা মোদ্দা জ্বছ্‌কী তল্লাস্‌মেঁ আইথী বজ্যন্‌ছ পায়া খোসীছে দওয়াইঁ দেতী আওর বোলায়েঁ লেতী দকাহুয়ী ডেওড়্‌হী মেঁ নান্‌ওকবান্ ফাঁক্‌দিয়ে মগর আঙ্গুটী মুঠীমেঁ লেলিয়া কে পতা মুল্কা কে হাথ্‌কা হাথ্ আয়া খোদা উছ্ আফৎ ছে জু বচায়া চাহে উছ্ মোকান্ কা মালেক্ জ্বওঁয়ামর্দ্দ ছেপাহী তাজী ঘোড়েপর্ চড়্‌হা হুয়া নেজা হাথ্‌মেঁ লীয়ে সেকার বন্দ্‌ছে এক হরন্ লটকায়ে আ পঙ্চা আপ্না হবিলীকা তালা টোটা আওর কওয়াড্ ক্ষুলে পায়ে উছদল্লালা কু নিক্‌লতে দেখা মারে গোচ্ছে কে এক হাথ্‌ছে উছকী চুটী পকড় কের লট্‌কা লিয়া আওর ঘরমেঁ আয়া উছ্‌কে দুনোঁ পাওঁ রচ্ছীমেঁ বাঁধ্‌কের এক দরাখ্‌তকী ঠুনীমেঁ লট্‌কায়া ছের্ তলে পাঁও্ উপর্ কিয়ে একদ্দম্‌মেঁ তড়প্ তড়্‌পকের মর

ঝুট্ তো বোলা, পর দেল্‌মেঁ হয়্‌রান্ থা, কে কাহাঁ লেজ্জাওঁ আয়েন্ রাহ্‌পর্ এক দরওয়াজা মোকফ্‌ফল্ নজর পড়া জ্জল্‌-দীছে কোফল্‌কু তোড়্‌কের মোকান্‌কে ভীতর গেয়ে আচ্ছী হবিলী ফর্স বিচ্ছা হুয়া সরাব্‌কে সীসেভরে করীনেছে তাক্‌মেঁ ধরে আওর বাত্তচ্চী খানেমেঁ নান্ ওকবাব্ তৈয়ার্ থে মান্দগী কমাল্ হো রহিথী এক্ গোলাবী সবারপুর তকালকী উছ্ গজকুকে ছাথ্ পী আওর ছারীরাৎ বাহর্ম খুসীকী, জ্জব্ এছ্ চয়েন্‌ছে ছোভে হুয়ী সহ্‌র্‌মেঁ গোল্‌মচ্চা, কে সাহ্‌জাদী গায়েব্ হুয়ী মহল্লা২ কোচ্চা২ মনাদী ফের্‌নে লগী, আওর কোট্‌নীয়াঁ আওর হরকাবে চ্ছোটে কে, জ্জাহাঁছে হাথ্ আয়ে পযদা করেঁ. আওর ছব্‌দরওয়াজোঁপের সহরকে বাদ্‌সাহী গোলামোঁকী চৌকী আ বয়ঠী গোজর বানুঁকু হুকোম্ হুয়া কে বগয়ের পর ওয়ানগী চ্চুঁটী বাহের সহরকে ম নিকল্ ছেকে, জ্জু কুযী ছোরাগ্ মুস্কাকা লায়েগা হজার আসরফী এন্ আম্ আওর খেল্‌আৎ পায়েগা, তমাম্ সহরমেঁ কোট্‌নীয়াঁ ফের্‌নে আওর ঘর২ মেঁ ঘোছ্‌নে লগেঁ, মুস্কো জ্জু কম্ বখ্‌তী লগী দরওয়াজা বন্দ্ ম কিয়া, এক বুড়ীহা সয়তান্‌কী খালা উছ্‌কা মোঁ খোদাকরে কালা হাথ্‌মেঁ তছবীঃহ লট্‌কায়ে বোরকা উড়্‌হে দরওয়াজা ফুলা পাকের নধড়ক্ চলী আয়ী, আওর ছাম্‌নে মুস্কাকে ক্ষডী হোকের হাথ্ উঠাকের দওয়া দেনে লগী কে এলাহীতেরী নথ্ চুড়ী ছোহাগ্‌কী ছেলামৎ রহে, আওর কমাও কী পগড়ী কায়েমরহে, মঁয় গরীব্ বেওীয়াঁ ফক্কীর্‌নীহোঁ, এক্ বেটী মেরী হেয় কে ওয়ঃ দুজ্জীছে পুরে দেনোঁ দর্দ্দ জেঃ মেঁ

কহোঁ, একদম্ মেঁ মুল্কা ছোধারী আওর কোকা আগে মোকান্কু চলা, ঘর আকের বোলাকে মঁয়নে তেরী ছব হক্কীকৎ আব্বল্ছে আখের তলক্ মুল্কাকু কঃহ ছোনাই, আওর ছোফারেস্ভী কী, আব্ তু হমেসারাৎকু বলা নাগা জ্জায়া কর, আওর আবেস্ খুসীমন্যা কর, মঁয় উছকে কদম্ পর গের্ পড়া উছ্নে গলে লগা লীয়া তমাম্ দেন্ ঘড়ীয়াঁ গন্তা রাহা কে কব্ ছাঁজ্জ্হো জ্জু মঁয় জ্জাওঁ জ্জব্রাৎ হুবী মঁয়্ উছ্ জ্জওয়ান্ছে রোখ্ছৎ হোকের্ চলা আওর পাইনে বাগ্মেঁ মূল্কাকে চবুতনে পর্ তকীয়া লগাকে বয়ঠা বাদ্ এক্ ঘড়ীকে মূল্কা তন্ তন্হা এক খওয়াছকু ছাথ্ লেকের আহেস্তা২ আকের মছনদ্পর বয়্ঠে খোস্ তালয়ীছে ইএঃ দেন্ গয়েচ্ছর্ হুয়া, মঁয়নে কদম্ বুছ্ কিয়া উন্হোনে ছের্ মেরা উঠা লীয়া, আওর গলেছে লগা লীয়া আওর বোলেঁ কে এছ কোর্ছৎকু গনীমৎজ্জান্ আওর মেরা কহনা মান্ মুজ্ঝে এহাঁছে লে নিকল্ কিছী আওর মুলোক্ মেঁ চল্ মঁয়নে কাহা চলীয়ে ইএঃ কহ্কের্ হম্ দুনোঁ বাগ্কেবা হেরতো হুযে পর্ হযরৎ আওর খুসীছে হাথ্ পাওঁ ফুল্ গেয়ে আওর রাহ ভুল্ গেয়ে আওর এক তরফ্কু চলে জ্জা তে থে পর্ কুচ্ছ্ ঠেকানা নেহীঁ পাতেথে মূল্কা বরহর্ হোকের বোলী, কে আব্ মঁয় থক্ গেয়ী তেরা মোকান্ কাহাঁ হেয্ জ্জল্দ চল্কের পহুঁচ্ নেহীঁ তো ক্যা ক্যা চাহতাহেয় মেরে পাওঁমেঁ ফফুলে পড়্ গেয়ে হেঁয় রস্তেমেঁ কহীঁ বয়ঠ্ জ্জাওঙ্গী মঁয়নে কাহা কে মেরে গোলাম্ কী হবিলী নজ্দীগ্ হেয় আব্ আ পৌহুঁচে খাতেরজ্জামা রক্কো আওর কদম্ উঠাও

ক্ষড়া রাহা ফের্ আদব্ ছে দূর ফর্সকে কেনারে মওদ্দব্ বয়ঠা, ফাতেহা পড়্হী, আওর কুচ্ছ্ বাতেইঁ কর্নে লগা. মঁয় কান্ লগায়ে ছোন্ রাহাথা, আখের উছ জ্ওয়ান্নে কাহা কে মুঝেয় জাহাঁ ছেলামৎ মুল্কে আজ্মকা সাহজাদা আপ্কী খুবীয়াঁ আওর মহবুবীয়াঁ গায়েবানা ছোন্কের আপ্নী ছল-তনৎকু বর্বাদ্ দে, ফকীর্ বন্কে মানন্দ এব্রাহীম আ ধমকে তবাঃ হুয়া, আওর বড়ী মেহেনৎ খীঁচ্কের এহাঁ তলক্ আ পহুঁচাহেয়্।

(মেছরা আ)

ছামীন্ ভৈরে কার্নে চ্ছোড়া সহরে বলখ্।

আওর এছ্ সহর্মেঁ বহুৎ দেনোঁছে হয়রান্ ও পেরে সান্ ফের্ত্তা হেয়, আখের্ ওয়ঃ কছ্দ মর্নেকা করকে মেরে ছাথ্লগ চলা, মঁয়নে তলওয়ার্ছে ডরায়া উছ্নে গর্দ্দন্ আগে ধরদী, আওর কছম্দী কে আব্ মঁয় এহী চাহতা হেঁা দের মৎকর্ গরজ তুম্হারে এস্কমেঁ ছাবেৎ হেয়্, মঁয়নে খূব আজ্মায়া, ছব্ ত্বর্হা পুরা পায়া, এছ ছবব্ছে উছকা মজকুর মঁয় দরীযান্মেঁ লায়া আগর হজুরছে উছ্কে আহ্ওয়াল্ পর মোছাফের জান্কের তওজ্জো হো তো খোদা তর্ছী আওরহক্ সেনাছী দূর নেহীঁ, ইএঃ জেকের মুল্কানে ছোন্কের ফর্মায়া কাহাঁ হেয় আগর সাহজাদা হেয়, তো ক্যা মোজায়েকা, রোবরো আবে ওয়ঃ কুকা ওহাঁছে উঠ্কের আয়া আওর মুঝে ছাথ্লেকের গেয়া মঁয় মুল্কাকে দেখ্নেছে নেহায়েৎ সাদ্হুয়া লেকেন আকল্ও হোস্ বরবাদ হুয়ে, আলমেছকুৎকা গেয়া ইএঃ হওয়াও মঃ পড়া কে কুচ্ছ্

ছোন্ নেছে মুঝ্সে তছল্লী হুয়ী, কে আগর ইএঃ চাহেগা তো মেরা মক্ছদ্ বর আয়েগা, খোদানে বড়া এহছান্ কিয়া জু এয়্ছে জ্জনুনীকু মুজ্ঝ্পর মেহেরবান্ কিয়া ছচ্ছ্. হেয়্।

(মেছরা আ)

খোদা মেহেরবান্ হো তো কূল্ল্ মেহেরবান্।

জ্জব্ সাম্ হুয়ী আওর আফ্তাব্ গরোব্ হুয়া, উছ জ্জওয়ান্ নে তাবুৎকু নেকালা আওর এক গোলাম্কে এওজ ওয়ঃ তাবুৎ মেরে ছেরপর্ ধরা আওর আপ্সে ছাথ্ লেকের চলা ফর্মানে লগা কে মুস্কাকে নজ্দীগ্ জ্জাতা হোঁ তেরী ছোফা-রেস্ তামক্দূর্ করোঙ্গা, তু হরগেজ্ দম্ ন্ন মারীও, চোপ্কা বয়ঠা ছোনা কিজ্জীও, মঁয়নে কাহা জ্জু কুচ্ছ ছাহেব ফর-মাতেহেঁ ছোহী করোঙ্গা, খোদাতুম্কু ছেলামৎ রক্ষে, জ্জু মেরে হাল্পর্ খ্রর্চ খাতেহো উছ জ্জওয়ান্নে কছ্দ বাদসাহী বাগ্কা কিযা, জ্জব্ আন্দর্ দাখেল্ হুযা, এক চবুতরা ছঙ্গ্ মরমর্কা হস্ত পহলু বাগ্কে, ছহন্মেঁ থা, আওর উছপর এক নমগীরা ছোফেদ্ বাদ্লেকা মুর্তাওঁকী ঝালড় লগী হুয়ী আলমাছ্কে এস্তাদুঁ পর ক্ষড়াথা, আওর এক্ মছ্নদে মগ-রক্ বিচ্ছির্থা. গাওতর্কীয়ে আওর বগলী তর্কীয়ে জরবফ্তকে লগে হুয়ে ওয়ঃ তাবুৎ ওহাঁ রক্ষোয়ায়া আওর হমদুনোঁকু ফর্মায়া, কে, উছে দরাখ্তকে পাছ্ জ্জাকের বয়ঠো, বাদ এক ছা আৎকে মস্আল্কী রওস্নী নজর আয়ী, মুল্কা আপ-কয়া খাওয়াছেহঁ পছ্ও পেস্ এহৎমাম্ কর্ত্তা হুইঁ তস্রীফ লায়েঁ লেকেন্ উদাছী আওর খফ্গী চেহেরে পর জাহের্থী আকের মছ নদ্ পর বয়ঠেঁ ইএঃ কুকা আদব্ছ দস্ত বস্তা

কাহা জরা বয়ঠীয়ে তো কহোঁ, মেরা কেচ্ছা বহুৎ দূর ওদ-রাজ্ হেয়. আওর এস্‌কে নীচেমেঁ গ্রেফ্‌তার্. এছ ছব-বছে নাচারহোঁ, ইএঃ ছোন্‌কের উছ্‌নে আপ্নী কমর ক্ষুলী আওরহাথ্ মোঁ ধোধাকের কোচ্ছ্ নাস্‌তা কিয়া মুঝেভী এনায়েৎ হুয়া জব্ ফরাগৎ করকে বয়ঠা, বোলা কে তুঝ্-পর ক্যাগুজ্‌রী ম"য়নে ছব ওয়া রেদাৎ পীরমর্দ্দকী আওর মুল্ক্‌কী আওর, ওহাঁ আপ্নে জানেকী কঃহ ছোনাই, পহলে ছোন্‌কের রোয়া আওর ইএঃ কাহা কে এছ বখ্‌তনে কিছ, কিছ্‌কা ঘর ঘালা লেকেন্ ভলা তেরা এলাজ্ মেরে হাথ্‌মেঁ হেয়, আব্ হেয় কে এছ আছীকে ছব্ব্‌ছে তু আপ্নী মোরাদ্‌কু পহু"চে আওর তু আন্দেসা ম কর আওর খাতের জমা রক্ষ্ হজ্জাম্‌কু ফরমায়াকে এছ্‌কী হজ্জামৎ করকে হম্মাম্ করোয়াবে এক জোড়া উছকে গোলাম্‌নে লাকের পহনায়া তব্ মুঝে্‌ছে কহনে লগা কে ইএঃ তাবুৎ জু তুনে দেখা উছী সাহজাদে মরহুম্‌কা হেয়, জু কফ্‌ছমেঁ মক্কয়েদ্‌থা, উছকু দুছরে ওজীর্‌নে আখের মকর্‌ছে মারা উছকী তো নজাৎ হুযী কে মজলুম্ মারা গেয়া ম"য় উছ্‌কা কুকাহোঁ ম"য়্‌নেভী উছ্ ওজীরকু বজর্‌বে সমসের মারা আওর বাদ্‌সাহকে মাব্‌নেকা এরাদা কিয়া বাদসাহ গড় গড়ায়া আওর ছওগন্দ্ খানে লগা কে ম"য় বেগুনাহ হোঁ ময়"নে উছে নামর্দ্দ জান্‌কের ছোড়্ দিয়া জব্ ছে মেরা কাম্ এহী হেয় কে হর মহীনেকী নো চন্দী জোম্মেরাৎকু ম"য় এছ তাবুৎকু এছীত্বর্‌হে সহরমেঁ লেফের্ত্তা হোঁ, আওর উছ্‌কা মাতম কর্ত্তা হোঁ. উছ্‌কী জবানী ইএঃ আহওয়াল্

হয়্রানীথী কেজ্যছ ওয়াস্তে ইএঃ মেহেনৎ কশী করকে গেয়া ওয়ঃ মত্লব্ হাথ্ ম আয়া, এক্ দেন্ বাজ্জার্মেঁ ক্ষাড়াথা কে এক্ বার্গী আদ্মী ভাগ্নে লগে আওর দোকানদার দোকানেই বন্দ্ কর্কে চলে গেয়ে ইয়াঃ ওয়ঃ রওনক্থী ইয়াঃ ছন্ছান্ হোগেয়া এক তরফ্ছে এক জ্জওয়ান্ রোস্ত-ম্কাছা কেল্লা জ্জবর্দা সের্কে মানন্দ্ গোঁজ্জ্তা আওর তলওয়ার হুদস্তী ঝাড়্তা হুয়া জরাঃ বক্তর গলেমেঁ আওর টোপ্ জ্জহলম্কা ছেরপর আওর তপ্ঞ্চেকী জ্জোড়ী কমরমেঁ কইকী কীম্বর্হে বক্তা ঝোক্তা নজর আয়া আওর উছকে পীচ্ছেহু গোলাম্ বানাৎ কী পোসাক্ পহনে এক তাবুৎ সখম্মলে কাসীনীছে মৃড়্হা হুয়া ছেরপর লীয়ে চলে আতেহেঁ, মঁয়নে ইএঃ তমাসা দেখ্কের ছাথ্ চল্নে কাক্ষদ কিয়া জ্জু কুয়ী আদ্মী মেরী নজর পড়্তা মুঝ্নে মনা কর্ত্তা লেকেন মঁয় কব্ ছোন্তাহোঁ ছাথ্ রফ্তা ওয়ঃ জ্জওয়াঁ মর্দ্দ এক আলীসান্ মোকান্ মেঁ চলা মঁয়ভী ছাথ্ হুয়া উছ্নে ফের্ত্তেহী চাহা কে এক্ হাৎ মারে আওর মুঝে দু টোক্-ড়েকরে মঁয়নে উছ্ছে কছমদী, কে মঁয়ভী চাহতা হোঁ মঁয়নে আপ্না খুন মাফ্ কিয়া কিছী ত্বর্হে মুঝে এছ জেন্দগীকে আজাব্ছে চ্ছোরাবে কে নেহায়েৎ বতঙ্গ্হোঁ, মঁয় জ্জান্ বোঝ্কের তেরে ছাম্নে আযাহোঁ, দের মৎকর মুঝে মর্নে পরছাবেৎ কদম্ দেখ্কের খোদানে উছকে দেল্মেঁ রহম ডালা, আওর গোচ্ছাভী ঠণ্ডা হুয়া, বহুৎ তক্তজ্জো আওর মেহের বানীছে পুচ্ছা কে তু কৌন্ হেয়. আওর ক্যওঁ আপ্নী জেন্দগীছে বেজার হুয়াহেয়., মঁয়নে

মুঝ্কে হজুরমেঁ লেগেয়া মুঝ্কানে পুচ্ছা কে আব্ তো কুচ্ছ্ কছর বাক্কী নেহীঁ হেয়, ময়ঁনে কাহা কে আপ্কী তওজ্জোছে আব্ হটাকটাহোঁ, তব্ মুঝ্কানে এক খেলাৎ আওর বহুৎছে রূপে জু ফরমায়েথে ঝক্কে উচ্ছেভী দুচন্দ্ আতা কিয়ে আওব রোখ্ছৎ কিয়া, মঁয়নে ওহাঁছে ছব্রফীক্ আওর নওকর চাকরোঁকু লেকের কোচ্চ্ কিয়া, জ্জব্ এছ মোকাম্ পর পহুঁচা ছব্কু কাহা তুম্ আপ্নে ওতনকু জ্জাও আওর ময়ঁনে এছ পহাড় পর ইএঃ মোকান্ আওর উছকী ছোরৎ বনওয়াকের আপ্না রহনা মোক্বরর কিয়া, আওর নওকরোঁ আওর গোলামোঁকু মওয়াফেক্ হর একৃকী কদরকে রূপে-দেকের আজাদ্ কিয়া, আওর ইএঃ কহ দিয়া কে জ্জব্ তলক্ মঁয় জ্জীতা রহোঁ, মেরী কূওৎকী খবর গিরী তুম্হেঁ জরুর হেয়, আগে মোখ্তারহো আব্ ওহী আপ্নী নমক্হলালীছে মেরে খানেকী খবর লেতেহেঁ আওর মঁয় বখাতের জ্জমা এছ বুৎকী পরস্তস্ কর্ত্তা হোঁ জ্জব্ তলক্ জ্জীতা হোঁ মেরা এহী কামহেয়্ ইএঃমেরী ছের গোজস্তহেয়্। জু তুনে ছুনী ইয়াঃ ফক্রা মঁযনে বমজ্জর্দ্ ছোন্নে এছকেচ্ছেকে কফনী গলেমেঁ ডালী আওর ফক্কী রূঁকা লেবাছ্ কিয়া আওর এস্তীয়াক্মেঁ ফরঙ্গ্কে মুলোক্কে দোক্ষ্নেকু রওয়ানা হুয়া কেত্নে এক আরছেমেঁ জ্জঙ্গল্ পহাড়োঁকী ছয়ের কর্ত্তা হুয়া মজ্জনূন্ আওর ফর্হাদ্কী ছোরৎ বন্ গেয়া আখের মেরে সত্তক্নে উছ্সহর তলক্ পহুঁচায়া গল্লী কোচ্চেমেঁ বাওলাছা ফেরনে লগা আক্ছর্ মুঝ্কাকে মহল্কে আছপাছ্ রাহা কর্ত্তা লেকেন্ কুয়ী চব্ এয়ছা ম হোতা জু ওহাঁতলক্ রছাইগে আজ্জ্ব

হেয়, আওর সাহ জাদেকু পীঞ্জ্রেছে বাহের্ নেকাল্কের রোবরো ক্ষাড়া কিয়া, মুল্কা জল্লাদ্ বন্কের সমসের্ বোর-হানা লীয়ে হুয়ে, আপ্নে আসক্কে কতল্কর্নেকু আয়ী, জব্ নজ্দীগ্ পহুঁচী, তলওয়ার ফাঁকদী, আওর গলেমেঁ চমট্ গেয়ী, তব্ ওয়ঃ আসক্ বোলা কে এয়্ছে মর্নে পর্ রাজী হোঁ, এহাঁভী তেরী আর্জো হেয়, ওহাঁভী তেরী তমন্না রহেগী, মুল্কা বোলী এছ বহানেছে মঁয় তেরে দেখ্নেকু আইথী, বাদসাহ ইএঃ হরকৎ দেখ্কের জুহ্ত বর্হম হুয়া, আওর ওজীরকু ডাঁটা কে তু ইএঃ, তমাসা মুজ্হে দেখ্লানে লায়াথা, মহল্দী মুল্কাকু জুদার্কে মহলমেঁ লেগেয়ে, আওর ওজীরণে খফা হোকের তলওয়ার উঠায়ী আওর বাদসাহ জাদে কে উপর দওড়া কে একহী ওযারমেঁ কাম্ উছবেচা রেকা তমাম্ করে, জু চাহে কে তেগা চলায়ে, গয়েব্ছে এক তীরে নাগেহানী উছকে পেসানী পর বয়ঠা কে তু চার্ হো গেয়া, আওর ওয়ঃ গের পড়া, বাদসাহ ইএঃ ওয়ারেদাৎ দেক্ষ্কের মহল্মেঁ ঘোচ্গেয়ে, জওয়ান্কু ফেরক্ষফ্ছ মেঁ বন্দ করকে বাগমেঁ লেগেয়ে, ময়ঁভী ওহাঁছে নেল্লা রাহ্মেঁছে এক আদ্মী মুজ্হে বোলাকের মুল্কাকে হুজুরমেঁ লেগেয়া মুজ্হে ঘায়েল দেক্ষ্কের এক জর্রাহ্কু বুলোয়াযা আওর নেহায়েৎ তকীদ্ছে ফর্মায়া কে এছ্ জওয়ান্কু জল্দ চঙ্গা করকে গোছ্লে সফাকা দে, ইএঃ তেরা মুজ্রা হেয়, উছ্কে উপর জ্যস্তী তু মেহেনৎ করেগা ওয়ছাহী এন্ আম্ আওর ছর্ফরাজী পাবেগা গরজ্ ওয়ঃ জর্রাহ বমুজ্জেব এর্-সাদ মুল্কাকে তগ্ ওদু করকে এক চলেমেঁ নহলা ধোলা

কী কে আভী মেরা বেটাজ্জু ওয়ারেছ্ এছ্ ছলতনৎ কা হেয়, লেড়্কা আওর বেসউর হেয়্, কারোবার বাদ্‌সাহৎকা খয়ের খাহী আওর হোসীয়ারীছে তুম্ কিযা কিজ্জীও, জব্ ইএঃ বালগ্‌হো, আপ্নী বেটীছে সাদী এছ্কী কর দিজ্জীও, আওর মোখ্‌তার তমাম্ মুলক আওর খাজানেকা কিজ্জীও, ইএঃ কহকের উন্ হোঁনে ওফাৎ পার্যা, আওর ছোলতানৎকী নও-বৎ ছোটে ভাই পর আই উছ্‌নে ওছীয়ৎ পর আমল নঃ কিয়া ব্বক্কে দেওয়ানা আওর ছওদায়ী মসহুর করকে পী ঞ্জেমেঁ ডাল্ দিয়া, আওর চৌকী গাড়্হী চারোঁ তরফ্ বাগ্ কেরক্ষা হেয়, কে পরেন্দা পর্ নেহীঁ মার ছেক্তা আওর কয়ী মর্ত্তবা জহরে হলাহল্ দিয়া হেয়, লেকেন্ জেন্দগী জবরদস্ত হেয়, আছর নেহীঁ কিয়া। আওর ওবঃ সাহজাদী আওর ইএঃ সাহজাদা দুনোঁ আসক্ ও মাসূক্ বন্ রহে হেঁ, ওয়ঃ ঘরমেঁ তড়পতী হেয়, আওর ইএঃ কফ্‌ছমেঁ তড়্পেহেয়্ তেরে হাথ্ সওক্ক্ কা নামা উছ্‌নে ভেজ্জা ইএঃ খবব হরকা রেঁানে বজ্যন্‌ছ বাদসাহকু পহুঁচাই, হব্‌সীওঁকা দস্তা সাইয়ন হুয়া, তেরা ইএঃ আহওযাল্ কিয়া, আওর উছ্ জওয়ান্ কয়্দী কে কতল্কী ওজীর্‌ছে তদ্বীর্ পুছ্ছী, উছ্ নমক হরা-মনে মুল্কাকু রাজী কিয়া হেয, কে উছ্ বেগুণাহ্‌কু পাদ-সাহকে হজুব আপ্নে হাথ্‌ছে সাহজাদী মার্ ডালে, ম্যনে কাহা চলো মর্ত্তে২ ইএঃ ভী তমাসা দেক্‌লেঁয, আখের রাজী হোকের ওবঃ দুনোঁ আওর ম্যঁয় জথ্‌মী চ্চুপ্‌কে এক গোসেমেঁ জাকের ক্ষড়ে হুয়ে, দেক্ষা তো একতখ্‌তপর বাদসাহ বয়ঠা হেয়্, আওর মুল্কাকু হাথ্‌মেঁ নঙ্গী তলয়ার

আওর ওয়ঃ খরীতা ছের্ বমোহর্ পীঞ্জরেকী তয়লীওঁকী রাহছে দিয়া ওয়ঃ আজীজ্ রোক্কাকু ক্ষুল্কের পড়্হনে লগা, আওর মুজ্জ্ছে মস্তাক্কওয়ার আহওয়াল্ মুল্কাকা পুচ্ছ্নে লগা. আভী বাতেইঁ তমাম্ ন্ন হুয়ীথীঁ কে এক ফওজ্জ্ জঙ্গীওঁকী নমূদ হুয়ী, আওর চারোঁ তরফ্ছে মুঝ্পর আ টোটে, আওর বেওহাকা বর্চ্ছী আওর তলওয়ার মার্নে লগে. এক আদ্মী মস্তহনীকী বেছাত্ কিযা একদম্মেঁ চোর্ জখ্মীকর দিয়া, মুঝ্মে কুচ্ছ আপ্নী ছোধ্ বোধ্ ন্ন রহী, ফের জ্জু হোস্ আয়া আপ্নে তেঁই চার পাই পর পায়া কে দু পেয়াদে উঠ য়ে লীয়ে জ্জাতেহেঁ, বতী য়াতেহেঁ, একনে কাহা এছ মোর্দেকী লোথ্কু ময়দান্মেঁ ফীক, কুত্তে কওয়ে ক্ষাজ্জায়েঙ্গে, দুছ্রা বোলা কে আগর বাদসাহ তহক্কীক্ করে আওর ইএঃ খবর পহুঁচে, তো জ্জীতা গড়োয়া দে, আওর বাল্ বচ্চুঁকু কোল হোমেঁ পরওযাদে, ক্যা হমেঁ আপ্নী জ্জান্ ভারী পড়ী হেয়্ জ্জু এযছী নামাক্কুল্ হরকৎ করেঁ, মঁযনে ইএঃ গোফ্তগু ছোন্কের্ দুনোঁ ইয়াজ্জুজ্জ্ মাজ্জুজ্জ্ছে কাহা কেওয়াস্তে খোদাকে মুঝ্পর রহম্ করো, আভী মুজ্জ্মেঁ এক রমক্ক জ্জান্ বাক্কী হেয়্ জ্জব্ মব জ্জাওঙ্গা. জ্জু তুম্হারা জ্জীচাহেগা ছো কিজ্জীও, মোর্দা বদস্তে জেন্দা লেকেন্ ইএঃ তো কহো মুঝ্পর ক্যাহক্কীক্কৎবিতী, মুঝ্মে ক্যাওঁ মারা আওর তুম্ কওন্ হো, ভলা এত্না তো কঃহ ছোনাও, ত্বব্ উন্হোঁনে রহম্ ক্ষাকের কাহা কে ওযঃ জ্জওয়ান্ জ্জু কফ্ছমেঁ কয়েদ্ হেয়্, এছ্ বাদ্সাহকা ভতীজ্জা হেয়্, আওর পহ্লে এছ্কা বাপ তখ্ত নিসীন থা, রহলৎকে ওক্ত ইএঃ ওছীয়ৎ আপ্নে ভাইকু

তরফ্‌ছে দওয়া কহীও. আওর এছ রোকাকা জওয়াব্ মাঙ্গীও লেকেন্ জলদ আইও. আগর খানা ওহাঁ খাইও পানী এহাঁ পীজীও, এছ কামকা এন্ আম্ তুঝে এয়্‌ছা দওঙ্গী কে তু দেখেগা মঁয় রোখছৎ হুয়া আওর পুছ্‌তাহ চলা করীব্ ছু কোছকে জব্ গেয়া, ওয়ঃ বাগ নজর পড়া জব পাছ্ পহুঁচা এক আজীজ্ মোছল্লহ মুঝকু পকড়্‌কের দরওয়াজেমেঁ বাগকে লে গেযা, দেখোঁতো এক জওয়ান্ সেরকী ছোরৎ ছোনেকী কোর্ছীপর জরাঃ দাউদী পহনে চার আইনা বাঁধে ফুলাদী খোদ ছেরপর ধরে নেহায়েৎ সান্ ও সৌকৎছে বয়ঠাহেয়্ আওর পান্‌ছো জওয়ান্ তৈয়ার ঢাল তলওয়ার হাথ্‌মেঁ লীয়ে আওর তরকস্ কমান্ বাঁধে খড়েহেঁ, মঁয়নে ছেলাম কিয়া মুঝে নজ্‌দীগ্ বোলায়া ওয়ঃ খাতেম্ দী, আওর খোসা-মদ্‌কী বাতেহঁ করকে ওয়ঃ রোমাল দেখায়া আওব লোকো কে ভী লানেকে আহওয়াল কাহা, উছনে ছোন্তেহী উঙ্‌লী দাঁতোঁছে কাটী. আওর ছর্দ্দ হঁছকের বোলা কে সায়েদ তেরী আজ্জল্ তুজকু লে আই হেয়্ খয়ের বাগকে ভান্দর জা, ছেরবকে দরাখ্‌তমেঁ এক পীঞ্জ্রা লটক্‌তাহেয়্ উছমেঁ এক জওয়ান্ কয়েদ্ হেয়্, উছকু ইএঃ খৎ দেকের জওয়াব্ লেকের জল্‌দী ফের আয়েঁ সেতাব্ বাগ্‌মেঁ ঘোছা বাগ ক্যাথা গোয়া জ্যয়্‌ছে বেহেস্‌তমেঁ গেয়া হর এক চেমন্ রঙ্গ্ বরঙ্গ্‌কা ফূল রাহাথা আওর ফোয়ারে ছোট্ রহেথে, জানওর চহচেহে মার রহেথে, মঁয় ছীধা চলাগেয়া আওর উছ্ দরাখ্‌তমেঁ কফ্‌ছ দেখা উছমেঁ এক জওয়ান্ হোছেন নজর আয়া, মঁয়নে আব্‌দছে ছের ম হোড়ায়া আওর ছেলাম্ কিয়া,

ফজ্জর্‌কু ফের জ্জাকের হাজের হুয়া আওর উছী খাজ্জা ছরাকে ছাথ্‌ ফের মহলমেঁ পহুঁচা ওহী আলম জ্জু কল্‌ দেখাথা দেখা, বাদসাহজাদীনে মুজ্ঝে দেখা আওর হর এক্‌ কু আপ্নে২ কামপর রোখ্‌ছৎ কিয়া জ্জব্‌ ফের চা হুয়া, খেলওৎমেঁ উঠ্‌ গেয়েঁ আওর মুজ্ঝে তলব্‌ কিয়া জ্জব্‌ মঁয় ওহাঁ গেয়ে বয়ঠ্‌নেকা হুকম্‌ কিয়া, মঁয় আদাব্‌ বজ্জালাকের বয়ঠা; ফরমায়া কে এহাঁ জ্জু তু আয়া আওব ইএঃ আছবাব্‌ লাগা এছমেঁ মোনাফা আ কেত্না মন্‌জোর্‌ হেয়্‌. মঁয়নে আরজ্‌ কী কে আপ্‌কে কদম্‌ দেখ্‌নেকী বড়ী খাহেস্‌ থী ছো খোদানে ময়েচ্ছর্‌কী, আব্‌ মঁয়নে ছব কুচ্ছ ভয় পায়া, আওর দুনোঁ জ্জাহান্‌কী ছাআদৎ হাছেল্‌ হুয়ী, আওর কীমৎ জ্জু কুচ্ছ্‌ ফর্দ্দমেঁ হেয়, নেছ্‌ফ্‌কী খরীদ্‌ হেয়, আওর নেছ্‌ফ নফাহেয়্‌ ফরমাযা নেহীঁ জ্জু কীমৎ তুনে লেক্ষী হেয়, ওহী এনায়েৎ হোগী ববল্কে আওর ভী এন্‌আম দিয়া জ্জায়েগা. বর্সর্ত্তেকে এক কাম্‌ তুজ্ঝ্‌ছে হোছেকে তো হুকোম করোঁ. মঁয়নে কাহা গোলাম্‌কা জ্জান্‌ ও মাল্‌ আগর ছরকারকে কাম আয়ে তোঁ মঁয় আপ্নে তালঁ্‌কী খুবীছ মঝোঁ, আওর আক্ষুঁছে বজ্জালাওঁ ইএঃ ছোন্‌কের কলম্‌দান্‌ ইয়াদ ফরমায়া, এক সোকা লেক্ষা আওর মুতীওঁ কে ডলমীযাঁমেঁ রক্ষকের এক রোমাল সব্‌নম্‌কা উপর্‌ লপেট্‌কের মেরে হওয়ালে কিয়া, আওর এক আঙ্গোটী নেসানকে ওয়াস্তে উঙ্‌লীছে উতার্‌ দী, আওর কাহা কে উছ তরফ কু এক বড়া বাগ্‌ হেয়্‌ "দেল্‌ কোসা" উছ কানাম্‌ হেয়্‌ ওহাঁ তু জ্জাকের এক "কয় খছরু" নাম দারোগা হেয়্‌, উছকে হাথ্‌মেঁ ইএঃ আঙ্গুস্‌তরী দিজ্জীও আওর হমারী

হুয়ী বারীদারোঁনে মেরী খবর আরজ্ কী হুকোম্ হুয়া কে হজুরমেঁ লাওওহীঁ খাজ্জাছরা নেক্লা আওর মেরা হাথ্ হাথমেঁ লেকের দুস্তীকী রাহছে বাতেইঁ কর্ত্তা হুয়া লে চলা পহলে খওয়াছ পুরেছে হোকের এক মোকান্ আলীসান্মেঁ লে গেয়া, আয় আজীজ তু বাওর ন্ন করেগা ওয়ঃ আলম্ নজর আয়া, গোযা পর কাটকের পরীওঁকু ছোড়্ দিয়া হেয়, জ্যছ তরফ দেখ্তাথা নেগাহ গড়্ জ্জাতীথী, পাওঁ জমীন্ছে উক্ড়ে জ্জাতেথে, পব আপে তেইঁ ছম্ভাল্তা হুয়া রোবরো পহুঁচা, জ্জোহাঁ বাদসাহজাদী পর নজর পড়ী গসকী নওবৎ হুয়ী, আওর হাথ্ পাওঁমেঁ রাসা হো গেয়া, বহর ছোরৎ ছেলাম কিয়া দুনোঁ তরক্ দস্তে রাস্ত ও দস্তে চপ্ ছফ্ বছফ্ নাজনী নান্ পরী চেহেরা দস্ত বস্তা ক্ষড়ীথীঁ, মঁয় জু কেছেম জওয়াহের আওর পার্চ্চে পোসাকী আওর তহফা আপে ছাথ্ লে গেয়াথা পোস্ কিয়া জ্জব্ কয়ী কিস্তীয়াঁ হজুরমেঁ চ্চুনী গেয়েঁ আজ বছ্কে ছব জ্যনেছ লায়েক্ পছন্দকে থী খোস্ হোকের খান্ছামান্ কে হওয়ালে হুয়ী, আওর ফরমায়াকে কীমৎ এছকী বমুজ্জেব ফর্দ্দকে কল দী জ্জায়েগী মঁয় তছলীমাৎ বজ্জালায়া, আওর দেল্মেঁ খোস্ হুয়া কে এছ বহানেছে ভলা কলভী আনা হোগা, জ্জব্ রোখ্ছৎ হোকের বাহের আয়া তো ছওদাইকে ত্বর্হে কহতা কুচ্ছ্ থা আওর মোঁছে কুচ্ছ্ নিকল্তাথা উছী ত্বর্হা ছরামেঁ আয়া, লেকেন্ হওয়াছ বজ্জা ন্ন থে ছব্ আসনা দুস্ত পুচ্ছ্নে লগে কে তুম্হারী ক্যা হালৎ হেয় মঁয়নে কাহা এত্নী আমদ ওরফ্তছে গর্মী দেমাগ্মেঁ চড়হ গেয়ী, হেয়্, গরজ ওয়ঃ রাৎ তলফ্তে কাটী

আওর মেওয়ে নজর আযে কে সায়েদ্ ছেওযায্ বেহেস্তকে কহী আওর ম হোঙ্গে আওর জু ওহাঁকী তারীফ্ করোঁ। ছো বজ্জা হেয়, গরজ্ ছওদাগরোঁকে আনেকা চর্চ্চা হুযা এক খাজ্জাছরা মোতব্বর ছওযার হোকের কয়ী খেদমৎ গার ছাথ্ লেকের ক্বাফেলেমেঁ আযা, আওর বেওপারীওঁছে পুচ্ছাকে তুম্হায়া ছর্দ্দার কৌন্‌ছা হেয়, ছব হোঁনে মেরী তরফ এস-রৎকী ওয়ঃ মহল্লী মেবে মোকান্‌মেঁ তাজীম্ বজ্জা লায়া বাহম্ ছেলাম্ আলীক্ হুয়ী উছকু ছোজনী পর বযঠায়া তকীযেকী তওযাজু কী বাদ উছকে মঁযনে পুচ্ছা কে ছাহে-ব্‌কে তস্‌রীফ লানেকা ক্যা বাযেছ হেয়, ফরমাইযে জ্জওযাব দিযা কে সাহজাদীনে ছোনাহেয কে ছওদাগর আযোহঁ আওব বহুৎ জ্যানেছ্ লাযেহেঁ, লাহজা মুস্স্কু হুকোম কিযা কে জ্জাকের উন্‌কে হজুরমেঁ লে আও পছ তুম্ জু কোচ্ছ্ আছবাব্ লাযেক্ক্ বাদসা হোঁকী ছরকারকে হো ছাথ্ লেকের চলো আওরছা আদৎ আস্তানা বুছীকী হাছেল্ করো, মঁযনে জ্জওযাব দিয়া কে আজ্জ্‌তো মান্দগীকে বাযেছ ক্বাছের্ হোঁ, কল্ জ্জান ও মালছে হাজের হোঙ্গা, জ্জু কুচ্ছ্ এছ আজ্জুজ্‌কে পাছ মওজ্জুদ হেয়, নজর করোঙ্গা, জ্জু পছন্দ আয়ে মাল ছরকারকা হেয, ইএঃ ওয়াদা করকে আওব এতর পান্ দেকের খাজ্জাছরাকু রোখ্‌ছৎ কিয়া. আওব ছব ছওদাগরোঁকু আপ্নে পাছ বোলা-কের জ্জু২ তহফা জ্যছকে পাছ থা লে লেকের জ্জমা কিয়া আওর জ্জু মেরে ঘরমেঁ মওজ্জুদ থা ওয়ঃ ভী লীয়া আওর ছোব্‌হেকে ওক্ত বাদসাহী মহলকে দরওয়াজে পর হাজের

চ্ছোড্কের্ নিকল জ্জায়েগা ম্যঁয়নে জ্জওয়াব্দিয়া বছ এব্ আপ্না দুস্তী তহ্ কর রক্ষো, এছ ওক্ত মুস্কে আপ্না দুসমন্ হুয়্ঝো আগরজ্জান্ আজীজ্ হেয়্. তো ছাফকহো, নাচার হোকের অাঁছো ভর্ লায়া, আওর কহনে লগা কে মুল্ক্ খানা খরাব্কী ইএঃ হক্কীকৎ হেয্, কে বন্দেকা নাম লোগমান্ ছয্যা হেয়্, ম্যঁয় বড়া ছওদাগর থা, এছ্ ছেন্মেঁ তজ্জারৎকে ছব্ব হফ্ত একলীমকী ছয়েব্কী আওর ছব্ বাদসা হেঁাকী খেদ্মৎ মেঁ রছাই হুয়ী, এক বার ইএঃ খেযাল্ জ্জীমেঁ আয়া, কে চারো দাঙ্গ্ মোল্ক তো ফেড়া লেকেন্ জ্জজীরে ফরঙ্গ্ মেঁ ম গেয়া, আওর ওহাঁকে বাদসাহ আওর রাইয়ৎ ও ছেপাহকু ম দেখা, আওর রাহওরছম্ ওহাঁকী কুচ্ছ্ ম দরিযাফ্ত হুয়ী, একদফা ওহাঁভী চলা চাহিয়ে রফীক্কোঁ আওর সফীক্কোঁছে ছলাহ লেকের এরাদা মোছম্মম্ কিয়া তহফা হেদায়া জ্জাঁহাঁ তাঁহাকা ওঁহাকে লায়েক্ থা লীয়া আওর এক ক্কা ফেলা ছওদাগরোঁকা এক্ঠা কেরকেব জ্জাহাজ পর ছওয়ার্ হোকের রওযানা হুয়া, হওযা জ্জু মও-য়াফেক্ক পাই করী মহীনে মেঁ উছ মুলোকমেঁ জ্জা দাখেল্ হুয়া, সহরমেঁ ডেরা কিয়া আজ্জব্ সহর দেখা কেঁ কুয়ী সহর উছ্ সহর্কী খুবীকু নেহীঁ পহুঁচ্তা, হর্ এক্ বাজার কোচেমেঁ পোখতা ছড়কেঁহিঁ বনী হুয়েঁ আওর ছ্ছড় কাও কিযা হুয়া ছফাই এয়ছী কে এক তন্কা কহীঁ পড়া নজর ম আয়া কৌড়েকা তো ক্যা জেকের হেয়. আওর এমারতেইঁ রঙ্গ বরঙ্গ্কী আওর রাৎকু রস্তেমেঁ দুরাস্তা কদম্ বক্কদম্ রৌস্নী আওর সহরকে বাগাৎ কে জ্জম্মেঁ আজ্জায়েব্ গোল বোটে

তো মেঁাছে বোল্ হমৃভী এত্তেফাকান্ এহাঁ আ নিক্লেহেঁ, মেহেমান্কী খাতের্ জরুর হেয়্ মঁয়নে বহীত্তেরী বাতেহঁ বনায়েঁ লেকেন্ কুচ্ছ কাম নঃ আয়েঁ, ওযঃ চোপ্কী বুৎকী ত্বর্হে বয়ঠী ছোনাকী, তব্ মঁয়নেভী আগে বড়্হকের হাথ্ পাওঁ পর চলায়া, জব্ পাওঁকু চ্ছোয়া ছখ্ত মালুম্ হুয়া, আখের ইএঃ দরিয়াফ্ত কিয়া কে পথরছে এছ্ লাল্কু তরাসা হেয়্ আওর আজর্নে এছ বুৎকু বনায়া হেয়্ তব্ পীর মর্দ্দ বুৎ পরস্তছে পুচ্ছা কে মঁয়নে তেরে হরন্ কী টাকমেঁ তীরমারা তুনে এছ্ এস্ককে নাওক্ছে মেরা কলীজ্জা চ্ছেদ্কের ওয়ার পার কিয়া, তেরী দওয়া কবুল হুয়ী, আব্ এছ্কী কৈফীয়ৎ মোফচ্ছল বয়ান্ কর কে ইএঃ তেলেছম ক্যাওঁ বনায়া হেয়, আওর তু বস্তীকু চ্ছোড়্কের জঙ্গল্ পাহাড় ক্যাওঁ ছীতা হেয়্, তুঝ্পর জু কুচ্ছ্ বীতা হেয়, মুজ্ছে কঃহ জব্ উছ্কা বহুৎ পীচ্ছা লিয়া, তব্ উছনে জওয়াব দিয়া কে এছ বাৎনে মুঝেতো খরাব্ কিয়া, ক্যা তুভী ছোন্কের হলাক হুয়া চাহতা হেয়্, মঁয়নে কাহা লও আব্ বহুৎ মকর চকর কিয়া মতুব্কী বাৎ কহো নেহীঁ তো মারডালোঙ্গা, মুঝে নেহায়েৎ দর্পয় দেখ্কের বোলা আয় নো জওয়ান্ হক্ক্ তালা হর এক এন্ ছান্কু এস্ককী আঁচ্ছে মহফুজ্ রক্ষে, দেক্ তু এছ এস্কনে ক্যা ক্যা আফতেহঁ বর্-পাকী হেঁয়, এস্কহীকে মারে আওরৎ খাওন্দ কে ছাথ্ ছোতী হুতী হেয়, আওব আপ্নীজ্জান্ ক্ষুতী হেয়, আওর ফর হাদ্ মজ্জনুন্কা কেচ্ছা ছব্কু মালুম্ হেয়্, তু উছ্কে ছোন্ নেছে ক্যা ফল্ পাবেগা, নাহক্ক্ ঘরবার দৌলৎ ছুনিয়া চ্ছোড়্

য়াজ নোহ ওজারীকী কান্‌মেঁ আয়ী আঁক্ষেইঁ মলকের জু দেখ্‌তা হোঁ তো উছ কান্‌মেঁ ম্নঃ ওয়ঃ বুড়্‌হাহেয় ম্ন কুয়ী আওর হেয়্‌, একেলা মঁয পালঙ্গ্‌ পর লেটাহেঁয় আওর ওয়ঃ দালান্‌ খালীপড়া হেয়্‌, চারোঁ তরফ্‌ ভয়ানক হোকের দেখ্‌নে লগা এক কোনেমেঁ পর্দ্দাপড়া নজর আয়া ওহাঁ জ্জাকের উচ্ছে উঠায়া দেখাতো একতখ্‌ত বিচ্ছা হেয়্‌, আওর উছ্‌পর্‌ এক পরীজাদ্‌ আওরৎ ববছ চৌদা এক্‌কী মাহতা-ব্‌কী ছোরৎ আওর জোলফেইঁ দুনোঁ তরফ চ্ছোটে হোয়েঁ ইছতা চেহেরা ফরঙ্গী লেবাছ পহনে হুয়ে আজ্জব্‌ আদাছে দেখ্‌তী হেয, আওর বয়ঠী হেয্‌, আওর ওয়ঃ বোজর্গ আপ্না ছের উছ্‌কা পাওঁ পর্‌ ধরে বে এখ্‌তীয়ার রো রাহা হেয়্‌, আওর হোস্‌ ও হওয়াছ্‌ ক্ষু রাহা হেয়, মঁয় উছ পীর্‌মর্দ্দকা ইএঃ আহওয়াল আওর উছ্‌ নাজনীন্‌কা হোছন ওজ্জমাল্‌ দেখ্‌কের মর্ঝা গেয়া, আওর মোর্দ্দেকী ত্বর্‌হে বেজ্জান্‌ হোকের গের পড়া, ওয়ঃ মর্দ্দ বোজর্গ মেরা ইএঃ আহওয়াল্‌ দেখ্‌কের সিসা গোলাব্‌কা লে আয়া, আওর মুঝ্‌পর চ্ছড-কৃনে লগা, জ্জব্‌ মঁয় চেতা উঠ্‌কের উছ্‌ মাসুক্কাকে মোক্কা-বেল্‌ জ্জাকের ছেলাম্‌ কিয়া, উছ্‌নে হবগেজ্‌ হাথ্‌ ন্ন উঠায়া আওর ম্ন হোঁঠ্‌ হেলায়া মঁয়নে কাহা আয় গোল বদন্‌ এত্না গরূর করনা আওর জ্জওয়াব্‌ ছেলাম্‌কা ন্ন দেনা কেছ মজ-হবমেঁ দুরস্ত হেয।

(সয়ের)। কম্‌ বোলনা আদা হেয় হর্চ্চন্দ্‌ ম্ন এত্না।
মোন্দ্‌ জ্জায় চ্চস্‌মে আসক্‌ তো ভী তো মোঁ ন্ন ক্ষুলে॥

ওয়াস্তে উছ্‌ খোদাকে জ্যছ নে তুম্হে বনায়াহেয্‌ কুচ্ছ

ফকীরভী ঘোড়েপরছে উতর্ পড়া, আওর পেয়াদাপা উছ্কে পীচ্ছে লগা উছ্নে কোহ কা এরাদা কিয়া আওর মঁয়নেভী উছ্কা ছাথ্ দিয়া কয়ী উতার চচড়্হাওকে বাদ এক গোষেজ্ নজর আয়া, জ্জব্ পাছ্ পহুঁচা এক বাগ্চ্চা আওর এক চচস্মা দেখা ওয়ঃ হরন্ তো নজরোঁছে চ্ছলাওয়া হোগেয়া, মঁয় নেহায়েৎ থকাথা হাথ্ পাওঁ ধোনে লগা একবারগী আওয়াজ রোনেকী উছ বোর্জকে আন্দরছে মেরে কান্মেঁ আই, জ্যয়ছে কুয়ী কাহতা হেয়, আয় বচ্চে তুম্মে জ্যছ্নে তীর মারা মেরী আহকা তীর উছ্কে কলীজ্জেমেঁ লগী ওওয়ঃ আপ্নী জ্জওয়ানী ছে ফল্ ম পায়ে, আওর খোদা উছ্কু মেরাছা দুঃখীয়া বনায়ে, মঁয় ইএঃ ছোন্কের ওহাঁ গেয়া দেক্ষাতো এক রোজগর্রাস্ ছোফেদ্ আচ্ছীপোসাক্ পহনে এক মছনদ্পর বয়ঠাহেয়, আওর হরনে আগে লেটা হেয়্, উছ্কী জ্জাঙ্গ্ছে তীর্ ক্ষীঁচ্তা হেয়, আওর বদ্ দওয়া দেতা হেয়,মঁযনে ছেলাম্কিয়া আওর হাথ্ জ্জোড়্কের্ কাহা কে হজরতে ছেলামৎ ইএঃ তক্ছীর্ নাদানেস্তা এছ্ গোলামছে হুয়ী, মঁয় ইএঃ ম জ্জান্তাথা খোদাকে ওয়াস্তে মাফ্করো বোলা কে বেজবান্কু তুনে ছেতায়া হেয়্ আগর আন্জ্জান্ ইএঃ হরকৎ তুম্জ্ছে হুয়ী আল্লাঃমহ্যাফ্ করেগা মঁয় পাছ্জ্জা বয়ঠা অওর তীর্ নেকালনে মেঁ সরীক হুয়া বড়ী দেক্কৎ ছেত্তীর্কু নেকালা আওব জথ্ম মেঁ মরহম্ ভরকের চ্ছোড্ দিয়া ফের হাথ্ ধোকের উছ পীর মর্দনে কোচ্ছ্ হাজেরী জ্জু উছ্ ওক্ত মওজ্জুদথী মুস্মে ক্ষেলাই মঁয়নে ক্ষাপীকের এক চারপায়ী পর লম্বীতানী মান্দগীকে ছবব্ খুবপেট ভরকের ছোয়া, উছ্ নীন্দ্মেঁ আও-

কর্ত্তে হুয়ে চলে জ্জাতেথে, নাগাঃহ উছ ছহরামেঁ দেখা কে কাল। হরন্ উছ্ পর জরবফত্‌কী ঝোল্ আওর ভওঁর কলী মোরচ্ছাকী আওর ঘুঙ্গ্‌রো ছোনেকে জর দুজী পট্টেমেঁ টকে হুয়ে গলেমেঁ পড়ে খাতের জ্জমাছে, উছ্ ময়দান্‌মেঁ কে জ্জাহাঁ এন্‌ছান্‌কা দখল নেহীঁ, আওর পরেন্দা পর নেহীঁ মার্‌তা, চর্ত্তা ফের্ত্তা হেয়্, হমারে ঘুড়োঁকে ছোম্‌কী আহট্ট্ পাকের চৌকৃতা হুয়া আওর ছের উঠাকের দেখা আওর আহেস্তা২ চলা মুজ্জে উছকে দেখ্‌নেছে ইএঃ সওক্ক্ হুয়া রফীক্কোঁছে কাহা কে তুম্ এহীঁ ক্ষড়ে রহো, মঁয় এচ্ছে জ্জীতা পক্‌ড়োঙ্গা খবরদ্দার তুম্ কদম আগে মঃ বড্‌হাইও, আওর মেরে পীচ্ছে ন্ন আইও, আওর ঘোড়া মেরে জানুতলে এয়্‌ছা পরেন্দ্ থা কে বার্‌হা হরনোঁপর দৌড়াকের উন্‌কী কর চ্ছালোঁকু ভুলাকের হাথোঁছে পকড় পকড় লীয়ে থে উছকে আক্ক্‌ব দৌড়ায়া ওয়ঃ দেখকের ফলাঁগীন ভরনে লগা, আওর হওয়া হুয়া আওর ঘোড়াভী বাদ্‌ছে বাতেই কর্ত্তাথা, লেকেন্ উছকী গের্দ্দকু ন্ন পহুঁচা ওয়ঃ রাহওয়ারভী পছীনে২ হো গেয়া, আওর মেরীভী জ্জীভ্‌মারে পেয়াছকে চ্চট্‌নে লগী, পর কুচ্ছ্ বছ ন্ন চলা সাম হোনে লগী আওর মঁয় ক্যা জ্জানো কাহাঁছে কাহাঁ নিকল্ আয়া, নাচার হোকের উচ্ছে ভলওয়া দিয়া, আওর তোরকসমেঁছে তীর নেকাল্‌কের আওর ক্কোর্বান্‌ছে কমান চ্ছস্তাল্‌কের চ্চল্লেমেঁ জ্জোড়্‌কের কসসে পয়কান্ তলক্ লাকের রানকু উছ্‌কী তাক্ক্‌কের আল্লাঃ আকবর কহকের মারা বারে পহলাহী তীর উছ্‌কে পাওঁমেঁ তরা জ্জু হুয়া, তব্ লঙ্‌ড়াতা হুয়া পাহাড় কে দামন্‌কী ছেমতচলা,

তীছ্‌রে দরবেস্।

তীছ্‌রা দরবেস্ লঙ্গুট বাঁধকের্ বয্‌ঠা আওর আপ্‌নী ছয়েন কা বয়ান্ এছ তরহা করনে লগা।

(রোবাই)

আহ্‌ওয়াল্ এছ ফকীর্‌কা আব ছুস্তান্ ছোনো।
ইযানে জু মুঝ্ পঃ বিতীহেয ওয়ঃ দাস্তান ছোনো॥

জু কুচ্ছ্ কে সাহে এসক্‌নে মুঝ্‌ছে কিয়া ছলুক্।
তফ্‌ছী লওয়ার কহতা হেঁ উছকা বয়ান ছোনো॥

কে ইএঃ কম্‌তরীন্ বাদসাহ জাদা আজমকা হেয়্, ও লীয়ে নেয়ামৎ ওইাকে বাদসাহথে, আওর ছেওয়ায় মেরে কুযী ফর্জন্দ্ ন রক্ষতেথে, ময়্ জওয়ানী কে আলমমেঁ মোছাহেবুঁকে ছাথ্ চৌপড়্ গঞ্জিফা, ছত্রঞ্জ্, তখ্‌তেয়, নর্দ্দ, ক্ষেলা কর্ত্তা ইয়াঃ ছওয়ার হোকের ছয়ের ও সেকারমেঁ মস্‌গোল্ রাহতা, এক দেন্‌কা ইএঃ মাজ্‌রা হেয, কে ছওয়ারী তৈয়ার করোয়াকে, আওর ছব্ ইয়ার ও আসনাওঁকু হম্‌রাহ আপ্‌নে লেকের্ ময়দান্‌কী তরফ্ নেক্লা, বাজ বহ্‌রী, জুর্রা বাসা, ছের খাব্ তীতরোঁপর উড়াতা হুযা দূর নিকল গেয়া, আজব্ তরহেকা এককতাআ বহারকা নজর আয়া, জেধর নেগাহ জাতীথী, কোছোঁ তলক্ ছজে আওর ফুলোঁছে লাল জমীন্ নজর আতীথী, ইএঃ ছমান্ দেক্ষ্‌কের ঘোড়োঁকী বাগেঁই ডালদীঁ, আওর কদম্২ ছয়ের

ওজীরজাদীছে নিকাহ পড়্হোয়াকের মন্ছোব কিয়া কয়ী ছাল্মেঁ দু বেটে আওর এক বেটী উছ্কে ঘর পয়দা হুয়ী, চোনাঞ্চে বড়া বেটা মুল্কল্ তজ্জার হেয় আওর ছোটা হমারী ছরকারকা মোখ্তার হেয়। আয় দরবেসো মঁয়নে এছ লীয়ে ইএঃ নকল্ তুম্হারে ছাম্নে বয়ান্কী কে কল্কী রাৎ দুফকী রোঁকী ছের গোজেস্ত মঁয়নে ছোনী থী আব্ তুম দুনোঁ জু বাক্কী রহে হো ইএঃ ছম্ঝো কে হম্ উছী মোকান্মেঁ বয়ঠেহেঁ আওর মুঝে আপ্না খাদম্ আওর এছ ঘরকু আপ্না তকীয়া জানো বে ওছোয়াছ্ আপ্না২ ছযেরকা আহওয়াল কহো আওর চন্দে মেরে পাছ্ রহো জব ফক্কীরোঁনে বাদসাহকী তরফ্ছে বহুৎ খাতেরদারী দেখী কহনে লগে খয়ের জব্ তুমনে গদাওঁছে উল্ফৎকী তো হম্ দুনোঁ-ভী আপ্না মাজ্জরা বযান্ কর্ত্তেহেঁ ছোনীয়ে।



ছোন্‌কের খাজ্জানে এক আঃহকী আওর বেখ্‌তীয়ার গের পড়া জব্‌ গোলাব্‌ উছ্‌পর্‌ চ্ছড়্‌কা গেয়া ত্বব হুসমেঁ আয়া আওর বোলা হায় কম্‌বখ্‌ত্তী এত্নী দূর্‌ছে রঞ্জ্‌ও মেহেনৎ ক্ষীঁচকের মঁয় এছ তওক্‌ পর আয়াথা কে এছ ছওদাগর বচ্চেকু মতবন্না করকের আপ্না ফর্জন্দ করোঙ্গা আওর আপ্নে মাল ও মতাকা উছকু হেবানামা লেক্ষ্‌দওঙ্গা তো মেরা নাম রহেগা আওর ছারা আলম্‌ এচ্ছে খাজ্জা জাদা কহেগা ইএঃ, মেরা খেয়াল খাম্‌ হুয়া,আওর বেল্‌আকছ কাম হুয়া, এছনে আওরং হোকের মুঝ্‌ মর্দ্দ পীরকু খরাব কিয়া মঁয় রেণ্ডী কে চরতরমেঁ পড়া, আব্‌ মেরী ওয়ঃ কহাওৎ হুয়ী ঘরমেঁ রহে ন্ন তীরখ গেয়ে. মুণ্ড্‌ মুণ্ডা ফজীহৎ ভয়ে, আল্‌কেচ্ছা মুঝ্‌কো উছকী বেক্কবারী আওর নালা ওজারী পর রহম্‌ আয়া খাজ্জাকু নজ্দীগ্‌ বোলায়া আওর কানমেঁ মোসদা উছকী কৎ খোদায়ীকা ছোনায়া কে গম্‌গীঁ মৎ হো, এছীছে তেরী সাদীকর দেঙ্গে খোদা চাহে তো আওলাদ তেরী হোগী আওর এহী তেরী মালেক হোগী এছ খোস খবরীকে ছোন-নেছে ফীলজ্জুন্না উছকী তছল্লী হুয়ী, ত্বব্‌ মঁয়নে কাহা কে ওজীর জাদীকু মহলমেঁ লেজ্জাও, আওর ওজীরকু বন্দীখানে ছে লে আও আওর হম্মাম্‌মেঁ নহলাও আওর খেলাৎ ছর-ফরাজী কী পহনাও আওর জ্জল্‌দী মেরে পাছ্‌লাও জ্যছ ওক্ত ওজীর আয়া লবেফর্সতক্‌ এস্তক্কবাল্‌ ফরমায়া আওর আপ্না বোজর্গ জ্জান্‌কের গলে লগায়া আওর নয়ে ছেরছে কলম্‌ দান ওজারৎকা এনায়েৎ ফরমায়া আওর খাজ্জাকু ভী জ্জাগীর ও মোনছব্‌ দিয়া। আওর ছাতে ছঈদ্‌ দেক্ষ্‌কের

এরাদা আজ্জমকা কিয়া বাদসাহছে আরজ্ করকে খেদমতে সাহ বন্দরকী উছ জ্জওয়ানকু দেলোযাদী এছ আরছেমেঁ বাদসাহভী মর গেয়া এছ ওফাদার কুত্তেকু আওর ছব্মাল খাজানা জ্জওয়াহের ছাথ্ লেকের নেসাপুরমেঁ আয়া এছ ওয়াস্তেকে মেরে ভাইওঁকে আহওয়াল্ছে কুযী ওয়াকেফ ম হোয়ে মঁয়্খাজ্জা ছগ্পরস্ত মসহুর হুযা আওর এছ বদ্নামীমেঁ আজ্জতক্ দু গোনা মহ ছুল বাদসাহে ঈরান্কী ছরকারমেঁ ভর্ত্তা হোঁ। এত্তেফাকান্ ইএঃ ছওদাগর বচ্চা ওঈঁ। গেয়া এছকে ওছীলেছে জ্জাহাঁ পনাহকা কদম্ বুছ হুয়া মঁয়নে পুচ্ছা ক্যা ইএঃ তুমহারা ফর্জন্দ নেঁহী খাজ্জানে জ্জওয়াব দিযা কল্লে আলম্ ইএঃ মেরা বেটানেহীঁ আপ্হীকী রাইয়ৎ হেয়্, লেকেন্ আব মেরা মালেক আওর ওযারেছ জ্জু কুচ্ছ্ কহীয়ে ছো এহী হেয্ ইএঃ ছুন্কের ছওদাগর বচ্চেছে মঁয়নে পুচ্ছা কে তু কিছ্ তাজ্জরকা লেড়কা হেয়, আওর তেরে মাঁ বাপ কাঁহা রহতেহেঁ উছ লেড়কেনে জমীন্ চুমী আওর জ্জান্কী আমান্ মাঙ্গী আওর বোলা কে ইএঃ লওণ্ডী ছরকারকে ওজী-রকী বেটী হেয়্, মেরা বাপ্ হজুরকে এতাব্মেঁ বছব্ব এছী খাজ্জাকে লালোঁকে পড়া আওর হুকোম ইওঁ হুয়াথা কে আগর এক ছাল্তক্ উছ্কী বাৎ কোছী নিসাঁন হোগী তো জ্জান্ছে মারা জ্জাযেগা মঁয়নে ছোন্কের ইএঃ ভেছ বনায়া আওর আপ্নে তেইঁ নেসাপুর পহুঁ চায়া খোদানে খাজ্জাকু ময় কুত্তে আওর লালোঁকে হজুরমেঁ হাজের কর দিয়া আপ্নে তমাম্ আহওয়াল ছোন্ লীয়া উম্মেদওয়ার হোঁ কে মেরে বুঢ়ে বাপ্কী মোখ্লেছী হো। ইএঃ বয়ান্ ওজ্জীর্ জাদীছে

নিক্লেঙ্গে ওযঃ বোলী খোদা নেকালে তো নিক্লেঁ নেহা তো এক রোজ ইওঁহী মর্জ্জাযেঙ্গে মুঝে উছকে কহনেপর আওর আপে রহনে পর কমাল রেক্কৎ আয়ী, রোতে২ গেয়া এক সখ্ছকু খাব্মেঁ দেক্ষা কে কহতা হেয় পর নালেকী রাহছে নেকল্না হেয় তো নেকল্ মঁয মারে খোসীকে চৌঁক পডা আওর জোরুকু কাহা কে লোহেকী মেঃখই আওর ছিখেই জ্জু পুরানে ছন্দু কোঁমেঁ হেঁয় জমা করকে লে আও তো উছ্কু কোসাদা করোঁ। গরজ মঁয উছ মুবীকে মেঁ। পর মেখ্ রক্ষকের পথরোঁছে এযছা ঠোঁক্তা কে থকজাতা এক বরছ্কী মেহেনৎ মেঁ ওয়ঃ ছুরাখ্ এত্না বড়া হুয়া কে আদ্মী নিকল্ছেকে বাদ উছকে মোর্দ্দোঁকে আস্তীনোঁ। মঁ আচ্ছে২ জওযাহের চোন্কের ভরে আওর ছাথ্ লেকের উছী রাহছে হমর্তানোঁ। বাহেব নেক্লেঁ, খোদাকা সোকর কিয়া আওর বেটেকু কাঁধেপর বয়ঠা লীয়া একমহীনা হুয়া হেয কে রাহ ছোড়্কেব মারে ডর্কে জঙ্গল্পাহা ড়োঁকী রাহছে চলা আতা হোঁ। জব্ গোর্ছনগী হুতী হেয় ঘাছ পাৎ ক্ষাতা হোঁ কুযৎ বাৎ কহনেকী মুঝ্মেঁ নেহীঁ ইএঃ মেরী হকীকৎ হেয়্ জ্জু তুম্নে ছুনী বাদসাহেছে লামৎ মঁয়্নে উছ্কী হালৎ পর তর্ছ ক্ষায়া আওর হম্মাম্ করোয়াকের আচ্ছা লেবাছ পহনোয়ায়া আওর আপ্না নাএব বনায়া আওর মেরে ঘরমেঁ মুল্কাছে কয়ী লেড়্কে পয়্দা হুয়ে লেকেন খোর্দ্দছা লীমেঁ মর২ গেযে এক বেটা পাঁচ বরছ্কা হোকের মুয়া উছকে গম্মেঁ মুল্কানেভী ওফাৎ পায়ী মুঝে কমাল গম্ হুয়া আওর ওযঃমুল্ক বগযের উছকে কাটনে লগা দেল্ উদাছ হোগেয়া

মার্ ডাল্তা আওর খানেকা আছবাব্ লেকের বফরাগৎ ক্ষাতা বাদ কেন্নী মোদ্দৎ কে এক মর্ত্তবা এক লেড়্কী তাবুৎকে হম্বাহ আয়ী, নেহা গেৎ কবুল ছোরৎ মেরে দেল্নে নচাহা কে উচ্ছেভী মারোঁ উছ্নে মুঝে দেখা আওর মারে ডর্কে বেহুস্ হোগেযী মঁয় উছকা ভী আজোকা উঠাকের আপ্নে পাছ লে আয়া লেকেন্ একেলা ন্ন খাতা জ্জব্ ভূক লগ্তী থান। উছ্কে নজ্দীগ্ লেজ্জাতা আওর ছাথ্ মিল্কের ক্ষাতা জ্জব্ উছ আওরৎনে দেখা কে মুঝে ইএঃ সথ্ছ নেহীঁ ছেতাতা দ্দেন্ পঃহ দ্দেন্ উছ্কী ওহসৎকম্ হুয়ী আওর রাম্ হুতী চলী। মেরে মোকান্মেঁ আনেজ্জানে লগী, এক রোজ উছ্কা আহওয়াল্ পূছ্ছা কেতু কৌন হেয্, উছনে জ্জওয়াব দিয়া কে মঁয় বাদসাহকে উকীল মোত্লুক্কী বেটী হোঁ, আপ্নে চচ্চাকে বেটেছে মন্ ছোর্ হুয়ীথী সব্ অরূছীকে দ্দেন্ উচ্ছে ক্ওলঞ্জ হুযা এগছ। দর্দ্দছে তড়পনে লগা কে এক আনকী আন্মেঁ মর গেযা মুঝে উছকে তাবুৎ কে ছাথ্ লাকের এহাঁ ছোড়্ গেযেহেঁ তব্ উছ্নে মেরা আহওয়াল্ পূছ্ছা মঁয়্নেভী তমাম্ ওকমাল্ বয়ান্ কিয়া আওর কাহা খোদানে তুঝে মেরী খাতেব এহাঁ ভেজ্জা হেয়, ওয়ঃ মোছ্কেরাকের চোপ্কী হোরহী, এছী ত্বর্হে কযী দ্দেন্ মেঁ আপছ্মেঁ মহব্বৎ জেয়াদা হুযী মঁয়নে উচ্ছে আরকানে মোছলমানীকে ছিক্ষাকের কল্মা পড়্হায়া আওর মত্তা করকে ছুহবৎকী ওয়ঃ ভী হামেলা হুয়ী এক বেটা পয়দা হুয়া করীব তীন বরছকে এছী ছোরৎ ছে গোজ্রে জ্জব লেড়্কেকা দুধ বড়্হায়া এক রোজ বিবীছে কাহা কে এহাঁ কব্ তলক্ রহেঙ্গে আওর কিছ ত্বর্হা এহাঁছে

উছ ওক্ত ময়ঁ আপ্নী তন্হায়ী আওর বেবছীপর বে এখ্তীয়ার রোয়া উছ্ আওরৎকী লোথ্পর লাতেইঁ মার্নে লগা কে আয় মোর্দ্দার আগর তুঝে জ্জান্তেহী মর জ্জানা থা তো বিয়াঃহ কাহেকু কিয়াথা আওর পেইছে ক্যওঁ হুয়াঁথী মার-মূর্কের্ ফের চোপ্কা বয়ঠা, এহমেঁ দেন্ চড়্হা আওর ধূপ্গরম্ হুয়া ছেরকা ভেজ্জা পক্নে লগা, আওর তাগনকে মারে রোহ্ নেকল্নে লগী ঞ্জেখর দেক্তা হোঁ মোর্দ্দোঁকী হড্ডীয়াঁ আওর ছন্দুক্ জ্জওয়াহেরকে ঢের লগে হেঁ, ছব্ কয়ীছন্দুক পুরানে লেকের নীচে উপর রক্ষে কে দেন্কু ধূপ্ছে আওর রাৎকু উছ্ছে বচ্চাও হো, আওর আপ্ পানীকী তল্লাস্ করনে লগা এক তরফ্ ঝর্নাছা কে দেখা ক্কেল্লেকী দেওয়ারছে পত্থরকা তরাসা হুয়া ঘড়েকে মোঁকে মওয়াফেক্ক হেয় বারে কয়া দেন্ উছ পানী আওর খানেছে জেন্দগী হুয়ী আখের আজোক্কা তমাম হুয়া, মঁয় ঘব্রায়া আওর খোদাকী জ্জনাব্মেঁ ফর্য়াদ্কী ওয়ঃ এয়ছা কর়ীম্হেয় কে দরওয়াজা কোট্কা ক্ষুলা আওর এক মোর্দ্দেকু লাযে উছকে ছাথ্ এক পীরমর্দ্দ আয়া জ্জব্ উছ্ছে ছোড়কের গেযে ইএঃ দেলমেঁ আয়া কে বুঢ়েকু মারকের উহকে খানেকা ছন্দুক্ ছন্কা ছব্ লেলে এক ছন্দুক্কা পায়া হাথ্মেঁ লেকের উছকে পাছ গেয়া ওয়ঃ বেচারা ছের জানুপর ধরে হয়রান্ বয়ঠাথা ময়ঁনে পীচ্ছেছে আকের উহকে ছেরমেঁ এয়ছা মারা কে ছের্ফট্কের মগজ্ নিকল্ পড়া আওর ফীল্ফওর্ জ্জান্ বহক্ তছলীম্ হুয়া উছ্কা আজোক্কা লেকের ময়ঁ খানে লগা মোদ্দৎতক এহী মেরা কাম্থা জ্জু জেন্দা মোর্দ্দেকে ছাথ্ আতা উছ্ছে ময়ঁ

দারোগাকী নজর মুঝ্‌পর পড়ী রোনে লগা আওর বোলা কে আয়্‌ কম্‌ বখ্‌ত আজ্জল্‌ গ্রেফ্‌তা মেরীবাৎ ম্ন ছুনী আওর সহরমেঁ জাকের মোফ্‌ত আপ্নী জ্জান্‌দী মেরী তকছীর নেহীঁ মযঁনে মনা কিয়াথা, ইএঃ বাৎকহী লেকেন্‌ ময়ঁতো হকা বকা হো রাহাথা ম্ন জবান ইয়ারী দেতীথী কে জ্জওয়াব্‌ দওঁ ম্নঃওহান্‌ বজ্জাথে কে দেখে আঞ্জাম্‌ মেরা ক্যা হোতা-হেয়্‌ আখের্‌ উছী কেল্লেকে পাছ্‌ জ্যছ্‌কা ময়ঁনে পহলে রোজ দরওয়াজা বন্দ্‌ দেখাথা লেগেয়ে আওর বহুৎছে আদ্‌মীওঁনে ম্যেল্‌কের কোফল্‌ খুলা আওর তাবুৎ ছন্দুক্‌কু আন্দর্‌ লেগেয়ে এক পওৎ মেরে নজ্‌দীগ্‌ আয়া আওর ছম্‌-ঝানে লগা কে মানছ্‌ এক দেন্‌ জ্জনম্‌ পাতা হেয আওর এক রোজ নাছ্‌ হোতাহেয়্‌ দুনিয়াকা এহী উগন হেয় আব ইএঃ তেরী স্ত্রী আওব পুৎ আওব ধন্‌ আওর চালীছ্‌ দেনকা আছ্‌বাব্‌ ভোজ্জন্‌কা মওজ্জুদহেয্‌ উছকু লে আওর এহাঁ রঃহ জ্জব্‌ তলক্‌ বড়া বুৎ তুঝ্‌পর মেহের্‌বান্‌ হুযে ময়ঁনে গোচ্ছেমেঁ চাহা কে উছ বুৎপর আওর ওহাঁকে রংনে ওয়া-লোঁপর আওব এছরীৎ রছম পর লানৎ করোঁ আওর উছ রামহনকু ধুল চ্ছক্কড়্‌ করোঁ ওহী মর্দ্দ আজ্জমী আপ্না জবান্‌মেঁ মানে হুযা কে খবর্দ্দার্‌ হরগেজ দম্‌ মৎ মার আগর কুচ্ছভী বোলা তো এছীওক্ত তুঝে জ্জলা দেঙ্গে খয়ের জ্জুতেরী কেছমত্‌ মেঁথা ছো হুয়া আব্‌ খোদাকে করমছে উম্মেদ-ওয়ার রঃহ সায়েদ আল্লাঃ তুঝে এহাঁছে জ্জীতা নেকালে আখের ছব মুঝে তন্‌ তন্‌হা চ্ছোড়্‌কের উছ হেচ্ছারছে বাহের নেক্লে আওর দরওয়াজা ফের মোকফ্‌ফল্‌ কর দিয়া

আজমী হেয় জ্যছনে মুঝে বিয়াহা থা কহনে লগা কে আয় আহমক্ তু কিছলীয়ে রোতা হেয়, মঁয়নে কাহা আয় জালেম্ তুনে ইএঃ ক্যা বাৎকহী মেরী বাদসাহৎ লোট্‌গেয়ী আরাম খানাদারীকা গেযা গুজরাতু কহতা হেয় ক্যওঁ গম্ কর্ত্তা হেয় তবচ্ছোম্ করকে বোম্বাকে আব্ আপ্নী মস্তৎকী খাতের রো মঁয়নে পহলেহী তুঝছে কাহাথা কে সায়েদ এছ সহরমেঁ তুঝে তেরী আজল্ লে আয়ী হেয়্ ছোহীহুয়া এব্ ছেওয়ায় মরনেকে তেরী বেহায়ী নেহীঁ আখের লোগ্ মুঝে পকড়কের বুৎখানেমেঁ লেগেযে দেক্ষা তো বাদসাহ আওর উমরা আওর চছ্ৰীছ্ ফেরক্কা রাইয়্যাত্ পরজ্জা গুহঁা জমা হেঁয়্ আওর ওজীর জাদীকা মাল আমওয়াল্ ছব ধরা হেয়্ জু চীজ্ জ্যছ্কা জী চাহতা হেয় লেতা হেয়, আওর উছকী কীমত্ কে রূপে ধর দেতা হেয়্ গরজ ছব আছবাব্‌কে নক্কদরূপেহুয়ে উন রূপীওঁকা জওয়াহের্ খরীদা গেয়া আওর এক ছন্দুক্ চ্চোমেঁ বন্দ্ কিযা আওর এক ছন্দু-কচেমেঁ নান্ হলওয়া আওর গুষ্‌তকে কবাব্ আওর মেওয়ে খুস্ক ও ত্বর্ আওর খানেকা চীজেহঁ লেকের ভরেঁ আওর লাস্ উছ বিবীকী এক ছুন্দুকমেঁ রক্ষ্‌কের ছন্দুক আজোকেকা উঁট্‌পর লদোয়ায়া অওর মুঝে ছওয়ার কিয়া আওর ছন্দুক্‌চা জওয়াহেরকা মেরী বগলমেঁ দিযা আওর ছারে বামহন্ আগেং ভজন্ কর্ত্তে আওর ছঙ্ক বজ্জাতে চলে, আওর পীচ্ছে এক খেলকৎ মবারগবাদ কহতী হুয়ী ছাথ্ হুয়ী এছ তওরছে উছী দরওয়াজেছে কে মঁয় পহলে রোজ আয়াথা সহরকে বাহের নেক্লা জোহীঁ

পদমনী কী ছুনী জাতী হেঁয. ছু ছব্ উছ্মেঁ মৌজুদথীঁ বফরাগৎ তমাম্ ময়ঁনে ছহবৎকী আওর খৎ উঠায়া ছোভেকু গোছল্ করকে বাদসাহকে মুজ্‌রেমেঁ হাজের হুয়া বাদসা-হনে খেলাৎ দামাদী কী এনায়েৎকী আওর হুকোম্ ফরমায়া কে হমেসাদরবার্ মেঁ হাজের রাহা করে, আখের্ বাদ চন্দরোজ্‌কে মোছাহেবৎমেঁ দাখেল হুয়া বাদসাহ মেরী ছহবৎছে নেহায়েৎ মহজুজ্ হোতে আওর আকছর খেলাৎ আওর এনাম্ এনায়েৎ কর্তে আগর্চে দুনীয়াকে মালছে মঁয় গনীথা এছ ওয়াস্তে কে মেরে কবীলেকে পাছ্ এত্না নকদ্ ও জ্যনেছ্ ও জওয়াহের থা কে জ্যছ্‌কী হদ্দ্ ও নেহায়েৎ ন থী দু ছালতক বহুৎ আয়েস্ ও আরাম্‌ছে গুজ্‌রী এত্তেফাকান্ ওজীর জাদীকু পেটরাহা জব্ ছয়েঁছা হুয়া আওর অঙ্গনা মহীনা গুজর্‌কে পূরে দেন্ হুয়ে পয়রেঁ লগেঁ দাই জনাই আই, তো মুয়া লেড়্‌কা পেট্‌ছে নিক্লা উছ্‌কা বছ জচাকু চড়্‌হা ওয়ঃ ভী মরগেয়ী ময়ঁ মারে গম্‌কে দেও-য়ানা হো গেয়া কে ক্যা আফৎ টোটী উছ্‌কে ছের্‌হানে বয়ঠা রোতাথা কে এক্‌বার্‌গী রোনেকী আওয়াজ্ ছারে মহলমেঁ বোলন্দ্ হুয়ী আওর চারোঁতরফ্‌ছে আওরতেইঁ আনে লগেঁ জু আতীথী এক দুহত্তর মেরে ছেরপর মার্তী আওর আপ্নী কেছ্ আওর কোনকু নঙ্গা করকে মেরে মোক্কা-বেল কড়ী রহতী আওর রোনা সুরূকর্তী এত্নী বেগীয়াঁ একঠী হুয়েঁ কে মঁয় উন্‌কে চোতডোঁমেঁ ছপ্ গেয়া নজ্‌দীগ্ থা কে জান্ নিকল্ জায় এত্নেমেঁ কিছীছে পীছে ছেগেরেবান্ খীঁচ্‌কের ঘোছেটা, দেক্ষোঁতো ওহী মর্দ

বাদসাহকে হাথ্ পাওঁকু বুছা দেবাদ্ উছ্কে ওজীর্কা দামন্ পকড়্ মঁয়নে ওয়ছাহী কিয়া বাদসাহনে পুচ্ছা কে কৌন্ হেয় আওর ক্যা কহতা হেয় উছ মর্দ্দনে কাহা ইএঃ জওয়ান্ মেরে রেস্তেমেঁ হেয়, বাদসাহকী কদম্ বুছীকী আর্জোমেঁ দূরছে আয়া হেয এছতওক্ত্ পর্ কে ওজীর এছকু আপ্নী গোলামীমেঁ ছের বোলন্দ করে আগর হুকোম্ বড়ে বুৎকা আওর মর্জী হজুর্কী হোবে বাদসাহনে পুচ্ছা কে হমারা মজহব্ আওর দীন্ ও আইন্ কবুল করেগা তো মবারক্ হেয় ওওহীঁ বুৎখানেকা নক্কার্ খানা বজ্জ্নে লগা আওর ভারী খেলাৎ মুঝ্কো পহনায়ে আওর এক রচ্ছী ছিয়াঃ মেরে গলেমেঁ ডাল্কের্ কীঁচ্তে হুয়ে বুৎকে ছ্ঙ্গাছন্ কে আগে লেজ্জা-কের ছৈজ্জ্দা করোয়াকের কড়া কিয়া স্বব্ছে আওয়াজ নিক্লা আয় খাজ্জা জাদে খুব্ হুয়া কে তু হমারী বন্দগীমেঁ আয়া আব্ হমারী রহমৎ আওর এনায়েৎকা উম্মেদওয়ার রঃহ ইএঃ ছোন্কের ছব্ খেলকৎ নে ছৈজ্জ্দা কিয়া আওর জমীন্ মেঁ লোট্নে লগে, আওর পোকারে ধন্ন্ হেয ক্যওঁ নহো তুম্ এয়ছেহী ঠাকুর্হো জব্ সামৃহুযী বাদসাহ আওর ওজীর ছুওয়ার হোকের ওজীর কে মহল্মেঁ দাখেল্ হুয়ে আওর ওজীরকী বেটীকু আপ্নে তওরকী রীৎরছম্ করকে মেরে হওয়ালে কিযা আওর বহুৎ ছাদান্ দেহেজ্ দিয়া আওর মেম্নৎ দার হুয়ে কেবমু জ্জব্ হুকোম্ বড়ে বুৎকে এচ্ছে তুম্হারী খেদ্মৎকু দিয়া কে এক মোকান্মেঁ হম দুনোঁকুরাক্ষা উছ্নাজ্নীন্কু জু মঁয়নে দেখা তো ফীলওয়াক্কা উছ্কা আলম্ পরীকা ছাথা নক্ষ্ ছক্ষ্ছে দুরস্ত জু২ খুবীয়াঁ

ভলা কুয়ী দেন্‌ তো তুঙ্গীতা রহে, আওর এছ আজাব্‌ ছেবচে ম ̐য়নে পুচ্ছা ওয়ঃ ক্যা ছোরৎ তজ্জ্‌বীজ্‌ কীহেয়, এর্‌সাদ্‌ হো, কহনে লগা তু ঝেকদ্‌ খোদাকরে ̐ আওর ওজী-র্‌কী লেড়্‌কী তেরী খাতের বিয়াঃহ লাও ̐, ম ̐য়নে জ্জওয়াব্‌ দিয়া কে ওজীর আপ্নী বেটী মুঝ্‌ছে মোফলেছকু কব্‌ দেগা, মগর জ্জব্‌ উন্‌কা দীন্‌ কবুল্‌ করে ̐া, ছো ইএঃ মুঝ্‌ছে ম হো ছেকেগা, কহনে লগা এছ সহরকী ইএঃ বছম্‌ হেয় কে জ্জু কুয়ী উছ্‌ বুৎকু ছেজ্জ্‌দা করে আওর ফকীর হো আওর আওর বাদসাহকী বেটীকু মাঙ্গে, তো, উছকী খোসীকী খাতের হওয়া লেকেরে ̐ আওর উচ্ছে রঞ্জীদা ম করে ̐, আওর মেরাভী বাদসাহকে নজদীগ্‌ এয়ৎ বার্‌ হেয়, আওর আজীজ্‌ রক্ষ্‌তা হেয় লাহজা ছব আরকান্‌ আওর আকাবের এহ ̐াকে মেরী কদর্‌ কর্ত্তে হে ̐ আওর দরমীয়ান্‌ এক হফ্‌তেকে দু দেন্‌ বুৎ কদেমে ̐ জেয়ারৎকু জ্জাতেহে ̐ আওর এবাদৎ বজ্জা লাতেহে ̐ ছোনাঞ্চেকল্‌ছব্‌ জ্জমা হোবেঙ্গে ম ̐য়,তুঝেভী লেজ্জাওঙ্গা ইএঃ কহকের ফেলাপী লাকের্‌ ছোলা রাক্ষা জ্জব্‌ ছোব্‌হে হুয়ী মুঝে ছাথ্‌ লেকেব বুৎ খানেকী তরফ্‌ চলা ওহ ̐া জ্জাকের জ্জু দেখা তো আদ্‌মী আতে জ্জাতে হে ̐ আওর পরস্তস্‌ কর্ত্তেহে ̐ বাদসাহ আওর আমীব বুৎকে ছামনে পণ্ড ̐কে পাছ ছের নঙ্গে কিয়ে আদবছে দুজানু বয়ঠে, থে আওর নাকৎ খোদা লেড়্‌কীয় ̐া আওর লেড়কে খুব ছোরৎ জ্জয়ছে হুর ও গোলম ̐া চারে ̐া তরফ্‌ ছফ্‌ বাঁধে খড়ে থে তব্‌ ওয়ঃ আজীজ্‌ মুজ্জ্‌ছে মোখাতেব্‌ হুয়া কে, আব্‌ ম ̐য় জ্জু কহে ̐া ছোকর্‌, ময় ̐নে কবুল কিয়া, জ্জু ফরমাও ছো বজ্জা লাও ̐ বোলা কে পহলে

সখ্‌ছ উঠা আওর মুঝ্‌কো ছাথ্‌ লেকের আপে ঘর্‌কী তরফ্‌ চলা উছ্‌কা মোকান্‌ বাদসা হোঁকা ছা দেক্ষনেমেঁ আয়া, আওর বহুৎছে নওকর চাকর উছ্‌কে থে জ্জব্‌ খেলওৎমেঁ জ্জাকের বয়্‌ঠা বমোলায়েমৎ বোলা কে আয় ফর্‌জন্দ্‌ ইএঃ ক্যা তুনে হেমাক্কৎকী কে আপে পাওঁছে গোব মেঁ আয়া কুয়ীভী কম্‌-বখ্‌ত এছ্‌ তে লেছ্‌মাতী সহবমেঁ আতাহেয মঁয়নে কাহা মঁয় আপ্না আহ্‌ওয়াল পেস্‌তব্‌ কঃহ্‌ চ্চোকা হোঁ আব্‌ তো কেহমৎ লে আই লেকেন্‌ সফক্কৎ করমাকের এহাঁকী রাহ্‌ ওরছম্‌ছে মোওলা কীজ্জে তো মালুম করোঁ কে এছ্‌ওয়াস্তে তুম্‌নে আওর তুম্‌হারে ভাইনে মুঝ্‌কো মনা কিয়া জ্জব্‌ ওযঃ জ্জওয়াঁ মর্দ্দ বোলা কে বাদসাহ্‌ আওর তমাম্‌ রয়ীয়্‌ এছ্‌ সহর্‌কে রান্দে হুয়ে হেঁয আজ্জব্‌ তুরাহ্‌কা উন্‌কা রবীয়া আওর মজ্‌হব্‌ হেয় এহাঁ বুৎখানেমেঁ এক বুৎ হেয কে সয়-তান্‌ উছ্‌কে পেট্‌মেঁছে নাম আওর জাৎ আওর দীন্‌ হ্‌র কিছীকা বয়ান কর্ত্তা হেয, পছ জ্জু কয়ী গরীব্‌ মোছাফেব আতা হেয বাদসাহকু খবর হুতী হেয় তো উচ্ছে মণ্ডপমেঁ লে জ্জাতা হেয আওর বুৎকা ছৈজ্জ্‌দা করোয়াতা হেয আগর দণ্ডওৎকী তো বেহেতর নেহীঁ তো বেচাবেকু দরী-য়ামেঁ ডবু দেতা হেয় আগর ওযঃ চাহে কে দরীয়াছে নিকল্‌ কের ভাগে তো আলৎ আওর খছীয়ে উছ্‌কে লেনে হো জ্জাতেহেঁ এয়ছেকে জমীন্‌মেঁ ঘছট্‌তেহেঁ, মারে বুঝ্‌ কেওয়ঃ হরগেজ্‌ চল্‌ নেঁহী ছেক্তা, এয়ছা কুচ্ছ তেলেছ্‌ম এছ সহরমেঁ বনায়া হেয, মুজ্জকু তেরী জ্জওয়ানী পর রহম আতা হেয মগর তেরী খাতের এক তদ্বীর কর্ত্তা হোঁ, কে

আকর্ত্তা হেঁ, নেহীঁ তো জান্ আগর খাঃ নখাঃ তেরা এহী কছ্দ হেয় কে সহরমেঁ জাওঁ, তো, মেরী আঙ্গুটী লেতা-জানা জব্ বাজারকে চৌক্‌মেঁ জায়ে তো এক্ সখ্‌ছে ছোকেদ্ রীস্ ওহাঁ বয়্‌ঠা হোগা উছ্‌কী ছোরৎ সেকেল মুজ্‌ছে মসাবাহেয় মেরা বড়া ভাই হেয়্ উছ্‌কু ইএঃ ছাপ্ দিজ্জো ওয়ঃ তেরী খবর্ গিরী করেগা আওর জু কুচ্ছ ওয়ঃ কহে উছ মওয়াযেক্ কীজ্জীও নেঁহী তো মোফ্‌ত মারা জাযেগা আওর মেরা হুকোম্ এহীঁ তলক্ হেয়্ সহরমেঁ মেরা দখল্ নেহীঁ মঁয উচ্ছে ওযঃ খাতম লে আওর ছেলাম্ করকে রোখছৎ হুযা সহরমেঁ গেযা বহুৎ খাছাসহর দেখা কোচ্চা ও বাজার ছাফ্ আওর জনও মর্দ্দবে হেজ্জাব্ আপাছ্‌মেঁ খরীদ ও ফরোখ্‌ত কর্ত্তে ছব খোস্ লেবাছ্ ময়-ছয়ের কর্ত্তা আওর তমাসা দেখ্‌তা জব্ চৌককে চৌরাহেমেঁ পহুঁচা এয়ছা এস্‌দহাম্‌থা কে থালী ফাঁকে তো আদমীওঁ কে ছেরপর্ চলী জায খেলক্‌ৎকা ইএঃ ঠাট্ বন্ধ্‌বাহা থা কে আদ্‌মীকু বাহ চলনা মোস্কেল্‌থা জব্ কুচ্ছ ভীর ছোটী মযঁ ধকম্ ধক্কা কর্ত্তা হুয়া আগে গেয়া বাবে উছ আজীজ্‌কু দেখা কে এক চৌকী পর বয়্‌ঠা হেয় আওর এক জাঁওও চক্‌মাক্ রোবরো ধরী হেয়্, মঁয়নে জাকের ছেলাম্ কিয়া আওব ওযঃ মোহবদী নজর গজব্‌ছে মেবী তরফ্ দেখা আওর বোলাক্যওঁ তু এহাঁ আযা, আওব আপেতেই বলামেঁ ডালা মগর মেরে বেওকুফ্ ভাইনে তুঝে মনা ন কিয়াথা মঁযনে কাহা উন্‌হোঁনে তো কাহা মঁয ন মানা অওর তমান্ কৈফীয়ৎ আপী এব্ তেদাছে এস্তেহাতক কহ ছোনাই ওয়ঃ

সায়েদ্ তু দেওয়ানা হেয়্ মঁয়নে বাদ্ মোহব্বৎকী মেহেনৎকে আব্ বস্তীকী ছোরৎ দেক্ষী হেয় খোদানে এহাঁ তলক পহুঁ-চায়া আওর্ তু কাহতা হেয় ক্যাউঁ আয়া কহনে লগা আব্ তো আরাম্ কর্ কল্ জু কহনা হোগা কহোঙ্গা, জব্ ছোব্হে হুয়ী বোলা কুঠরীমেঁ ফাওড়া আওর চহ্লনী আওর তোব্ড়া হেয় বাহের লে আ মঁয়নে কাহাকে খোদাত্তাআলানে রুটী ক্ষেলাকের ক্যা মেহেনৎ মুজ্জ্ছে লেগা নাচার্ ওয়ঃ ছব্ নেকাল্কের উছ্কা রোবরো লায়া তব্ উছ্নে ফরমায়া কে উছ্টী লেপর জা আওর এক গজকে গওয়াফেক্ গবহা ক্ষুদ্ ওহাঁছে জু কুচ্ছনিক্লে এছ্ চহ্লনীমেঁ চহান্ জু ন চহ্ন্ ছেকে উছ্হে তোবড়ে মেঁ ভরকের মেরে পাছ্ লামেঁ ওয়ঃ ছব্ চীজেঁই লেকের ওহাঁ গেয়া আওর এত্নাহী ক্ষুদকের চহান চহানকের তোবড়েমেঁ ডালা দেক্ষাতো ছব জওয়াহের রঙ্গ বরঙ্গকে থে, উন্‌কী জ্যোৎছে আঁক্ষেইঁ চৌন্ধীয়া গেয়েঁ উছী ত্বর্হে থয়লীকু মোহাঁ মোঁঃ ভর্কের্ উছ্ আজীজ্কে পাছ্ লেগেয়া, দেক্ষ্কের বোলা কে জু এছ্মেঁ ভরা হেয় তু লে আওর এহাঁছে জা কে তেরা রহনা এছ্ সহর্মেঁ খুব্-নেঁহী ময়ঁনে জওয়াব দিয়া কে ছাহেব্নে আপ্নী জ্ঞানেব্মেঁ বড়ী মেহের্ বানীকী কে এত্না কুচ্ছ্ ককের পথর দিয়া লেকেন্ মেরে কিছ কামকা হেয় জব্ ভুকা হোঙ্গা তো এন্‌কু চরা ছেকোঙ্গা ন পেট্ ভরেগা পছ্ আগর আওরভী দও তো মেরে কিছ্কাম্ আয়েঙ্গে. ওয়ঃ মর্দ্দ হঁছা আওর কহ্নে লগা, কে মুজ্জ্কু তুম্ছ্ পর আফ্ছুছ আতাহেয়্ কে তুভী হমারে মানন্দ্ মুস্কে আজ্ঞমকা মতওওন্ হেয়্ এহ্ লীয়ে মঁয় মনা

মঁয়নে থুড়েছে চ্চনে উক্ষেড়্ লীয়ে. আওর উছ রাহ পর চ্চলা এক কফদস্ত ময়দান্ থা গোয়া ছহরায়ে কেয়ামৎকা নমুনা কাঁহা চাহিয়ে ওহী বোট্ ক্ষাতা হুযা চলা জ্জাতা থা বাদ চার দেন্‌কে এক কেল্লা নজর পড়া মঁয় পাছ্ গেয়া তো এক কোট দেখা বহুৎ বোলন্দ্ তমাম্ পথর্‌কা আওর হর এক আলঙ্গ্ .উছ্‌কী দুহ্ন কোছ্‌কী আওর দরওয়াজা এক ছঙ্গ্‌কা তরাসা হুয়া এক কোফল্ বড়াছা জ্জড়া থা লেকেন্ ওহাঁ এন্‌ছান্‌কা নেসান্ নজর ম্ন পড়া ওহঁাছে আগে চলা একটী লা দেক্ষা কে উছ্‌কী থাক ছোর্ম্মেকে রঙ্ ছিয়াঃথী জ্জব্ উছ তলকে পাড় হুয়া তো এক সহর নজর পড়া বহুৎ বড়া গের্দ্দ সহর পনাহা আওর জ্জা বজ্জা বরহ্ এক তরফ সহরকে দরীয়াথা বড়ে পাটকা জ্জাতে২ দরওযাজে পর গেয়া আওর বিছমাল্লাঃহ কহ্‌কের্ কদম্ আন্দর রাক্ষা এক সখ্‌ছকু দেখা পোসাক্ আহেলে ফরঙ্গ্‌কী পহ্‌নে হুয়ে কোছ্নী পর বয়ঠা হেয়্ জ্জোঁ উছনে মুঝে আজ্জনবী মোছাফের দেখা আওর মেরে মোঁছে বিছমল্লাঃ ছুনী পোকারা কে আগে আও মঁয়নে জ্জাকের ছেলাম্ কিয়া নেহায়েৎ মেহের্‌বানীছে ছেলাম্‌কা জ্জওয়াব্ দিয়া তোরৎ মেজ্‌পর পাওরোটী আওর মোর্গকা কবাব্ আওর সরাব রক্ষকের কাহা পেটভর ক্ষাও মঁয়নে থুড়াছা ক্ষাযা আওর পীয়া আওর বে খবর্ হোকের্ ছোয়া জ্জব্ বাৎ হোগেযী আঁক্ষ্ ক্ষুলী মোঁহাথ্ ধূয়য়া ফের মুঝে ক্ষানা ক্ষেলায়া আওর কাহা আয় বেটা আপ্না আহওয়াল কঃহ, জ্জু কোচ্ছ, মুঝ্‌পের গোজরানা ছব কঃহ ছোনায়া ত্ব বোল্লা এহাঁতু ক্যাওঁ আয়া মঁয়নে দেক্ হোকের কাহা

ওহাঁ বেচী আওর ওহাঁকী ছওগাৎ লেকেব জের বাদকে মুল্ককু গেয়ে ইএঃ ভী ছফর বখূবী হুঅা ওহাঁছেভী খরীদ্ ওফ-র্রোখ্ত কবকে জাহাজ্ পর ছওযার্ হোযে কে ওতন্মেঁ পহুঁচেঁ, বাদ এক মহীনেকে এক বোজ আঁধী আওর তোফান আয়া আওর মযনা মোছলাধার বরছ্নে লগা ছাবা জমীন্ ও আছ্মান্ ধোযাঁ ধার্ হো গেযা আওর পতওয়ার জাহা-জ্কী টোট্ গেযী মেল্লাহ না খোদা ছেব পাট্নে লগে দছ দেন্ তলক্ হওযা আওর মৌজ্জা ধর্ চাহতীথা লেজ্জা-তীথী গেযারেহীঁ রোজ্ এক পাহাড়ছে টক্কর খাকে জাহাজ্ পোর্জে২ হোগেয়া ইএঃ ম মালুম হুযা কে বাপ্ আওর নও-কর আওব আছবাব্ কাহাঁ গেয়া। মঁয়নে আপ্নে তেঈ-এক তখ্তেপর দেখা ছে সবানা রোজ ওসঃ পরাঃ বে এখ্তী-য়ার চলা গেযা চৌথে দেন্ কেনারে পর জা লগা মুল্ক্মেঁ কক্কং জান্ বাকী থী উছ পবছে উতরকের ঘটনাওঁ চল্কেব বারে কির্ছা ম কিছী স্বরহে জমীন্ পর্ পহুঁচা দূবছে ক্ষেং নজর আযে আওর বহুৎছে আদ্মী ওহাঁ জমা থে, লেকেন্ ছব্ ছিযাঃ ফাম নঙ্গে মাদরজাদ মুল্ক্ছে কুচ্ছ্ বোলে লেকেন্ মঁবনে উন্কী জোবান্ মোত্লক্ ম ছম্ঝী এবঃ ক্ষেং চনুন কা থা ওয়ঃ আদ্মী আগ্কা অাল ও জলাকেব বোটেঁাকে হোলে কর্ত্তে আওর ক্ষাতে থে আওর ওহীঁ বস্তেথে মুঝেভী এসাবৎ করনে লগে কে তুভী ক্ষা মঁয়নেভী এক মঠী উক্ষা-ড়্কের ভুনে আওর ফ্কাক্নে লগা ধুড়াছা পানা পীকের এক গোসেমেঁ ছো রাহা, বাদ দেরকে জব্ জাগা উন্মেঁছে এক সখ্ছ মেরে নজ্দীগ্ আয়া আওর রাহ দেক্ষানে লগা

থযলীয়াঁ উছ্‌কে কবীলেকে পাছ্‌ছে লেআয়া মঁয়নে উন্ ছবকু ক্ষুলোয়াযা হরএক কেছেম্ কে জ্জওয়াহের দেখে কে একং দানা উন্‌কা খেরাজ্জ্ ছল্‌তনৎকা কাহা চাহিয়ে একছে এক অন্‌মুল ডৌল্‌মেঁ আওর তৌলমেঁ আওর আব্‌দারীমেঁ আওর উন্‌কী জ্যোৎ পড়্‌নেছে ছাবা মোকান্ বু কলমেঁ। হোগেয়া জ্জব্ উছ্‌নে টৌক্‌ড়া ক্ষায়া আওর একজ্জাম্ দারোকা পিয়া আওর দম্ লীযা হওয়াছ বজ্জা হুয়ে স্তব্ মঁয়নে পুচ্ছা কে ইএঃ পথর তুঝ্‌কো কাহাঁ হাথ্ আয়ে জ্জওয়াব্ দিযা কে মেরা ওতন বেলায়েৎ আজ্জর বাইজ্জান্ হেয লেডক্‌পনমেঁ ঘরবার মাঁ বাপ্‌ছে জ্জুদা হোকের বহুৎ ছখ্‌তীযাঁ ক্ষীঁচেঁ আওর এক মোদ্দৎতক্ মঁয জেন্দা দরগুব রাহা, আওর কয়ীবার মুল্কল্ মৌৎকে নীচেছে বচ্চা হোঁ মঁয়নে কাহা আয় মর্দ্দ আদ্‌মী মকচ্ছল্ কঃহ্ তো মালুম হো তব্ ওয়ঃ আহ্‌ওয়াল্ আপ্না ইওঁ বয়ান্ করনে লগা কে মেরা বাপ্‌ছওদাগর পেসাথা হমেসা ছফরে হিন্দুস্তান্ আওর রুম ও চীন্ খতাও ফরঙ্গ্‌কা কর্ত্তা জ্জব্ মঁয় দছ্‌বরছকা হুযা বাপ্ হিন্দুস্তান্‌কু চলা নুঝ্‌কো আপ্নে ছাথ্ লেজ্জানেকু চাহা হচ্চন্দ্ ওযালেদানে আওর থালা মম্মানী ফুফীনে কাহা কে আভী ইএঃ লেঁড়্‌কা হেয়্ লাএক্ ছফরকে নেহীঁ হুয়া ওযালেদ্ নে ন মানা আওর কাহা কে মঁয় বুড়্‌হ। হুযা আগব ইএঃ মেরে বোবরো তর্ব্বীয়ৎ ন হোগা তো ইএঃ হচ্ছরৎ গুবমেঁ লেজ্জাওঙ্গা মর্দ্দ-বচ্চাহেয় আব্ ন ছিখেগা তো কব্ ছিখেগা ইএঃ কহকের মুঝ্‌কো খাঃনখাঃ ছাথ্ লীযা আওর রওয়ানা হুয়া থয়ের ও আফীয়ৎ ছেরাহ্‌কটী জ্জব্ হিন্দুস্তান মেঁ পহুঁচে কুচ্ছ জ্যানেছ্

তমাসে দরীয়াও ছহরাকে মঁয় বয়্ঠাথা, আওর হরতরফ্ দেক্ষ্তাথা, নাগাঃহ্ এক্ তরফ্ জঙ্গল্মেঁ কে সাহ রাহ ন্নথী, দু আদ্মী কী তছ্বীরছী নজর্ আই, কে চলে জ্জাতে হেঁ, দূরবীন্ লেকের দেক্ষা তো আজ্জব্ হয়্যৎ কে এন্ছান্ দেখাই দিয়ে, চ্চুব্দারোঁকু উন্কে বোলানে কে ওয়াস্তে দৌড়ায়া, জ্জব্ ওয়ঃ আয়ে মালুম্ হুয়া কে এক আওরৎ আওর এক মর্দ্দ হেয়, রেণ্ডীকু মহল্ ছরামেঁ মুল্কাকে পাছ্ ভেজ্জ্ দিয়া, আওর মর্দ্দকু রোবরো বোলায়া, দেক্ষা তো এক জ্জাওয়ান্ বরছ বীছ্ বাইছ্কা দাড়হী মুঁচ্ছ্ আগাজ্ হেয়্, লেকেন্ ধূপ্কী গর্মীছে উছকে চেহেরেকা রঙ্গ্ কালে তোয়ে কাছা হো রাহা হেয়্, আওর ছেরকে বাল আওর হাথোঁকে নাখূন্ বড়হকের বন্ মানছ্কী ছোরৎ বন্ রাহা, হেয়্ আওর এক লেড়্কা বরছ্ তীন চার্ এককা কাঁধে পর আওব দু আস্তীনেইন্ কোর্ত্তেকী ভরী হুমেঁ হয়কলকী ত্বরহে, গলেমেঁ ডালে আজ্জব্ ছোরৎ আওর আজ্জীব্ ওজা উছ্কী দেখী মঁয়নে নেহায়েৎ হয়রান্ হোকের পুচ্ছা আয় আজীজ্ তু কৌন্ হেয়্, আওর কিছ্ মুলোক্কা বাসেন্দাহেয় আওর ক্যা তেরী হালৎ হেয়্, ওয়ঃ জ্জওয়ান্ বেএখ্তীয়ার রোনে লগা আওর ওয়ঃ হম্ইয়ানী ক্ষুল্কের মেরে আগে জমীন্ পর্ রক্ষী, আওর বোলা আল্ জ্জুউ২ ওয়াস্তে খোদাকে কুচ্ছ্ খানেকু দও, মোদ্দৎছে ঘাঁছ আওর বনাছ পত্তীয়াঁ ক্ষাতা চলা আতা হোঁ, একজরা কূয়ৎ মুঝ্মেঁ বাকী নেহীঁ রহী ওওহীঁ নান্ ও কবাব্ ও সরাব্ মঁয়নে মঙ্গওয়া দিয়ে ওয়ঃ ক্ষানে লগা এত্নেমেঁ থাজ্জাছরা মহল্ছে কয়ী

উন্‌কু পক্‌ড়া, মালুম হুয়া কে আপ্‌হী হেঁয়্, ছব এন্‌কু লান তীয়াঁ দেনে লগে, কে বাউজ্জুদ্ এছ্ খাতের দারীকে ইএঃ হরকৎ উন্‌ছে জহুরমেঁ আই, বাদসাহে ছেলামৎ ত্ব্ তো মঁয়ভী ডরা, মেছেল মসহুর হেয়, এক খতা, দুখতা, তিছ্‌রী খতা, দেল্‌মেঁ এহী ছলাহ ঠহরী, কে আব্ এন্‌কু মকঈদ্ করোঁ, লেকেন্ আগর বন্দীখানেমেঁ রক্ষোঁ, তো এন্‌কা কৌন্ খবর্ গীর্‌ রহেগা. ভূক্ পেয়াছ্‌ছে মর জ্জায়েঙ্গে, ইএঃ কুয়ী আওর ছোয়াঙ্গ্ লাযেঙ্গে, এছ ওয়াস্তে কফ্‌ছমেঁ রক্ষা হেয়. কে হমেসা মেরী নজরোঁকে তলে রহেঁ, তো মেরী খাতের জ্জমা রহে, মবাদা, কে আক্ষুঁছে উঝল্ হোকের কুচ্ছ্ আওর মকর্ করেঁ, আওর এছ্ কুত্তেকী এজ্জৎ আওর হুরমৎ উছ্‌কী নমক্ হলালী আওর ওফাদারীকা ছবব্ হেয়। ছোব্‌হান্ উল্লা আদ্‌মী বেওফা বদতর হযওয়ান্ বাওফাছে হেয়, মেরী ইএঃ ছের গুজেস্‌ত থী, জ্জু হজুরমেঁ আরজ্‌কী আব্ খাঃ কতল্ ফরমাইয়ে, ইয়াঃ জ্বান্ বখ্‌শী কীজ্জে, হুকম বাদসাহকা হেয়্। ময়ঁনে ইএঃ ছুন্‌কের উছ্ জ্জওয়ান্ বাইমান্ পর আফরীঁকী. আওর কাহাকে তেরী মরোবৎ পর কুচ্ছ্. খলল্ নেহীঁ, আওর এন্‌কী বেহায়ী হরাম্‌জাদগীমেঁ হর গেজ্ কুচ্ছ্ কছুর নেহীঁ. ছচ্চ্ হেয় কুত্তেকী দোম্ বারা বরছ গাড়্ দও, তোভীওয়ঃ টেড়্‌হীকী টের্‌হী রহে. উছকে বাদ্ মঁয়নে হকীকৎ বারহুঁ লাল্‌কী, কে উছ্ কুত্তেকে পট্টেমেঁ থে, পুচ্ছী, খাজ্জা বোলা, বাদ্‌সাহকী ছদও বিস্ত ছাল্‌কী উমর্ হো উছী বন্দর মেঁ জ্জাহাঁ মঁয় হাকেম্ থা, বাদ তীনচার ছাল্‌কে এক রোজ বালাখানে পর মহল্‌কে কে বোলন্দ থা, ওয়াস্তে ছয়ের ও

কায়্দা ইএঃ থা কে জ্ব কারোয়াঁ। আতা, উছ্‌কা ছদ্দার ছওগাৎ ও তহ্‌ফা হর এক্ মুলোক্ কা মেরে পাছ্ লাতা, আওর নজর্ গুজরাস্তা, তুছ্‌রে রোজ মঁয় উছ্‌কে মোকান্ পর্ জ্বাতা, ভয়ঃ একী বতরীক্ মহ্‌ছুল্‌কে উছ্‌কে মাল্‌ছে লেতা, আওর পরওয়ানগী কোচ্‌চ্‌কী দেতা, এছী ত্বরহ্ এযঃ ছওদাগর জেরবাদ্‌কেভী মেরী মোলাক্কাৎ কু আযে; আওর বেবহা পেসকস্ লাযে, তুছ্‌বে দেন মঁয় উন্‌কে খীমেমেঁ গেয়া, দেখাতো তু আদ্‌মী ফটে পুরানে কপ্পড়ে পহ্‌নে গঠরী বোক্‌চী ছের্ পর্ উঠাকেব মেরে রোবরো লাতেহেঁ বাদ মোলাহেজ্বাকর্‌নেকে ফের্ উঠালেজ্বা তেহেঁ, আওর্ বড়ী মেহেনৎছে খেদ্‌মৎ কররহে হেঁ, মঁয়নে খূব পহচান্ কের জ্ব দেখা তো এহী তুনোঁ মেরে ভাই হৈয, উছ্ ওক্ত গয়রৎ আওর হমিয়তনে ন চাহা কে উন্‌কু এচ ত্বরহে খেদমৎ গারীমেঁ দেকোঁ, জ্বব্ মঁয় আপ্নে ঘরকু চলা, আদমীওঁকু কাহা, কে এন্ তুনোঁ সখ ছোঁকু লে আও, জ্বব্ উনকু লায়ে, আওর লেবাছ পোসাক্ বনওযাদী, আওর আপ্নে পাছ্ রক্ষা, এন্ বদ্‌জাতোঁনে ফের মেবে মারনেকা মন্‌ছোবা করকে এক রোজ আধীবাৎমেঁ ছবকু গাফেল্ পাকের চোরোঁ কী ত্বরহে মেবে ছেরহানে আ পহুঁচে, মঁয়নে আপ্নী জ্বানকে ডরছে চৌকীদারোঁকু দরওয়াজে পর রক্ষাথা, আওর ইএঃ কুত্তা ওফাদার, মেরী চার পাইকী পট্টী তলে ছোতাথা, জ্বব্ উন্ তোনে তলওয়ারেইঁ মীয়ানছে খাঁচেঁ, পহলে কুত্তেনে ভুঁক্‌কের উন্‌পর হম্লা কিয়া, উছ্‌কী আওয়াজছে ছবজ্বাগ্ পড়ে, মঁযভী হল হলাকের চৌকা, আদমীওঁনে

আওর এক খেলাৎ ছুবকরাজী কী মুজ্ঝে বখ্সী, আওর খেতাব্ দিয়া, ফের বাদসাহকে দরবারমেঁ ভ্জাকের পেস্কস্ গোজ্রানী, আওর জু২ জোলম্ আওর ফছাদ্ সাহবন্দরনে ইজ্জাদ্ কিয়া থা, উছকে মওকুফ্ করনেকী খাতের আরজ্ কী এছ্ ছুববছে বাদ্সাহ আওর আমীর আওর ছওদাগর্ ছব্ মুঝছে রাজী হুয়ে, বহুৎ নওয়াজেস্ মুঝ্ পর ফরমাই আওর খেলাৎ আওর ঘোড়া দেকের্ মোনছব্ জাগীর এনাযেৎ কী, আওর আব্রু হুরমৎ বখ্সী, জব্ বাদসাহকে হজুর ছে বাহের আয়া, সাগেদপেসোঁকু আওর আহেলেকারোঁকু, এস্রা কুচ্ছ দেকের রাজী কিয়া, কে ছব মেরা কল্মা পড়হনে লগে, গরজ মঁয বহুৎ মবফ্ফাল্ হাল্, হো, গেয়া, আওর নেহায়েৎ চয়েন্ ও আরামছে উছ মুলোক্মেঁ মুঝছে আব্রুদ্ বাঁধ্কের রহনে লগা আওর খোদাকী বন্দগী করনে লগা, মেরে এন্ছাফ্কে বায়েছ্ রাইয়ৎ প্রজা ছব্ খোস্ থে মহী- নেমেঁ একবার বুৎখানে, আওর বাদসাহকে হজুর, আতা জাতা, বাদ্সাহ রোজ বরোজ জেয়াদা ছুবফরাজী ফরমাতা, আপেব মোছাহেবৎমেঁ মুঝে দাখেল্ কিয়া, মেরে বেছলাহ কুছী কাম নঃ কত্তা নেহায়েৎ বেফেকির্বীছে জেন্দগী গুজরনে লগী, মগর খোদাহী জান্তা হেব্, আক্ছর্ আন্দেসা এন্ দুনোঁ ভাইওঁকা দেলমেঁ আতা, কে ওনঃ কাহাঁ হোঙ্গে, আওর কিছ্ তরহে হোঙ্গে, বাদ্ দোদ্দৎ দুবরছ্কে এক কাফেলা ছওদাগরোঁকা মুল্কে জের বাদ্ছে উছ্ বন্দরমেঁ আয়া ওনঃ ছব্ কছদ আজ্জমকা রক্তে থে, উন্ হোনে ইওঃ চাহাকে দরিয়াকী রাহছে আগে মুলোক্ কু জামেঁ, ওহাঁকা

ফের আমেঁ, আওর এক ছরাপা বুৎ বোজর্গকী ছর্কারছে মেরে তেইঁ দেকের ছওয়ার করোয়াকে বেদাআ কিয়া, জব্ মঁয় বন্দর্মেঁ পহুঁচা এক আদ্মীনে বড়্হকের সাহবন্দর্কু খবর্ কী, ওয়ঃ হয়রান্ছা বয়ঠাথা, কে মঁয় জা পহুঁচা, গোচ্ছা তো দেল্মেঁ ভর্হী রাহাথা, দেখ্তেহী সাহবন্দর্কু তলওয়ার্ খীঁছকের্ এয়ছী গর্দ্দন্মেঁ লগাই, কে উছ্কা ছের আলগ ভোট্টাছা উড়্গেয়া, আওর ওহাঁকে গোমাস্তে খজাঞ্চী মসর্রফ্ দারোগোঁকু পক্ড়োয়াকে ছব্ দফ্তর্ জব্ত কিয়ে, আওর মঁয় মহল্মেঁ দাখেল্ হুয়া, মুল্কাছে মোলাক্কাৎ হুয়ী· আপছ্মেঁ গলে লগ্কের রোয়ে, আওর সোকর খোদাকা কিয়া, মঁযনে উছকে, উছ্নে মেরে, আঁছো পুঁছে, ফের্ বাহের্ মছনদ্পর বয়ঠ্কের আহেলেকারোঁকু, খেলা-তেঁই দীঁ, আওর আপ্নী২ খেদ্মতোঁপর ছব্কু বহাল্ কিয়া, নওকর আওর গোলামোঁকু ছর্ফরাজী দী, ওয়ঃ লোগ্ জু মওপ্ছে মেরে ছাথ্ মাইয়ন্ হুয়েথে, হরএককু এনাম্ আওর বখ্সেস্ দেকের আওর উন্কে জমাদার রেছালাদারকু জোড়ে পহনাকেব, রোখছৎ কিয়া, আওর জওয়াহের বেসক্কীমৎ আওর থান নূববাফী, আওর সালবাফী আওর জর্ দোজী, আওর জ্যনেছ তহকে হরএক মুলোককে আওর নক্কদ্ বহুৎছা বাদসাহ্কী নজর্কী খাতের, আওর মওয়াফেক্ক্ হরএক উমরাওঁকে, দর্জ্জা বদর্জ্জা আওর পণ্ডেয়ান্কে লীয়ে আওর ছব্ পণ্ডোঁকে তক্কছীম করনেকী খাতের, আপ্নে ছাথ্ লেকের বাদ এক হফ্তেকে, মঁয় বুৎ কদেমেঁ আয়া, আওর উছ্ মাতাকে আগে বতরীকে ভেঁট্কে রাক্ষা, উছ্নে

একৃহী বাৎ ছোনী, আপ্নে কহনেছে বহুৎ খুজ্জল আওর নাদেম্ হুয়া, জ্জলদ এক খেলাৎ পাকীজা মুঝে দে, আওর এক্ হুকোম নামা আপ্নে হাথ্ছে লেক্ উছপর দস্তীমোহর কর মেরে হওয়ালে কিয়া, আওর এক রোক্কা বরহমনোঁকী মাতাকু লেক্ষা, আওর জ্জওয়াহের আসরফীওঁকে থান্ লেড়কোঁকে রোবরো পেস্কস্ রক্ষ্কের, রোখছৎ কিয়া, মঁয় খুসী বখুসী বুৎখানেমেঁ আয়া, আওর উছ্ বুড়্হীয়াকে পাছ্ গেযা, বাদসাহকা খৎ জ্জু আয়াথা উছকা ইএঃ মজমুন থা, আল্কাব্কে বাদ বন্দগী ও আজ্জুজ ও নেয়াজ লেক্কের লেক্ষাথা, কে মওয়াফেক্ হুকোম্ হজুরকে এছ মর্দ্দ মোছল-মান্কু খেদ্মতে সাহবন্দর্কী মোক্করর্ হুয়ী, আওর খেলাৎ দী গেয়ী, আব্ ইএঃ উছকে কতল্ করনেকা মোখ্তার্ হেয়, আওর ছারা মাল্ ও আসওয়াল্ এছ্কা উছ তোরক্কী হুযা, জ্জু চাহে ছোকরে, উম্মেদওয়ার হোঁ, কে, মেরী তক্ছীর মাফ্ হো, বরহমনোঁকী মাতানে খোস্ হোকের ফরমায়া, কে নওবৎখানেমেঁ বুৎখানেকী নওবৎ বজ্জে, আওর পাঁচ ছো ছিযাহী বরকন্দাজ্ জ্জু বাল বাঁধী কোড়ী মারেঁ মোছল্লহ মেরে হমরাহ করদে, আওর হুকোম কিযাকে বন্দরমেঁ জ্জাকের সাহবন্দরকু দস্তগীর করকে, এছ মোছলমান্কে হওয়ালে করেঁ, জ্যছ তরহাসে আজাব্ছে উছকা জ্জী চাহে উছে মারে, আওর খবর্দ্দার, ছেওয়ায এছ্ আজীজ্কে, কুয়ী মহল ছরামেঁ দাখেল ন হোবে, আওর উছকে মাল আওর খাজ্জানেকু আমানৎ এছ্কে ছোপার্দ্দ করে, জ্জব্ ইএঃ বখুসী রোখছৎ করে, রছীদ্ আওর ছাকীনামা এছ্ছে লেকের

দওঁ, ইএঃ ছোন্‌কের আপ্নে দেল্‌মেঁ ঘবরায়া কে ইএঃ বাৎ তো আচ্ছী ম্ন হুয়ী, আগর সাহবন্দরকে ছাথ্ মুস্কাকুভী লামেঁ, তো পর্দ্দা ফাস্ হোগা, আওর মেরা ক্যা আহওয়াল্ হোগা, দেল্‌মেঁ নেহায়েৎ খওফজদা হোকের, খোদাকী তরফ্ রোজ্জুকী, লেকেন্ মেরে মেঁাপর হওয়াইয়াঁ উড়্‌নে লগেঁ, আওর বদন্ কাঁপনে লগা, লেড়্‌কোঁনে ইএঃ মেরা রঙ্গ্ দেক্ষ্ সায়েদ্ দরীযাফ্‌ত কিয়া, কে ইএঃ হুকোম্ এছ্‌কী মর্জীকে মওয়াফেক্ ম্নঃ হুযা, ওওহীঁ খফা আওর বরহম্ হো উঠ্যে, আওর বাদসাহকু ঝড়্‌ককের, বোলেকে আয় মর্দ্দক তু দেওয়ানা হুয়া হেয়, জু ফয়মান্ বর্দ্দারীছে বড়ে বুৎকে নিক্লা, আওর হমারে বচন্‌কু ঝূট্ ছমৃঝা, জু দুনোঁকু বলোয়্য-কের তহকীক্ কিয়া চাহতা হেয়, আব্ খবর্দ্দার তু গজব্‌মেঁ বড়ে বুৎকে পড়া, হমনে তুঝে হুকোম পহুঁচা দিয়া, আব তু জ্জান্, আওর বড়া বুৎ জ্জানে, এছ্ কহনেছে বাদসাহকী আজ্জব্ হালৎ হুয়ী, কে হাথ্ জ্জোড়্‌কের ক্ষড়া হোগেয়া, আওর ছেরছে পাওঁতক রাসা হো গেয়া, মেন্নৎ করকে মনানে লগা ইএঃ দুনোঁ হরগেজ ম্ন বয়ঠে, লেকেন ক্ষড়ে রহে, এছমেঁ জ্যত্নে আমীর উমরা ওহাঁ হাজের থে, এক মোঁ হোকের বদ্‌গুয়ী সাহবন্দরকী করনে লগে, কে এয়ছাহী হরামৃজাদা বদ্‌কার্ আওর পাপী হেয়, এয়ছীং হরকতেই কর্ত্তা হেয কে হজুরমেঁ বাদসাহকে ক্যা ক্যা আরজ করেঁ, জু কুচ্ছ্ রহমনোঁকী মাতানে কহলা ভেজ্জাহেয়্, দুরস্ত হেয়্, এছ ওয়াস্তে কেহু কোম্ বড়ে বুৎকা হেয়্, ইএঃ দরোগ ক্যঁওকর হোগা, বাদসাহনে জ্জব্ ছবকী জবানী

হের্, ইএঃ ছোন্‌কের উন্ দুনোঁ লেড় কোঁকু জু পাছ বয়ঠে থে, ফরমায়া, কে জলদী এছ মানছকু ছাথ্ লেকের বাদসাহকে পাছ জাও, আওর কহো কে মাতা ফরমাতী হেয়, কে হুকোম্ বড়ে বুৎকা ইএঃ হেয়্, কে সাহবন্দর আদমীওঁ পর জোর জেয়াদাভী কর্ত্তা হেয়্, এছ গরীব্ কী আওরৎকু চ্ছীন্ লিয়া হেয়, উছ্‌কী তক্‌ছীর্ বড়ী ছাবেৎ হুয়ী, জলদ উছ গোমরাহকে মালকা তালীকা করকে এছ তোর্ককু কে হমারী মন্‌জোরে নজর হেয়্. হও-য়ালে কর, নেহীঁতো আজ্‌ রাৎকু ছতীয়া নাছ্ হুগা, আওর হমারী গজব্‌মেঁপড়েগা, ওয়ঃ দুনোঁ তেফল উঠাকের মণ্ডলছে বাহের আয়ে,আওর ছওয়ার হুয়ে, ছব পণ্ডে ছঙ্খ বজাতে আওর আরতী গাতে জলোমেঁ ছহ হোলীয়ে, গরজ্ ওহাঁকে বড়ে চ্ছোটে জাহাঁ উন্ লেড়কোঁকা পাওঁ পড়্তাথা, ওহাঁকী মিট্টী তবরোক্ জান্‌কের উঠালেতে, আওর আক্ষুঁছে লগাতে, এছী তরহা বাদ্‌সাহকে কেল্লেতক্ গেয়ে, বাদসাহকু খবর হুয়ী, নঙ্গে পাওঁ এস্ত কবাল্‌কী থাতের নিকল্ আয়া, আওর উন্‌কু বড়ে মান্ মহওছে. লেজাকের আপে পাছ তথ্‌তপর বয়ঠায়া, আওর পুচ্ছা আজ্ ক্যাওঁকর তসরীফ ফরমানা হুয়া উন্ দুনোঁ বর্‌হমন্ বচ্চূঁনে, মাঁকী তরফ্‌ছে জু কুচ্ছ্ ছোন্ আয়েথে, কাহা, আওর বড়ে বুৎকী খফ্‌গীছে ডরায়া, বাদসাহনে ছোন্তেহী ফর্‌মায়া, বহুৎ খুব, আওর আপে নওকরোঁকু হুকম দিয়া, কে মহছল জাৱেঁ, আওর সাহ বন্দরকু, ময় উছ্ আওরৎ কে জলদ হজুর্‌মেঁ হাজের্ করেঁ, তো মঁয় তক্‌ছীর উছ্‌কী তজ্‌বীজ্ কর্‌কে ছজা

এহ্ঁাছে মজ্জাওঙ্গা, ওয়ঃ ছোন্‌কের উছ্‌পীর্ জাল্‌কে রোবরো গেয়ে আওর মেরা আহ্‌ওয়াল্ বয়ান্ কিয়া, বাদ এছ্‌কে এক চৌরে আয়া, আওর মেরেতেইঁ কহনে লগা, কে চল্ মাতা বোলাতী হেয়, ওওহীঁ টাটকালা ছেরছে পাওঁতক্ উড়্‌হে হোয়ে ধরেমেঁ গেযা, দেখ্‌তা হোঁ, কে, এক জড়াও ছঙ্গাছন্ পর, জ্যছমেঁ লাল ও আল্‌মাছ, আওর মতী আওর মোঙ্গা লগা হুযা হেয়, বড়া, বুৎ বয়ঠাহেয়, আওর এক কোর্ছী জরীন পর ফর্সে মাক্কূল বিছা হেয়, উছ্‌পর এক বুড়ীহা ছিযাঃ পোস্ মছনদ তকীয়া লগায়ে আওর ছুলেড়্‌কে দছ বারা বরছ্‌কে, এক দাহনে, এক বাযেঁ, সানও সোকৎ আওর তঝম্মল্‌ছে বয়ঠীহেয়, মুঝে আগে বোলায়া মঁয় আদব্‌ছে আগে গেয়া, আওর তখ্‌তকে পাযেকু বুছা দিয়া, ফের উছকা দামন্ পকড়্ লীযা, উছ্‌নে মেরা আহওযাল্ পুছা, মঁয়নে উছী ত্বরহা জ্যছ তওরছে মুল্কানে তালীম্ কর দিয়াথা, জাহের কিয়া, ছোনকের বুলীকে মোছলমান্ আপ্নী স্ত্রীওঁকু উঝলমেঁ রক্ষতেহেঁ, মঁয়নে কাহা হাঁ তুমহারে বচ্চুঁকী খয়েব হো, ইএঃ হমারী রছমে কদীম্ হেয়, বুলী কে তেবা আচ্ছা মজহর্ হেয়, মঁয় আভী হুকোম্ কর্তী হোঁ কে সাহ বন্দর ময় তেরী জোরুকে আঁকের হাজের হোতা হেয় আওর উছ গিদীকু এয়ছী ছিয়াছৎ করোঁ, কে বার দিগর এযছী হরকৎ ম করে আওর ছব্‌কে কান ঋড়ে হোঁ আওর ডরেঁ, আপ্নে লোগোঁছে পুছ্‌নে লগী কে সাহ বন্দর কৌন্ হেয় উছকী ইএঃ মজ্জাল্ হুয়ী, কে বেগানী তিরিয়াকু বজুর ছীন্ লেতা হেয়, লোগোঁনে কাহা কে ফলানা সখ্‌ছ

মৃকা রহনেওয়ালা হোঁ, বড়ে বুৎকী জেয়াবৎকী খাতের, আওর তুম্হারী আদালত্ ছোন্‌কের কালে কোছোঁছে এহাঁ আয়া হোঁ কয়ী দেনোঁ আরাম্‌ছে রাহা. মেযী বিবীভী মেরে ছাথ্ আইথী, ওয়ঃ জওয়ান্ হেয়্, আওর ছোরৎ সেকল্‌তী আচ্ছী হেয়, আওব আঁক্‌লাক কান্‌ছে দুরস্ত হেয়, মালুম নেহীঁ কে সাহ বন্দৎ নে উচ্ছে ক্যওঁকর দেখা, বজুব মুঝছে চ্ছীন্ কের্ আপ্নে ঘবমেঁ ডাল দিয়া, আওর হম্ মোছল-মানুঁকা ইএঃ কায়দা হেয়, কে জু নামহরম আওরৎকু এন্‌কে দেখে, ইয়াঃ চ্ছীন্ লে, তো ওযাজেব্ হেয়্ কে উছকু জ্যছ তরহা হো মার ডালেঁ, আওর আপ্নে জোরুকু লে লেঁয়, আওর নেহীঁ তো ক্ষানা পীনা চ্ছোড় দেঁয়, ক্যওঁকে জব্-তক্ ওয়ঃ জীতাবহে ওয়ঃ আওরৎ খাওন্দ পর হরাম হেয়, আব্ এহাঁ নাচার হোকের আয়া হোঁ. দেখে তো তুম্ ক্যা এন্‌ছাফ কর্ত্তীহো, জব্ মুল্কানে ইএঃ ছুব ছিক্ষা পড়্হা দিয়া, ময়ঁ রোখছৎ হো উছী নাবদাঁকী রাহছে নেক্লা, আওর জালী আহনী ফেব লগাদী, ছোব্ হেহোতে বুৎ খানেমেঁ গেয়া, আওর ওযঃ ছিবাঃ পলাছ উড়্হকের বয়ঠা, তীন রোজমেঁ এত্না রূপীযা আওর আস্‌রফী আওর কপ্রা মেরে নজ্দীগ্ জমা হুযা, কে আম্বার লগ্ গেযা, চৌথে দেন্ পণ্ডে ভজন কর্ত্তে আওর গাতে বজাতে খেলাৎ লীয়ে মেরে পাছ আয়ে, আওর রোখছৎ করনে লগে. মঁয বাজী ন্ন হুয়া, আওর দোহাই বড়ে বুৎ কীদী, কে মঁয় গদাই কর্‌নে নেহীঁ আয়া. বল্কে এন্‌ছাফকে লীযে বড়ে বুৎ আওর বরহমনোঁকী মাতা কে পাছ আয়া হোঁ, জব্ তলক্ আপ্না দাদ্ম পাওঙ্গা,

রোখছৎ কর্ত্তেহেঁ, ওয়ঃ তওয়াঙ্গর হোকের চলাজ্জাতা হেয়. কুয়ী নেহীঁ মালুম কর্ত্তা কে ইএঃ কওন্ থা. তুভী জ্জাকের্ উছ পলাছকে নীচে, বয়ঠ্ আওর হাথ্ মেঁা আপ্না খুব্ চ্ছপায়ে, আওর কিছীছে ন্ন বোল্, বাদ্ তীন্ দেন্‌কে বামহন আওর বুৎ পরস্ত হর্চ্চন্দ ওস্কো খেলাৎ দেকের রোখছৎ করেঁ, তু ওহাঁছে ন্ন উঠ্, জ্জব্ নেহায়েৎ মেন্নৎ করেঁ., স্তব্ তু বুলীও কে মুস্কো রূপীয়া কুচ্ছ্ দরকার নেহীঁ, মঁয মাল্‌কা ভুকা নেহীঁ, মঁয় মজ লোম হোঁ. ফরীয়াদ্‌কু আয়াহোঁ, আগর বরহমনোঁকী মাতা মেরীদাদ্ দে, তো বেহেতর, নেহীঁ তো বড়া বুৎ মেবা এন্‌ছাফ্ করেগা, আওর উছ জালেমছে এহী বড়া বুৎ মেরী ফরীযাদ্‌কু পহুঁচেগা, জ্জব্‌তক্ মঁা বামহনোঁকী আপ্ তেবে পাছ ন্ন আয়ে, বহেওরা কুয়ী মনায়ে তো রাজীন্ন হো জ্জীও, আখের নাচার হোকের ওয়ঃ খোদ তেরে নজ্‌দীগ্ আযেগী, ওয়ঃ বহুৎ বুড্‌হী হেয়্, ছুছো চালীছ বরছ্‌কী ওমর হেঁয়্. আওর চ্ছত্তীছ বেটে উছ্‌কে জ্জনে হুয়ে, বুৎখানেকে ছর্দ্দার হেঁয়্, আওর উছ্‌কা বড়ে বুৎকে পাছ্ বড়া দর্জ্জা হেয্. এছ ছব্ব্ উছকা এত্না বড়া হুকুম হেয্, কে জ্যাস্ন ছোটে বড়ে এছ মুলোক্‌কে হেঁয়্, উছকে কহনেকু আপ্নী ছা আদৎ জ্জান্তে হেঁয়্, জ্জুওয়ঃ ফর্‌মাতী হেয়, বছের ও চ্চসম মান্তেহেঁ, উছ্‌কা দামন্ পকড়্‌কের্ কহীও, আয় মায়ী আগর মুস্কা মজলোম্ মোছাফের্‌কা এন্‌ছাফ্ জালেমছে ন্ন করেগী, তো মঁয়বড়ে বুৎকী খেদ্‌মৎ মেঁ টক্করেই মারোঙ্গা, আখের ওয়ঃ রহম খাকের তুজ্জ্‌ছে মেরী ছোফারেস করেগা, জ্জব্ ওয়ঃ তেরা আহওয়াল্ পুছে, তো কহীও, মঁয় আজ্জ-

মরনে কী খবব ছারে মুলকমেঁ উড়েগী, তো বদ্নামী বাদ-সাহকী ন হোবে, লেকেন্ আবম্যঁয় এছ আজাব্মেঁ হেঁা, কে সাহ বন্দর মুজ্জ্ছে আওর এরাদা দেল্মেঁ রক্ষ্তা হেয়্, আওর হমেসা ছাথ্ ছোনেকু বোলাতা হেয়্, মঁয় রাজী নেহীঁ হুতী, আজ বছকে চাহতাহেয়্. আবতক মেরী রেজামন্দী মনজুর হেয়, লাহজ্ঞা চ্চুপ্ হো রাহতা হেয়্, পর হয়রান্ হেঁ। এছ তরহে কাহাঁতক নে ভেগী, ছোময়ঁনেভী জীমেঁ ঠহরায়াহেয়্, কে, মুজ্মছে কুচ্ছ্ আওর কছ্দ করেগা, তোমঁয় আপী জ্জান্ দওঙ্গী, আওর মর রহোঙ্গী, লেকেন্ তেরে স্মেল্ নেছে এক আওর তদ্বীব দেল্মেঁ ছোবী হেয়্, খোদা চাহে তো, ছেওয়ায় এছ ফেকের্কে ছুছ্রী গোখ্লেছীকী তরহা নজর নেহীঁ আতী, মঁয়নে কাহা ফরমাও তো ওয়ঃ কৌন্ছী তদ্বীর হেয়্, কহ্নে লগী, আগর তো ছয়ী আওর মেহেনৎ করে, তো হোছেকে, ময়ঁনে কাহা ফরমান্ বর্দ্দারহেঁা, আগর হুকুম করো তো জ্জলতী আগমেঁ কুদ পড়োঁ, আওর ছিড় হী পাওঁতো, তুম্হারী খাতের আছমান্ পর চলাজ্জাওঁ, জ্জু কুচ্ছ ফরমাও, ছো বজ্জা লাওঁ মুস্কানে কাহা তু বড়ে বুৎকে বুৎ খানেমেঁ জ্জা, আওর জ্যছ জ্জাগা জ্জুতীয়াঁ উতার্তেহেঁ, ওহাঁ একটাট্ পড়া রাহতাহেয়, এছ মুলোক্কী রছম্হেয, কে, জ্জু কয়ী মোফ্লেছ আওর মহতাজ্জ হো জ্জাতা হেয়্, উছ জ্জাগা ছুটাট্ উড়্হকের বযঠ্তা হেয্, ওহাঁকে লোগ্জ্জু জেয়ারৎকু জ্জাতেহেঁ মওয়াফেক্ আপ্নে মক্দুর্ কে উছে দেতেহেঁ জ্জব্ দু চার দেন্মেঁ মাল জ্জমা হোতা হেয়্, এক খেলাৎ বড়ে বুৎকী ছরকার ছে দেকের উছে পাওে

আওর্ ছগুাছ্কী রাহছে চোর মহল্মেঁগেয়া. আওর তোঁকা. লেবাছ্ বনাকের, হরতরফ্ দেখ্নে ভালানে লগা, এক মোকান্ছে আওয়াজ মেরে কানমেঁ পড়ী, জ্যয়ছে কুয়ী মোনাজ্জাৎ কর্ রাহা হেয়, আগে জ্জাকের দেক্কোঁ তো মুল্কা হেয়্, কে আজ্জব্ হালৎছে রুতী হেয়্, আওর নক ঘঁছী কর রহী হেয়্, আওর খোদাছে দওযা মাঙ্গ্তী হেয়্, কে ছদ্কে আপ্নে বছোল্ আওর উছ্কী আল ও আছ্বাব্কে মুজ্কো এছ কুফ্ফবস্তান্ছে নজ্জাত্ দে, আওর জ্যছ্ সখ্ছনে মুজ্কে এছলাম্কী রাহ বতাইহেয় উচ্ছে একবার খয়রীয়ৎছে ম্মেলা, দেখ্তেহী দওড়্কেব পাওঁপব গের পড়া. মুস্কানে মুজ্কো গলে লগা লীযা হম্দুনোঁপর একদ্দম্ বেহসীকা আলম্ হো গেযা, জ্জব হওযাছ্ বজ্জাহুয়ে, মঁয়নে কৈফিয়ৎ মুল্কাছে পুচ্ছা, বুলী জ্জব সাহবন্দর ছব লওণ্ডীওঁকু কেনারে পর লে গেয়া, মঁয় খোদাছে দওয়া এহী মাঙ্গ্তিথী, কে কহীঁ মেরা রাজ ফাস নহো, আওর মঁয় পহচানী নজ্জাওঁ, আওর তেরী জ্জান্পর আফত্ ন্ন আয়ে, ওয়ঃ এয়ছা সওারহে, কে হরগেজ কিছীনে দরিযাফ্ত কিয়া কে ইএঃ মুল্কা হেয়, সাহবন্দর হর এককু বনজরে খরিদারী দেখ্তাথা. জ্জব মেরী বারী হুয়ী, মুজ্কো পছন্দ করকে আপে ঘরমেঁ চ্ছুপকে ভেজ্জ্ দিয়া, আওর উন্কু বাদসাহকে হজুর গোজরানা, মেরে বাপ্নে জ্জব্ উম্মেঁ মুজ্কো ন্ন দেখা, ছব্কু রোখছৎ কিয়া, ইএঃ ছবপর পেচ্চ্ মেরে ওয়াস্তে কিয়াথা, আব্ ইওঁ মসহুর কিয়া হেয, কে বাদসাহজাদী বহুৎ বেমার হেয়, আগর মঁয় জাহের ন্ন হুয়ী তো কুয়া দেন্মেঁ মেরে

ক্কীমত্ হমূছব্ ত্তরী করকে, তুজ্ঝে দেঙ্গে, মেরে হওয়াছ্ব বাথ্‌তা হোগেয়ে, মঁয়নে কাহা কে মঁয় আব্ আঞ্জম্ নেহীঁ জ্জানেকা কিস্‌তী ওয়ালোঁছে কাহা, ইয়ারো মুজ্ঝেভী আপ্পে ছাথ্ লে চলো, কেনারে পর উতর দীজ্জো, ওয়ঃ রাজী হুয়ে, মঁয় জ্জাহাজ্‌ছে উতরকের গরাব্ মেঁ আ বয়ঠা, ইএঃ কুত্তাভী মেরে ছাথ্ চলা আয়া, জ্জব্ বন্দরমেঁ পহুঁচা এক হন্দুক্‌চ্চাঃ জ্জওয়াহেরকা জ্জু মুস্কা আপ্পে ছাথ্ লাইথী, উছ্ছে তো রক্ষ্ লীয়া, আওর ছব আছবাব্ সাহবন্দরকে নঙকরোঁকু দিয়া আওর জ্জাছোছীমেঁ হরকহীঁ ফেরনে লগা, কে সায়েদ খবর মুস্কাকী পাওঁ, লেকেন্ হর্‌গেজ্ ছোরাগ্ ম মেলা, আওর ম আছবাব্‌কা পতাপায়া, এক রাৎকু কিছী মঁকর্‌ছে বাদসাহকে ভী মহল্‌মেঁ গেয়া, আওর ঢেঁ।ঢ়া, কুচ্ছ্ খবর ম মিলী, ক্করীব্ এক মহীনেকে সহরকে কোচ্চে, আওর মহল্লে, ছাঁ মারে, আওর উছ্ গন্‌ছে, আপ্পে তেঁই ক্করীব হলাকৎকে পহুঁচাযা, আওর ছওদাইছা ফের্‌নে লগা, আখের আপে দেল্‌মেঁ খেয়াল কিয়া কে গালেব্ হেয সাহবন্দরকে ঘরমেঁ মেরী বাদসাহজাদী হুযে তো হুযে, নেহীঁ তো আওর কঁহী নেহীঁ, সাহবন্দর্‌কী হবিলীকে গের্দ্দপেস্ দেখ্‌তা কর্ত্তাথা, কে কহীঁছে ভী জ্জানেকী রাহ্ পাওঁ তো আন্দর জ্জাওঁ, এক বদর রও নজর পড়ী, কে মহুযাফেক্ক আদ্‌মীকী আমদ ও রফ্‌তকে হেয়্, মগর জ্জালী আহনী উছকে দহানে পর জ্জড়ী হেয়্, ইএঃ ক্কছদ কিয়া কে এছ বদর রোকী রাহছে চলোঁ, কপ্রে বদন্‌ছে উতারে, আওর উছ নজ্জছে কীচর হেঁয়, উএা হজার মেহেনৎছে উছ জ্জালীকু তোড়া,

মেরে নজ্‌দীগ্ আওর এক্ সখ্‌ছ থা, উছ্‌কে পাছ্‌ভী এক বান্দী কবুল্ ছোরৎ ছন্দুক্ মেঁ বন্দ থী, সাহবন্দর উছী ছন্দুক্ পর আকের্ বয়্ঠা, আওর লওণ্ডীওঁকু নিল্লোয়ানে লগা, মঁয়নে খোদাকা সোকর কিয়া, কে ভলা বাদ্‌সাহজাদীকা মজকুর্ নেহী, গরজ জ্যত্নী লওণ্ডীয়াঁ পাইনে সাহবন্দরকে আদমীওঁনে নাওপর চড়্‌হায়েঁ, আওর খোদ সাহবন্দর জ্যছ্ ছন্দুক্ পর্ বয়ঠাথা, উছকে মালেক ছেভী হচ্ঁতেং পুচ্ছা, কে তেরে পাছভীতো লওণ্ডী থী, উছ্ আহমক্‌নে কাহা আপ্‌কে কদমোঁকী ছওগন্দ্, মঁয়নেহী ইএঃ কাম্ নেহীঁ কিয়া, ছব্‌হুঁনে তুম্‌হারে ডর্‌ছে লওণ্ডীয়াঁ ছন্দু ক্কোঁমেঁ চছপাই হেঁয়, সাহ বন্দরনে ইএঃ বাৎ ছোন্‌কের ছব ছন্দু ক্কোঁকা ঝাড়া লেনা সুরূকিয়া, মেরাভী ছন্দুক্ ক্ষুলা, আওর মুস্কাকু নেকাল্‌কের্ ছব্‌কে ছাথ্ লেগেয়া, আজ্জব্ খ্বর্ হেকী মায়ূছী হুয়ী, কে ইএঃ এয়ছী হরকৎ পেস আই, কে তেরীজ্জান্ তো মোফ্‌তমেঁ গেয়ী, আওর মুল্‌কাছে দেখে ক্যা ছলুক্ করে, উছ্‌কী ফেকের্‌মেঁ আপ্নী ভী জ্জান্‌কা ডর্ ভুল্‌গেয়া, ছারে দেন্‌রাৎ খোদাছে দওয়া মাঙ্গ্‌তা রাহা জ্জব্ বড়ী ফজ্জর হুয়ী ছব লওণ্ডীওঁকু কিস্‌তীপর ছওয়ার করকে ফের লায়া, ছওদাগর খোস্ হুয়ে, আপ্নীং কনীজ কেইঁ লেছব্ আয়েঁ, মগর এক মুস্কা উম্মেঁ ন্ন থী, মঁয়নে পুচ্ছা মেরী লওণ্ডী নেহীঁ আই, এছ্‌কা ক্যা ছবব্ হেয়্, উন্‌হোঁনে জ্জও য়াব্ দিয়া কে হম্ ওয়াক্কেফ্ নেহীঁ, সায়েদ বাদসাহ্‌নে পছন্দ কী হোগী, ছব্ ছওদাগর মুঝ্কে তছল্লী আওর দেলাছা দেনে লগে, কে খয়ের জ্জু হুয়া ছো হুয়া, তু করূহমৎ উছ্‌কী-

কী, আওর ছাথ্ চলী, ছোব্‌হে হোতে কেনারে দরিয়াকে জ্জা পহুঁচে, এক অগন্‌বুট্ পর, ছওয়ার হোকের জ্জাহাজমেঁ জ্জাউত্রে, ইএঃ ওফাদার কুত্তাভী ছাথ্ থা, জ্জব্ ছোভে খূব্ রওসন হুয়ী, লঙ্গর উঠায়া আওর রওয়ানা হোয়ে, বখাতের জ্জমা চলে জ্জাতেথে, এক বন্দর্‌ছে আওয়াজ তুপোঁকী সল্‌কী আয়ী, ছব্ হয়রান্ আওর ফেকের্‌মন্দ হোয়ে, জ্জাহাজ কু লঙ্গর কিয়া, আওর আপছ্‌মেঁ চর্চ্চা হুনে লগা, কে ক্যা সাহে বন্দর কুছ্ দগা করেগা, তুপ্ ছোড়্‌নেকা ক্যা ছবব্ হেয়্, এত্তেফাকান্ ছব ছওদাগরোঁকে পাছ্ খুব ছোরৎ লওণ্ডীয়াঁথী, সাহবন্দরকে খওফ্‌ছে কে মরাদা ছীন্ লে, ছব্‌নে কনীজোঁকু ছন্দুক্কমেঁ বন্দ কিয়া, মঁয়নেভী ওয়ছাহী কিয়া, কে আপ্নী সাহজাদীকু ছন্দুক্‌মেঁ বয়ঠাকের কোফল্ কর দিয়া, এছ আরছেমেঁ সাহ বন্দর এক গরাব পর, মঁয় নওকর চাকর বয়ঠাহুয়া নজর আয়া, আতেং জ্জাহাজ্ পর আ চড়্‌হা, সায়েদ উছকে আনেকা ইএঃ ছবব্ থা, কে বাদ্‌সাহকু দাইকে মরনেকী, আওর মুল্কাকে গাএব হুনেকী, খবর মালুম হুয়ী, মারে গয়রৎকে উছকা তো, নাম ন লীয়া, মগর সাহ বন্দরকু হুকুম কিয়া, কে মঁয়নে ছোনা হেয় কে, আজ্জমী ছওদাগরোঁকে পাছ লওণ্ডীয়াঁ খুব্ হেঁয়্, ছো মঁয় সাহজাদীকে ওয়াস্তে লীয়া চাহতাহোঁ, তুম্ উন্‌কু রোককের জ্যত্নী লওণ্ডীয়াঁ জ্জাহাজমেঁ হোঁ, হজুরমেঁ হাজের করো, কে উন্‌হেঁ দেখ্‌কের জ্জু পছন্দ আয়েঙ্গী, উন্‌কী কীমৎ দী জ্জায়েগী, নেহী তো ওয়াপছ হোঙ্গী, বমুজ্জেব হুকম্ বাদসাহকে, সাহবন্দর এছ্‌লীয়ে আপ জ্জাহাজ পর আয়া, আওর

হুয়ে, এরাদা কোচ্ছ্কা তরীকী রাহছে কিয়া, আওর আছু- বাযু জাহাজ্ পর্ চড়্হানে লগে, একজাগা রহনেছে আকছর আস্না ছোরৎ হো গেয়েথে, মুজ্ছে কহনে লগে, ক্যাওঁ ছাহেব্ তুমৃভী চলো এহাঁ কুফ্ফরস্তান্মেঁ কব্তলক্ রহোগে. মঁয়নে জওয়াব্ দিয়া কে মেরে পাছ্ ক্যা হেয়্, জু আপ্নে ওতন্কু জাওঁ এছী এক লওণ্ডী, এক্ কুত্তা, এক ছন্দোক্, বেছাৎ মঁয় রাক্ষ্তা হেঁ. আগর থুড়ীছী জাগা বয়্ঠ রহনেকু দত্ত. আওর উছ্কা নওল মোকরর করো, তো মেরী খাতের্ জমাহো. ময়ঁভী ছওয়ার হেঁ, ছওদাগরোঁনে এক কুঠরী মেরে তখ্তমেঁ করদী, ময়ঁনে উছকা নওলকা রূপীয়া ভর দিয়া, দেলজমই করকে. কিছী বহানেছে দাইকে ঘর গেযা. আওর কাহা আয় আম্মাঁ তুজ্ছে রোখছৎ হোনে আয়াহোঁ. আব্ ওতন্কু জাতা হোঁ, আগর তেরী তওজুছে এক নজর্ মুল্কাকু দেখ্ লওঁ তো বড়ী বাৎ হেয়, বারে দাইনে কবুল্ কিয়া, ময়ঁনে কাহা ময়ঁ রাৎকু ফলানে মোকান্ পর খড়া রহোঙ্গা, বুলী আচ্ছা. ময়ঁ কহকের ছরামেঁ আয়া, ছন্দুক্ আওর বিচ্ছুনে উঠাকের্ জাহাজ্মেঁ লায়া, আওর না খোদাকু ছোঁপ্কের কাহা, কলফজরকু আপ্নী কনীজ্কু লেকের আওঙ্গা, না খোদা বুলা, জল্দ আইও, ছোবহে হম্ লঙ্গর্ উঠায়েঙ্গে, মঁয়নে কাহা বহুৎ খুব্ জব্ রাৎ হুয়ী, উছী মোকান্ পর, জাহাঁ দাইছে ওয়াদা কিয়া থা, জাকের খড়া রাহা পহর রাৎ গেয়ে, মহল্কা দরওয়াজা খুলা, আওর মুল্কা ময়লে কচীলে, কপ্ড়ে পহনে এক পেটী জওয়া- হেরকে লীয়ে, বাহের নিক্লী, ওয়ঃ পটারী মেরে হওয়ালে

বলাছে জু জ্যরছা করেগা, ওয়ছা পায়েগা. বুলী কে মুঝে চচ্চাকে বেটেছে মনছুব, কিয়া হেয়, আওর ওয়ঃ বুৎ পরস্ত হেয়, কলকু খোদা নথাস্তা বিয়াঃ হুয়া. আওর ওয়ঃ কাফের মোঝে মিলে, আওর উছ্‌কা নোৎফা মেরে পেটমেঁ ঠহর্‌জ্জায়, তৌ বড়ী কবাহৎ হেয়, এছকী ফেকের আভীছে কিয়া চাহিয়ে,.কে এছ্ বলাছে নজ্জাৎ পাওঁ, ময়ঁনে কাহাতুম্‌ বাৎ তো মাকূল্ কহ্‌তী হো, জু মেজাজ্জমেঁ আয়ে. ছোকরো, বুলীকে ময়ঁ আব্ এহাঁ ন রহোঙ্গী, কহীঁ ন কহীঁ নিকল জ্জাওঙ্গী, ময়ঁনে পুচ্ছা, কিছ ছোরৎছে ভাগ্‌নে পাওগী, আওব কাহাঁ জ্জাওগী, জ্জওযাব্ দিয়া কে পহলে তুম্ মেরে পাছ্‌ছে জ্জাও, মোছল্‌মানোঁকে ছাথ্ ছরামেঁজ্জা রহো, তো ছব আদ্‌মী ছোমেঁ, আওর তুম্‌পর গোমান্ নঃ লেজ্জামেঁ, তুমওহাঁ কিস্‌তীওঁকী, তল্লাস্‌মেঁ রহো, জু জ্জাহাজ্ আজ্জ-মৃকী তরফ্ চলে. মুঝে খবর কীজ্জো, ময়ঁ এছ্ ওয়াস্তে দাইকো তুম্‌হারে পাছ্ আক্‌ছর্ ভেজ্জা করোঙ্গী, জ্জব্ তুম কহলা ভেজ্জোগে, ময়ঁ নিকল্‌কের আওঙ্গী, আওর কিস্‌তী পর্ ছওয়ার হোকের্ চলীজ্জাওঙ্গী. তব এন্ বেদীনোঁ কম্ বখ্‌-তকে হাথ্‌ছে রেহায়ী পাওঙ্গী, মঁয়নে কাহা তুমহারে জ্জান ও ইমানকে কোর্বান্ হুয়া, দাইকু ক্যা করোগী, বুলী এছ্‌কী ফেকেব ছহল হেয়্, এক পেয়ালে মেঁ জহরে হলাহল, পেলা দওঙ্গী. এহী ছলাহ মোকরর হুয়ী, জ্জব্ দেন্ হুয়া ময়ঁ কারো-য়ান ছরামেঁ গেয়া, এক হোজ্জরা কেরায়েলীয়া, আওর জ্জা রাহা, উছজ্জু দাইমেঁ ফকৎ ওছলকী, তওক্কুপর, জ্জীতাথা, জ্জব্ তুমহীনেমেঁ ছওদাগর রূম্. ও সাম্. ও আছফহান্‌কে জ্জমা

লগী, কে, আয় জ্জাহেল হমারে বড়ে বুৎ মেঁ ক্যা বুরায়ী হেয়, জ্জু তো গায়েব খোদাকী পরস্তস্ করনে লগা, ময়ঁনে কাহা এন্‌ছাফ্ সর্ত্তহেয়, টুক্‌গৌর ফরমাইয়ে, কে বন্দগীকে লায়েক্ ওয়ঃ খোদাহেয়, কে, জ্যছ্‌নে এক্‌কত্রে পানীছে তুম্‌ছা মহবুব পয়দা কিয়া, আওর ইএঃ হোছ্‌ন ওজ্জমাল্ দিয়া, কে এক আন্‌মেঁ হজারোঁ এন্‌ছান্‌কে দেল্‌কু দেওয়ান কর্ ডালো, স্বব্ ক্যা চীজ্ হেয়, কে কুয়ী উছ্‌কী পূজ্জা করে, এক্ পথর্‌কু ছঙ্গ্ তরাসোঁনে, গড্‌হকের, ছোরৎ বনায়ীহেয়, আওর আহমকোঁকে ওয়াস্তে দাম বিচ্ছায়া, জ্যন্‌কু সয়তা-ন্‌নে ওর্গলানা হেয়, ওয়ঃ মছ্ নূকু ছানেএ জ্জান্তেহেঁ, জ্যচ্ছে আপ্নে হাথোঁছেবনা তেহেঁ উছ্‌কে আগে ছের ঝুকাতে হেঁ আওর হম্ মোছলমান্ হেঁয় জ্যছ্‌নে হমেঁ বনায়া হেয, হম্ উচ্ছে মান্তেহেঁ, উন্‌কে ওয়াস্তে দুজখ্ হেয়, হমারে ওয়াস্তে বেহেস্ত বনায়া হেয়, আগর পাদ্‌সাহ্‌জাদী ইমান খোদাপর লায়ে, তব্ উছকা মজাঃ পায়ে, আওর হক্ক্ ওবাতেল মেঁ ফরক্ক্ করে, আওর আপ্নে এয়ৎকাদ্‌কু গলৎ ছম্‌ঝে, বারে, এয়ছী২ নছীহতেইঁ ছোন্‌কের, উছ ছঙ্গ দেল্‌কা দেল,মোলা-য়েম্ হুয়া, খোদাকে ফজল ওকরম্‌ছে রোনে লগী, আওর বুলী, আচ্ছা মুঝেভী আপ্না দীন্ ছিখাও, মঁয়নে কল্মেয় তলকীন্ কিয়া, উছনে বছেদ্‌ক দেল্ পড়হা, আওর এস্তগফ্‌ফার করকে মোছল্‌মান হুয়ী, স্বব্ মঁয় উছকে পাওঁ পড়া, ওয়ঃ ছোব্‌হে-তক্ কল্‌মা পড়্‌হতী এস্তগফ্‌ফার কর্ত্তী রহী, ফের কহনে লগী, ভলা ময়ঁনে তো তুম্‌হারা দীন্ কবুল্ কিয়া, লেকেন্ মাঁবাপ্ কাযের হেঁয়, এন্‌কা ক্যা এলাজ্জ, ময়ঁনে কাহা তুম্‌হারী

মেরী খতা বড়া বুৎ মাফকরেগা ইয়াঃ নেহী, ইএঃ মুঝ্‌ছে বড়া গুনাঃ হুয়াহেয়্‌কে মঁয়নে এচ্ছে আপ্নে ঘরমেঁ রক্ক্‌কের খাতের দারীকী, দাইনে কাহা বাদসাহ জাদীকী ক্যা তক্‌-ছীর হেয়্‌কে কুচ্ছ্‌ দুস্‌মন্ জানকের নেহীঁ রাক্ষা, তুমনে এছপর দুর্চ্ছকায়া তুমকু নেকীকে এওজ নেকী মিলিগী, আওর ইএঃ আপ্নী বদীকা ছোমরা বড়ে বুৎ ছে পায়েগা, ইএঃ ছোনকের কাহা দাই এচ্ছে বয়ঠ্‌নেকু কঃ দাইনে মুঝে এসারৎকী কে বয়ঠ্‌ জা, মঁয়্‌ বয়ঠ্‌ গেয়া, মুল্‌কানে আওর জাম সরাবকা দিয়া আওর দাইছে কাহা কে এছ কম্ বখ্‌তকুভী এক পেয়ালাদে, তো আছানীছে মারা জায়, দাইনে জাম্ দিয়া, মঁয়নে বেওজর পিয়া, আওর ছেলাম কিয়া হরগেজ্‌ মেরী তরফ্ নেগাহ নকী মগর কোন্ আক্ষুঁছে চুরী২ দেখ্‌তীথী জব মুঝে ছরুর হুয়া কুচ্ছ্‌ সয়ের পড়্‌হনে লগা, আজঁা জুন্না, এক বয়েৎ ইএঃ ভী পড়্‌হী।

(বয়েৎ)

ক্কাবুমেঁ হোঁ ময়ঁতেরে গো আব্ জীয়া তো ফের ক্যা।
খঞ্জর তলে কিছীনে টোক্‌দ্দম্ লিয়া তো ফের ক্যা॥

ছোনকের মোছকেরাই, আওর দেখকের দাইছে বুলী, ক্যা তুঝে নীন্দ্‌ আতীহেয দাইনে মর্জী পাকের কাহা, কে, হাঁ মুঝ্‌পর খাব্‌নে গল্বা কিয়া হেয্‌, ওয়ঃ তো রোখ্‌ছৎ হোকের জহন্নমে ওয়াছেল্‌ হুয়ী, বাদ একদ্দম্‌কে মুল্কানে পেয়ালা মুঝ্‌ছে মাঙ্গা. মঁয় জল্‌দ ভরকের রোবরো লেগেয়া, ক্কদমোঁ এক আদাছে মেরে হাথ্ ছে লেকের পীলিয়া, তব্‌ মঁয় ক্কদমোঁপর গেরপড়া মুল্কানে হাথ্‌ মুঝ্‌পর ঝাড়া, আওর কহনে

মালুম হোতাহেয় কে ইএঃ সখ্ছ মোছলমান্ হেয়্, আওর লাৎ মনাৎকা দুস্মন্ হেয়, আন্ দেখে খোদাকু পুজ্জ্তা হেয়্, মুল্কানে ইএঃ ছোস্তেহী হাথপর্ হাথ্ মারা বহুৎ গোচ্ছে হুয়ী, কে মঁয় ক্যা জ্জান্তী থী কে ইএঃ তোর্ক হেয়, আওর হমারে বুতোঁছে মোন্কের হেয়্, স্ববহী হমারে বুৎকে গজব্মেঁ পড়াথা, মঁয়নে নাহক্ এছ্কী পরও বেস্কী, আওর আপ্নে ঘরমেঁ রাক্ষা, ইএঃ কহর্তা হুয়ী চলী গেয়ী, মঁয় ছোস্তেহী বদ্হওয়াছ্ হুযা কে, দেখে আব্ ক্যা ছলুক্ করে মারে খোফ্কে নীন্দ্ উচাট হোগেয়ী, ছোব্ হেতক বে এখ্তীয়ার্ রোযা কিযা আওর আঁছোঁছে মোঁ ধুযা কিয়া, তীন্ দেন্ রাৎ এছী খোফ্ওর্জ্জামেঁ রোতে গোজ্রে, হর্ গেজ্ আঁক্ষ্ স্নঃ ঝপ্কী, তিছ্রী সব্ মুল্কা সরাব্ কে নেসেমেঁ মখমুর আওর দাইকু ছাথ্ লীয়ে মেরে মোকান পরআই, গোচ্ছেমেঁ ভরী হুয়ী আওর তীর কমান হাথ্মেঁ লীয়ে বাহের চেমন্ কে কেনারে বয়ঠী, দাইছে সরাবকা পেয়ালা মঙ্গাকের পীয়া কাহা দয়্যা ওয়ঃ আজ্জমী জ্জু হমারে বুৎকে কহ্রমেঁ গ্রেফ্তারহেয়্ মুয়া ইয়াঃ আবতক্ জ্জীতা হেয়, দাইনে কাহা বল্লীয়ান লর্ড কুচ্ছদঁম্ বাকীহেয়্, বুলী কে আব ওয়ঃ হুমারী নজরোঁছে গেরা, লেকেন কঃহ কে বাহের আয়ে দাইনে মুঝ্ঝে পোকারা, ময় দেক্ষোঁতো মুল্কাকা চেহেরা মারে গোচ্ছেকে তম্তমা রাহা হেয়, আওর ছোর্খ হো গেয়া হেয় রোহ কালের মেঁ মরহী, ছেলাম কিয়া আওর হাথ্ বাঁধ্কের ক্ষড়া হুয়া গজব্কী নেগাহছে মুঝ্ঝে দেখকের দাইছে বুলী আগর মঁয় এছ দীন কে দুস্মন্কু তেরে মারোঁ, তো

তুম্নে নয়েছেরছে মেরী জ্জাঁ বখ্সী কী হেয্, আব্ মঁয় তুম্হারা হোরাহা হোঁ, ওয়াস্তে খোদাকে এছী ত্বর্হে হমেসা মুঝ্পর আপ্নী মেহেরবানী কী নজর রক্ষীও, গরজ, তমাম্ রাৎ একেলী মেরে পাছ বয়ঠী রহতী, আওর ছহবৎ রক্ষতী, বাজে দেন্ দাই উছকী ভী ছাথ্ রহতী, হবএক তওরকা জেকের মজকুব ছোস্তী, আওর কহতী জ্জব্ মুস্কা উঠ্ জ্জাতী আওর মঁয় তন্হা হোতা তহাবৎ করকে কোনেমেঁ ছ্ছপ্কের নমাজ্ পড় লেতা, একবার এয়ছা এত্তেফাক্ হুয়া কে মুল্কা আপ্নে বাপ্কে পাছ্ গেয়ীথী মঁয় খাতের জ্জমাছে ওজু করকে নমাজ পড়হ রাহাথা কে আচানক্ সাহজাদী দাইছে বুল্তী হুয়ী আয়ী কে দেক্কেঁতো আজ্জমী এছ ওক্ত ক্যা কর্ত্তা হেয়, ছোতাহেয় ইয়াঃ জ্জাগ্তা হেয়, মুঝে মোকান্পর জ্জু ন দেখা, তাজ্জবেমেঁ হুয়ী, কে আইন ইএঃ কাহা গেয়াহেয়, কিছীছে কুছ্ লগাতো নেহীঁ লগায়া, কোনা ক্ষত্রা দেখনে লগী, আওর তল্লাস কর্নে লগী, আখের্ জ্জাহাঁ মঁয় নমাজ্ আদা কর রাহাথা ওহাঁ আ নিক্লী উছ্ লেড়্কীনে কভী নমাজ কাহেকু দেখী থী, চ্চুপকী ক্ষড়ী দেখাকী, জ্জব মঁয়নে নমাজ তমাম্ করকে দওয়াকে লীয়ে হাথ উঠায়া আওর ছেজ্জদেমেঁ গেয়া, বে এখ্তীয়ার্ ক্ষল্ ক্ষলাকের্ হঁছী আওর বুলী, ক্যা ইএঃ আদ্মী ছওদায়ী, হোগেয়া ইএঃ কেয়ছীং হরকতেইঁ কর রাহা হেয়, মঁয় হঁছীকী আওয়াজ ছেন্কের দেল্মেঁ ডড়া, মুস্কা আগে আকের পুচ্ছ্নে লগী কে আয় আজ্জমী ইএঃ তো ক্যা কর্ত্তাহেয়্, মঁয কোচ্ছ্ জ্জওরাব ন দেছেকা এছমেঁ দাই বুলী বলা লণ্ড তেরে ছদ্কে গেয়ী, মুঝে ইওঁ

কুচ্ছ্ হর্কৎ করোঁ, তাকৎ ন পায়ী বাদসাহজাদী মেহের্-বানীছে বুলী, কে আয় আজমী খাতের্ জমা রক্ষ্, কড়হমত্ আগর্চে কিছী জালম্নে তেরা ইএঃ আহ্ওয়াল কিয়া, লেকেন্ বড়ে বুৎনে মুজ্ কু তুঝ্ পর্ মেহের্বান্ কিয়া হেয়, আব্ চঙ্গা হো জায়েগা, কুছম্ উছ্ খোদাকী জু ওয়াহেদ আওর লাসরীক হেয়, মঁয় উচ্ছে দেখ্কের্ ফের বেহুস্ হো গেয়া, মুল্কানেভী দরিযাফ্ত কিয়া আওর গোলাব্ পাস্ছে গোলাব আপ্নে হাথ্ছে ছড়্কা বীছ দেন্কে আরছেমেঁ জথম্ ভর আবে, আওর আঙ্গুর কর লায়ে, মুল্কা হমেসা রাৎকু জব্ ছব্ ছোজাতে মেরে পাছ আতী আওর কেলা পীলা জাতী, গবজ এক চল্লেমেঁ গোছল কিয়া, বাদসাহ-জাদীনে নেহায়েৎ খোস্ হোকের্ হজামকু এনাম্ বহুৎছা দিযা, আওর মুজকু পোসাক্ পহনোয়াই, খোদাকে ফজল্ছে আওর খবর গিরী আওর ছযীছে মুল্কাকী খুব্ চাক্ চৌবন্দ হুয়া, আওর বদন নেহায়েৎ ফের্বা হুয়া, আওর কুত্তাভী ফের্বা হোগেবা, হর রোজ মুঝে সরাব্ পীলাতী আওর বাতেইঁ ছোন্তী আওর খোস হুতী মঁয় এক আধ্ নকল্ ইযাঃ কহানী অনুঠী কহকের উছ্কে দেল্কু ভলাতা, এক দেন্ পুচ্ছ্নে লগী কে আপ্না আহ্ওয়াল তো বয়ান্ করো, তুম্ কওন হো, আওর ইএঃ ওয়ারেদাত্ তুম্পর ক্যউঁকর হুয়ী, মঁয়নে আপ্না মাজরা আব্বল্ছে আখের তক্ কঃহ ছোনায়া ওয়ঃ ছোন্কের রোনে লগী, আওর বুলী কে আব্ মঁয় তুঝ্ছে এযছা ছলুক করোঙ্গী কে, আপ্নী ছারী মছীবৎ ভুল্ জায়েগা, মঁয়নে কাহা খোদা তুম্হেঁ ছেলামৎ রক্ষে,

মেঁ ফিক্তীঃ আনিক্তি, কয়ী খওয়াছেইঁ ভী ছাথ্ ছওয়ার থীঁ জ্জাহাঁ ম'য় পড়াথা আয়েঁ, মেরা করাহনা ছোন্‌কের পাছ ক্ষড়ী হুয়েঁ, মুঝে এছ হালৎমেঁ দেখকের ওয়ে ভাগেঁ, আওর সাহজাদীছে কাহা কে এক মর্দ্দওয়া আওর কুত্তা নহোমেঁ স্থর বুর পড়া হেয়্, উন্‌ছে ইএঃ ছোনকের মুল্কা মেরে ছের্‌পর্ আই, আফছুছ্ খাকের কাহা দেক্ষো তো কু-চ্ছ্ জ্জান্ বাক্কী হেয়, ছুচার দাইওঁনে উতর্‌কের্ দেখা, আওর আরজ্ কী আব্ তলক্ তো জ্জীতা হেয়, তোরৎ ফরমায়া কে আমানৎ ক্কালীচেপর লেটাকের বাগমেঁ লে চলো, ওহাঁ লেজ্জাকের জ্জবাহ ছরকারকা বোলাকেব মেরে আওর মেরে কুত্তেকু এলাজ্জ্ কী খাতের বহুৎ তাকীদ্‌কী, আওর উম্মেদ ওয়ার এনাম্ ও বখ্‌সেস্‌কা কিয়া, উছ হ্জ্জাম্‌নে ছারা বদন্ মেরা পুঁচ্ছ্ পাঁচ্ছ্‌কের থাক্ ও খূন্‌ছে পাক্ কিয়া, আওর সরাব্‌ছে ধো ধাকের জখমোঁকু টাঁকে দিয়ে, মরহম্ লগায়া, আওর বেদে মোস্‌ক্কা আর্ক্ক পানীকে বদ্‌লে মেবী হলক্‌মেঁ চুয়ায়া, মুল্কা আপ্ মেবে ছের্‌হানে বয়্ঠী রহতী, আওর মেরী খেদমৎ করোয়াতী আওর তমাম দেন্ রাৎমেঁ কুচ্ছ্ সোর্বা ইয়াঃ সর্বৎ আপে হাথ্‌ছে পিলাতী বারে মুঝে হুস্ আয়া দেখা কে মুল্কা নেহায়েৎ আফছুছ্‌ছে কহতী হেয়, কে কিছ্ জালেমে খূঁথারনে তুঝ্‌পর ইএঃ ছেতম্ কিয়া, বড়ে বুৎছে ভী নঃ ডড়া বাদ দছ রোজকে আর্ক্ক আওর সর্বৎ আওর মাজ্জুন কী ক্কূয়ৎছে ম'য়নে আঁক্ষ্ ক্ষুলী দেখা তো আন্দরকা আক্ষাড়া মেরে আছ্ পাছ্ জ্জমাহেয়্, মুল্কা ছেরহানে ক্ষড়ী হেয়, এক আঃহ ভরী, আওর চাহা কে

জ্জব্ আপ্নী কৈফীয়ৎ আওর মছীবৎ এছত্বরৃহে ছে এহাঁ তলক্ কহী, ছোন্তেহী মৃঝে বেএখ্তীযার রোনা আযা, ওয়ঃ ছওদাগর্ কহনে লগা কেহ্বে আলম্ আগর বেআদবী নহ্ তী তো বোরহনা হোকের আপ্না ছাবা বদন্ ক্ষুলকের দেক্ষাতা তেছ্পর্ভী আপ্না রাস্তাপর গেরেবান্ মোণ্ডে তলক্ চীর্কের্ দেক্ষায়া, ওয়াকাঁই চার উঙ্গল্ তন্ উছ্কা বগযের জখম্কে ছাবেৎ নথা, মেরে হজুব ছের্ছে আম্মাম উতারা ক্ষুপড়ীমেঁ এযছা বড়া গেড়্হা পড়াথা কে, এক আনার ছমুচ্চা উছমেঁ ছমাবে আবকানে দোলৎ জ্যৎনে হাজেরথে ছব্নে আপ্নে আঁক্কেঁই বন্দ করলাঁ, তাক্বৎ দেখনেকী নবহী, ফের খাজ্জা বোলা কে পাদসাহে ছেলামৎ জ্জব্ ইএঃ ভাই আপ্নী দানেস্তমেঁ মেরা বাম্ তমাম্ করকে চলে গেয়ে, এক তরফ মঁয আওর এক তরফ ইএঃ ছগ্ মেরে নজদীগ্ জখমী পড়াথা, লহো এত্না বদন্ছে গেয়া কে মোত্লক্ তাক্বৎ আওর হুস্ বাক্বী কুচ্ছনথা, ক্যা জ্জানোঁ দম্ কাহাঁ আটক্ রাহাথা কেজ্জীতা থা, জ্যছ জ্জগা মঁয় পড়াথা বেলায়েৎ ছরান্দীপ্কী ছরহদ্ থী, আওর এক সহর বহুৎ আবাদ্ উছ্কে করীব্ উছ্ সহরমেঁ বড়া বুৎখানা থা, আওর ওহাঁকে বাদ্সাহকী এক বেটীথী, নেহায়েৎ ক্বুল ছোরৎ, আওর ছাহেবে জ্জমাল্, আকছর বাদসাহ আওর সাহাজাদে উছকে এস্ক্বমেঁ খরাব থে, ওহাঁর রছমে হেজ্জাব্কী ন থী, এছ্ছে ওয়ঃ লেড়্কী তমাম্ দেন্ হম্ জ্জু লাঁওঁ কে ছাথ্ ছয়ের ও সেকার কর্তী ফির্তী হম্ছে নজ্দীগ্ এক পাদসাহী বাগথা, উছরোজ পাদসাহছে এজ্জাজৎ লেকের উছী বাগমেঁ আই থী, ছয়ের্কী খাতের উছ ময়দান্

কর্ত্তেথে, আওর মুঝে বাতোঁমেঁ পর্চাযে লীযে জ্জাতে থে, মগর ইএঃ কুত্তা ছাথ্ রহগেয়া, বহুৎ দূর নিকল্ গেয়ে ম্ন চস্মা নজর্ আয়া, ন্ন গোল্জার, মগর এক ময়দানপুব খার থা, ওহাঁ মুঝে পেসাব্ লগা, মঁয বৌল্ করনে বয়ঠা, আপ্নে পীচ্ছে চমক্ তলোয়ার কীছী, দেখী, মূড়্কের দেক্ষোঁতো মঝ্লে ভাই ছাহেব্নে মুঝ্পব তলোয়াব নারী, কে ছের ছ্পারা, হোগেযা, জ্জবতলক্ বুলোঁ কে আয জালেম্ মুঝে ক্যওঁ মার্ত্তা হেয, বড়ী ভাইনে সানেপর তলওযার লগাই, দুনোঁ জখম্কারী লগে, তেওরাকের গেরা. তব্ এন্ দুনোঁ বেবহমোঁনে বখাতের জ্জমা মেরেতেই চূর জখ্মী কিয়া, আওর লহো লহান্ কর দিয়া, ইএঃ কুত্তা মেবা আহওয়াল্ দেখ্কের এন্পর ভপকা, এছ্ কুভী ঘাযেল্ কিয়া, বাদ উছ্কে আপ্নে হাথোঁছে আপ্নে বদনোঁপে জখমোঁকে নেসান্ কিয়ে. আওর ছের্ওপা বোর্-হনা ক্বাফেলেমেঁ গেযে আওর জাহের কিয়া কে হরামীওঁনে উছ ময়দান্মেঁ হমাবে ভাইক্ সহীদ্ কিয়া, আওর হম্ভী লড়্ভড়্কের্ জখ্মী হুয়ে, জ্জল্দী কোচ্চ্কবো নেহীঁ তো কারোয়ান পর গেরকের ছব্কু নঙ্গীযা লেঙ্গে, ক্বাফেলেকে লোগোঁনে বদুঁকা নাম্ জ্জু ছোনা. ওহীঁ বদ্হওয়াছ্ হুযে, আওর ঘবরাকের কোচ্চ্ কিয়া. আওর চল নেক্লে. মেরে ক্ববীলেনে ছ্লুক আওর খুবীয়াঁ এন্কী ছোন রক্ষীথীঁ, জ্জু২ মুঝছে দগাই কীঁথী ইএঃ ওযারেদাৎ এন্কা জেবুঁছে ছুন্-কেব জ্জল্দ খঞ্জরছে আপ্নে তেঈ হলাক্ কিযা. আওর জ্জান বহক্ক্ তছ্লীম্ হুয়ী. আয় দরবেসো উছ্খাঞ্জা ছুগ্ পরস্তনে

এক্ রোজ্ এক্ মন্ জেলমেঁ মঞ্জলে ভাইনে নজকুর্ কিয়া, কে এক ফর্ছখ্ এছ্ মোকান্ছে এক চসমা জ্জারী হেয়্ কে মানন্দ ছলছবীল কে আওর ময়দান্মেঁ খুদরও কোছোঁ-তলক্ লালা ও না ফরমান্, আওর নর্গেছ্, আওর গোলাব ফুলা হেয়, ওয়াক্কীই আজ্জব্ মোকান্ ছয়ের্কা হেয, আওর আপ্না এখ্তীয়ার হোতা, তোকল্ ওহাঁ জ্জাকের তফরীঃহ ছবীরৎকী কর্ত্তে, আওর মান্দগীভী রফাহুর্তী মঁয় বোলাকে ছাহেব্ মোখ্তার হেঁয়, ফর্মাইযে তো কলকে দেন্ মোকাম করেঁ, আওর ওহাঁ চলকের ছয়ের কর্ত্তে যেরেঁ, ইএঃ বুলে আজীঁ চেঃ বেহেতর, ময়ঁনে হুকোম্ কিয়া কে ছাবে কাফেলেমেঁ পোকার্দও, কে কল মোকাম্ হেয় আওর বকাওলকু কাহা কে হাজেরী কেছেম্ বকেছেম্কী তৈয়ারকর কল্ ছয়েরকু চলেঙ্গে জ্জব্ ছোভে হুয়ী, এন্ দুনোঁ বেরাদ রোঁনে ক প্রেপহন, কমব বাঁধকের, মুঝে ইযাদ দেলাযা কে জ্জলদ্ ঠণ্ডে২ চলীযে আওর ছযের কিজ্জীয়ে ময়ঁনে ছওয়ারী মাঙ্গী বোলে কে পেয়াদা জ্জু লোৎফো ছয়েরকা হোতাহেয় ছো ছওয়ারীমেঁ মালুম্? নফরোঁকু কহ দত্ত, ঘোড়েকু দরিযাকর লেআমেঁ, দুনোঁ গোলাম্নে কলীয়ান আওর কহোয দান্লে লিযা, আওর ছাথ্ হুয়ে রাহমেঁ তীর আন্দাজী কর্ত্তে হুয়ে চলোজ্জাতেথে, জ্জব্ কাফেলেছে দূর নেকল্ গেয়ে, এক গোলাম্ কুউন্ হোঁনে কিছী কাম্কু ভেজ্জা, থুড়া দূর আগে বড়্হকের দুছরেকুভী উছকে বোলা-নেকু রোখ্ছৎ কিয়া, কম্ বখ্তী জ্জু আয়ী মেরে মোঁমেঁ জ্জয়্ছে কিছীনে মোহর দেদী, জ্জু ওযে চাহতেথে, ছো

জ্জব্ দেওয়ান্ খানেমেঁ আয়ী কুয়ী মর্দ্দ নজর ন্ন পড়া, উছ্নে বোর্ক্কা উতারা সায়েদ্ ইএঃ মঞ্ঝ্লা ভাই লেটা হুয়া জ্জাগ্-তা থা, দেখ্তেহী আসক্ক্ হুয়া, বড়ে ভাইছে কাহা হুনেঁানে মেরে মার ডাল্নেকী বাহম্ ছল্লাহকী, এছ্হরকৎছে মোত্লক্ক্ খবর ন্নঃ রক্ষ্তাথা ব্বল্কে দেল্মেঁ কাহতাথা আল্‌হম্‌দ আল্লাঃ এছ্ মর্ত্তবে আবত্তক্ উন্ হোঁানে কুচ্ছ্ এয়ছীবাৎ নেহী্ঁকী আব্ এন্কী ওজা হুরস্ত হুয়ী, সায়েদ্ গয়রৎকু কাম্‌ফরমায়া, এক রোজ বাদ খানেকে বড়ে ভাই ছাহেব্ আব্‌দিদা হুয়ে, আওব আপ্নে ওতন্কী তারীফ আওর ঈরান্কী খুবীয়াঁ কর্নে লগে, ইএঃ ছোন্কের হুছরেভী বছুর্নে লগে, ময়ঁনে কাহা আগর এরাদাওতন্কা হেয়, তো বেহেতর ম্যঁয় তাবেএ মর্জ্জী কে হোঁ, মেবীভী আর্জোহেয় আব্ এম্নসা আল্লা হো তালা, ময়ঁভী আপ্কী রেকাব্মেঁ চল্তা হোঁ উছ্নিবীছে হুনোঁ ভাইওঁকী উদাছীকা মজকুর কিয়া, আওর আপ্না এরাদাভী কাহা, ওযঃ আক্কেলা বুলী, তুমজ্জানোঁ, লেকেন্ ফের কুচ্ছ্ কিয়া চাহতে হেঁ, ইএঃ তুম্হারী জ্জান্কে হুস্মন্ হেঁয, তুম্নে ছাঁপ আস্তীন্মেঁ পালেহেঁ, আওর এন্কী হুস্তীকা ভরোছা রক্ষ্তে হো, জ্জু জ্জীচাহে ছো করো, লেকেন্ মুজীওঁছে খবর্দ্দার্ রহো, বহর তক্ক্দীর্ থুড়ে আর্ছেমেঁ তৈযারী ছফ-র্কী করকে খীমা ময়দান্ মেঁ এস্তাদ্ কিয়া, বড়াক্কা ফেলা জ্জমা হুযা, আওর মেরী ছর্দ্দারী আওর ক্কাফেলাবাসী পর রাজী হুযে, আচ্ছী ছাৎ দেখ্কের রওযানা হুযা, লেকেন্ এন্কী তরফ্‌ছে আপ্নী জ্জানেব্মেঁ হুসীযার রাহতা, আওর ছব্ ছোরৎ ছেক্ফরমান্বর্দ্দারী আওর দ্দেল্জ্জুযী এন্কী কর্ত্তা,

এহী মেরে দুনোঁ ভাই হেঁয়, কে টঙ্গীয়াঁ কছী ছের ওপা বোর্হানা, উন্কু লীয়েজ্জাতেহেঁ, উন্কী ছোরৎ দেখ্তেহী খুন্নে জোস্ কিয়া, আওর কর্লাজ্জা জ্জলা মহছুলকু এক মুঠ্ঠী আসরফীয়াঁদী আওর কাহাকে এক্ ঢ়াৎ তওক্কুফ্ করো, আওর ওহাঁছে ঘোড়েকু ছর্পট্ ফীঁক্কেব হাকেম্কে ঘরগেয়া, আওর একদানা ইয়াকুক্কৃৎ বেবহাক নজর কিয়া আওর এন্কীসযাৎকী, হাকেম্ কাহা, এক সখ্ছ এন্কা, মোদ্দয়ী হেস, আওর এন্কে গুনাহ ছাবেৎ হুযে হেঁয আওর পাদসাহ্কা হুকম হো চোকা হেয, মঁয সজ্জ্বুর হোঁ বারে বহুৎ মেন্নৎ ও জারীছে হাকেম্নে মোদ্দয়ীকু বোল-ওয়াকের পাঁচ হজার রূপেপব্ বার্জী কিয়া, কেওয়ঃ দাবী খুন্কা মাফ্করে, মবঁনে রূপে গন্দিয়ে, আওর লাদাবী লে ক্ষোযা লিযা, আওর এয়ছাবলা ছেমোখ্লেছা দেলোয়ায়ি। জ্জাঁহাঁপনাহ এন্ছে পুচ্ছীযে কে ছচ্চ্ কাহতা হেঁ। ইযাঃ ঝূট্ বক্তা হো, ওযেদুনোঁ ভাই, ছের্ নীচে কিয়ে সর মেন্দাছে ক্ষড়ে গে, খয়ের এন্কু ছোড়াকের ঘরমেঁ লাযা আওর হম্মাম কবে যাযা লেবাছ্ পহনোযাযা, দেওয়ান খানেমেঁ মোকান্ রহনেকু দিযা উছ্ মর্তবা আপ্নে ক্ববীলেকু উন্কে রোবরো ন কিয়া, এন্কী খেদমৎ সেঁগাজের রাহ্তা, আওব এনকে ছাথ্ ক্ষানা ক্ষাতা, ছোতে ওক্ত ঘবমেঁ জ্জাতা, তীন্ছা-ল্তক্ এন্কী খাতেরদারীমেঁ গোজরে, আওর এন্ছে ভীকুয়ী হরকতেবদ্ ওয়াক্কা ন হুয়ী, কে বাসেছে রঞ্জীদগীকা হুযে, জ্জু মযঁ কহীঁ ছওয়াব হোকের জ্জাতা তো, ইএঃ ঘরমেঁ রহতে এক্তেফাকান্ ওসঃ বিবী নেক্বখ্ত এক দেন্ হম্মাম কু গেয়ীথী,

দীন্ ওইমান্কা কর্ত্তী, আওর ছোন্তী, আওর খোস্হুতী, এছী তরহে দুমহীনেতক্ পয়হম্ সবানা রোজ্ চলে গেয়ে, আখের এক বেলা য়েৎ মেঁ পহুঁচে, কে দরমীয়ানে ছরহদ্ জের-বাদ্ আওর ছেরান্দীপ্ কেথী, এক সহর নজর আয়া, কে আবাদীমেঁ আস্তম্বূল্ছে বড়া, আওর আব্ ও হওয়া বহুৎ খোস্, আওর মওয়া ফেক্ বাদ্সাহ উছ সহর্কা কছরেছে জেয়াদা আদেল্ আওর রাইয়ৎ পরওর দেখ্কের দেল্ নপট সাদ্হুয়া, এক্ হবিলী খরীদ্ করকে বুদোবাস্ মোক্করর্কী, জব্ কয়ী দেন্মেঁ রঞ্জে ছফরছে আছুদা হুয়ে, কুচ্ছ আছবাব্ জরুরীদুরস্ত কর্কে উছ্ বিবীছে মওয়াযেক্ক সরা মহম্মদীকে নেকাহ কিয়া, আওর রহনে লগা. তীনছাল মেঁ ওহাঁকে আকারের্ ও আছাগছের্ মিল্ জ্জোলকের এৎবার বহম পহুঁচায়া, আওর তেজ্জারৎকা ঠাট্ ফয়লায়া, আখের ওহাঁকে ছব্ছওদাগরেঁাছে ছেবক্ক. লেগেয়া, একরোজ ওজীরে আআজম্কী খেদ্মৎমেঁ ছেলাম্কে লীয়ে চলা, এক ময়দানমেঁ কছরৎ খল্ক্কোল্লাঃকী দেখী, কিছীছে পুচ্ছাকে এহঁা ক্যাওঁএত্বা এসদহাম্ হেয়, মালুম হুয়া কে, দুসখ্ছকু জনা আওর চুরী কর্ত্তে পক্ড়া হেয়, আওর সায়েদ খুন্ভী কিয়া হেয়, উন্কু ছঙ্গছার করনেকু লায়েহেঁ. মুঝে ছোন্তেহী আপ্না আহওয়াল ইয়াদ আয়া, কে এক দেন মুঝেভী এছী তরহে ছুলী চড়্হানেকে লীয়েলে গেয়েথে, খোদানে বচ্চা লিয়া, আয়া ইএঃ কৌনহেঁয় কে এয়ছীবলামেঁ গ্রেফ্তারহুয়ে হেঁয়, মালুম্ নেহীঁ, কে, রাস্ত হেয়, ইয়া, মেরী তরহে তহমৎমেঁ গ্রেফ্তার হুয়েহেঁ, ভীরকু চীরকের আন্দর ঘুছা, দেখাতো

খাতের মুঝো ভেজ্জওয়ায়া, খয়ের জ্জু মেরে ভাগ্‌মেঁ থা ছো হুয়া ইএঃ কথা কহকের পুরী কচ্চুরী মাছ্‌কা ছালন্ আঙ্গু-চ্ছেছে ক্ষুলা, পহলে কন্দনেকাল এক কটোড়ে মেঁ ঘোলা আওর আরক্ক্ বেদ্ মোস্ককা উছ্‌মেঁ ডাল্‌কের মুঝো দিয়া মঁয়নে উছ্‌কে হাথ্‌ছে লেকের পিয়া ফের থোড়া নাস্‌তা কিয়া, বাদ এক ছাৎকে মেরেতেইঁ লোঙ্গীবঁধোয়াকের দরিয়ামেঁ লেগেয়ী. কেয়ঁচীছে মেরে ছেরকে বাল্ কএে নাখুন্ লীয়ে নহলা ধোলাকের কপ্‌ড়ে পহনায়ে, নয়ে ছের্‌ছে আদ্‌মী বনাযা মঁয় দুগানা সোকবানেকা রো বক্কুা হোকের পড়্‌হনে লগা, ওয়ঃ নাজনীন্, এছ মেরী হরকৎকু দেখতী রহী, জব্ নমাজ্‌ছে ফাবগ হুয়া, পুছ্‌নে লগীকে ইএঃ তুনে ক্যা কাম্‌কিয়া ময়ঁনে কাহা জ্যছ খালেক্ক্‌নে ছারী খেলকৎকু পয়দা কিয়া, আওর তুঝছী মহবুবাছে মেরী খেদ্‌মৎ করো-য়াই, আওর তেরে দেল্‌কু মুঝ্‌পর মেহেরবান্ কিয়া, আওর ওয়ছে জেন্দান্‌ছে খলাছ্ কবোযারা, উছ্‌কী জাৎ লাসরীক্ হেয়্, উছ্‌কী ময়ঁনে এবাদৎকী আওর বন্দগী বজ্জালায়া, আওর আদায় সোকর কিযা, ইএঃ বাৎ ছোন্‌কের কহনে লগী তুম্ মোছল্‌মান্‌হো, মঁয়নে কাহা সোকরে আলহম্‌দ লেল্লাঃ, বুলী মেরা দেল্ তুম্‌হারী বাতোঁছে খোস্ হুযা, মেরে তেইভী ছিক্ষাও কল্‌মা পড়্‌হাও, ময়ঁনে দেল্‌মেঁ কাহা আল্‌হম্‌দ লেল্লাঃ কে হমারে দীন্‌কী সরীক্ হুয়ী, গরজ্ ময়ঁনে লাএলাহা এল্লা আল্লা হো, মহম্মদ্ রছুল্‌আল্লাঃ পড়্‌হা আওর উচ্ছে পড়্‌হোয়াযা, ফের ওহাঁছে ঘুড়োঁপর ছওয়ার হোকের হম্‌দুনোঁ চলে রাৎকু উতর্ত্তে তো জেকের

এছ্ এস্ক ওমস্কমেঁ কটে, এক রোজ চৌকী দারোঁনে আধী রাৎকু হথীয়ার বাঁধে আওর মহল্ মেঁ আতে দেখ্কের উচ্ছে পক্ড়া, আওর রাজ্জাছে কাহ। উছ্নে হুকম কতল্কা কিয়া, ছব আরকানে দৌলৎনে কহ ছোন্কের জাঁ। বখ্সী করোয়াই, তব্ ফরমায়া এছকু জেন্দানে ছোলেমান্ মেঁ ডাল্ দও, আওর দুছরা জওয়ান্ জু উছ্কে ছাথ্ আছীব হেয়্, উছকা ভগ্না হেয়্, উছ রেনকু ওয়ঃ ভী উছকে ছাথ্ থা, দুনোঁকু উছ্ কোঞেমেঁ ছোড়্ দিয়া, আজ্ তীন্ বরছ্ হুয়ে কে ওয়ে-ফঁছে হেঁয়্ মগর কিছীনে নেঁহী দরিয়াফ্ত কিয়া কে ওয়ঃ জওয়ান্ রাজ্জাকে ঘরমেঁ ক্যওঁ আযাথা, ভগওযান্নে মেরী পৎ রক্ষিথী সোকবানেকে বদ্লে ময়ঁনে আপ্নে উপর লাজেম কিয়াহেয়্, কে এন্ আওর জল্ল্ উছকু পঁহুঁচায়া করোঁ, জব্ছে আঠোয়ারেমেঁ এক্ দেন্ আতী হোঁ আওর আঠ্ দেন্কা আজোক্কা একৃঠা দীজ্জাতী হোঁ, কল্কীরাৎ ছপ্নেমেঁ দেক্ষা কে কুয়ী মানছ কাহতা হেয়্, কে, সেওারী উঠ্ আওর ঘোড়া আওর জোড়া আওর কুচ্ছ নক্দ্ খরচ্চ্কে ওয়াস্তে লেকের্ উছ্ গাড়্ পব জা আওর উছ্বেচারেকু ওহাঁছে নেকাল্, ইএঃ ছোন্কের ময়ঁ চৌক পড়ী আওর মগ্ন হোকের মর্দ্দানা ভেছ্ কিয়া, আওর ছন্দোক্চ্চা জওয়াহের আওর্ আসরফীছে ভর লিয়া, আওর ইএঃ ঘোড়া আওর কপ্প্ড়া জোড়া, লেকের ওহঁা গেয়ী কে কমন্দ্ছে উচ্ছে ক্ষীঁচোঁ, করম্মেঁ তেরেথা কে, ওয়ছী কয়েদ্ছে এছ্ ত্বর্হে চ্ছোটকায়া পায়া, আওর মেরে এছ্ কর্ত্তব্ছে মহরম কুয়ী-নেহীঁ সায়েদওয়ঃ কুয়ী দেওতা থা, কে, তেরী মোখ্লেছীকী

জ্জা পঁহুঁচে, ওহাঁ ঘোড়েছে উত্রো মুঝেভী উতারা জীন্ খুঁগীর মরুকবোঁকী পীঠ্ছে খুলা আওর চর্নেকু ছোড়্ দিয়া. আপ্না ভী কমর্ছে হথীয়ার খুল্ ডালে আওর বয়ঠা, মুঝ্ছে বোলা আয় বদ্নছীব্ আব্ আপ্না আহ্ওয়াল্ কঃহ তো মালুম্ হো, কে কৌন্ হেয়্. ম'য়নে আপ্না নাম্ ও নেসান্ বতায়া আওর জু জু কোচ্ছ্ বীতা বিতিথী উছ্ছে আখেরতক্ কহী, উছ জ্জওয়ান্নে জ্জব্ মেরী ছের গোজস্ত ছব্ ছোনী, রোনে লগা, আওর মোখাতের্ হুয়া, কে, আয় জ্জওয়ান আব্ মেরা মাজ্জরা ছুন্, ম'য় কনীয়া জের্ বাদ্কে দেছ্কে রাজ্জাকী হোঁ, আওর ওয়ঃ গব্রু জু জেন্দানে ছোলেমান মেঁ কয়েদ্ হেঁ, উছ্কা নাম্ বহ্রা মন্দ হেয়, মেরে পিতাকে মন্ত্রীকা বেটাহেয়, এক রোজ মহারাজ্জ্নে আগেয়া দী, কে, জ্যৎনে রাজ্জা আওর কোওর হেঁয়, ময়দান্মেঁ জের ঝরোকে আকের তীর্ আন্দাজী আওর চৌপান্ বাজী করেঁ, তো, ঘুড় চড়্হী আওর কছব্ হর এক্কা জাহের হো, ম'য় রাণীকে নেরে জু মেরী মাতাথীঁ আটারে পর উঝল্মেঁ বয়্ঠিথী, আওর দাইয়ান্ আওর ছহেলীয়ান্ হাজের থেঁ, তমাসা, দেখ্তীথী, ইএঃ দেওয়ান্কা পুত ছব্মেঁ ছোন্দরথা, আওর ঘোড়েকু কাত্তয়ে দেকের কছব্ কর রাহাথা, মুজ্জ্কু ভায়া আওর দ্দেল্ছে উছ্পর রিঝী, মোদ্দৎ তলক্ ইএঃ বাৎ গুপ্ত রহী আখের জ্জব বহুৎ বেয়াকুল্ হুয়ী ত্বব্ দাইছে কাহা আওর ঢের্ছা এনাম্ দিয়াওয়ঃ উছ্ জ্জওয়ান্কু কিছী ম্ন কিছী ঢব্ছে পোসীদা মেরে ধরাহর মেঁ লে আয়ী, ত্বব্ ইএঃ ভী মুঝে চাহনে লগা. বহুৎ দ্দেন্

কাহা জ্জলদ আ, এহাঁ ক্ষডে হুনেকী জ্জাগা নেহী ঁ, মুঝ্মে ঁ তাক্কৎ তো ন থী, পরমারে ডরকে লড়হতা পড়হতা পহাড়্ ছে নীচে আয়া দেক্ষোঁতো, দু ঘুড়ে জ্জীন বন্ধে হুয়ে ক্ষড়ে হেঁয়, উছ সখ্ছনে মুঝে এক্ পর ছওয়ার কিয়া, আওর এক্ পর্ আপ চড়হ্ লীয়া আওর আগে হুয়া আওর জ্জাতে২ দরিয়াকে কেনারে পর পহুঁচা, ছোভে হোগেয়ী, উছ সহরছে দছ বারা কোছ নিকল্ আয়ে, আওর উছ্ জ্জওয়ান্‌কু দেখা কে উব্‌চী বনা হুয়া জরাঃবক্তর পহনে চাব আইনা লগায়ে, ঘোড়ে পর পাক্ষর ডালে মেরী তরফ্ গজব্‌কী নজরোঁছে ঘোড়া আওর হাথ্ আপ্না দাঁতোঁছে কাট্‌কের তলওয়ার মিয়ান্‌ছে ক্ষীঁচী, আওর ঘোড়েকু জ্জুস্ত করকে, মুঝ্‌পর চলাই. ময়ঁনে আপে তেঁই ঘোড়ে পরছে গেরা দিয়া, আওর ঘঘীয়ানে লগা, কে ময়ঁ বেতক্‌ছীর হোঁ, মুঝে ক্যওঁ কতল্ কর্ত্তা হেয়্, আয়ছাহেবে মরোবৎ এয়ছে জেন্দান্‌ছে ওনে নেকালা আব্ ইএঃ বেমরোবতী ক্যা হেয়, উছনে কাহা ছচ্চ্ কঃহ তু কৌন্ হেয়্. ময়ঁনে জ্জওয়াব দিয়া কে মোছাফের হোঁ, নাহক্কী বলামেঁ গ্রেফ্‌তার হো গেয়াথা, তুম্‌হারে তোছদ্দক্‌ছে বারে জ্জীতা হোঁ আওর বহুৎ বাতেঁই খোসামদ্ কী কহেঁ, খোদানে উছকে দেল্‌মেঁ রহম্ দিয়া সমসেরকু গেলাফ্ কিয়া, আওর বোলা খয়ের খোদা জ্জু চাহে ছোকরে জ্জাঃ তেরী জ্জান্ বখ্‌সী কী, জ্জলদ ছওয়ার হো. এহাঁ তওক্কোফকা মোকাম নেহীঁ ঘুড়োঁকু জ্জলদ লিয়া আওর চলে, রহমেঁ আফছুছ্ ক্ষাতা আওর পছতাতা জ্জাতাথা. জহোরকে ওক্ত এক জ্জজীরে মেঁ

হাত্ পানী পিলোয়াতা, জ্জব্ ভটীয়ারোঁনে দেখা কে কুত্তা হমেসা রূটী লেজ্জাতা হেয়, ত্বর্ছখাকের মোকব্বর্ কিয়া কে জ্জব্ এচ্ছে দেখ্তে এক গের্দ্দা উছ্কে আগে ফীঁক দেতে, আওর আগর ওয়ঃ আওরৎ পানী ন্ন লাতী, তো, ইএঃ উছকে বাছন্ ফুড্‌ডাল্তা, নাচার ওয়ঃ ভী হর রোজ এক ছোরাহী পানীকী দি জ্জাতী গরজ্‌ এছ্ রফীক্‌নে আব্ ওনান্‌ছে মেরী খাতেরজ্জমাকী, আওব আপ্ জেন্দান্ কে মোঁপর পড়া রাহতা, এছ ত্বরহে চ্ছমহীনে গোজ্‌রে, লেকেন জ্জু আদ্‌মী এয়ছে জেন্দান্‌মেঁ রহে কে দুনীয়াকী হওয়া উছকু ন্ন লগে, উছকা ক্যা হাল্ হোগা, নরাপুস্ত ও উস্তখান্ মুজ্জমেঁ বাকী রাহা, জেন্দগী উবাল্ হুয়ী, জ্জীমেঁ আতা কে ইযাঃ এলাহী ইএঃ দম্ নিকল্ জ্জায, তো, বেহেতর্ হেয়, এক রোজ্ রাৎকু ওযে দুনোঁ রুয্‌দী ছোতেথে, মেরা দেল্ উমগু্‌ আয়া, বেএখ্তীযার রোনে লগা, আওর খোদাকী দর্‌গাহমেঁ নক্ ঘঁচী করনে লগা, পীচ্ছ্‌লে পহব ক্যা দেখ্তা হোঁ কে খোদাকী কোদ্রৎছে এক বর্চ্ছা গাঢ়মেঁ লট্‌কী, আওর আওয়াজে ছহ্‌জ্জ্ মঁয ছোনী, কে আয় কম্‌বখ্‌ত বদনছীব্ ডোরীকা ছরা আপ্নে হাথ্‌মেঁ মজবুৎ বাঁধ্, আওর এহাঁছে নিকল্ মঁয়নে ছোন্‌কের দেল্‌মেঁ খেয়াল্ কিযা কে আখের ভাই মুজ্ঝ্‌পর মেহেরবান্ হোবেব লহুকে জ্জোস্‌ছে আপ্‌হী নেকাল্‌নে আযে, আওর নেহায়েৎ খোসীছে উছ্ তন্নাব্‌কু খূব্ কমব্‌মেঁ কছা কিটীনে মুজ্ঝে উপর খীঁচা, রাৎ এয়ছী আঁধেরী থী, কে জ্যছ্‌নে মুজ্ঝ্‌কু নেকালা, উছকু মঁয়নে ন্ন পহচানা কে কওন হেয্, জ্জ্‌ব মঁয্ বাহের আয়া, ত্বব্ উছনে

ঠিল্লীয়াঁ আওর বধ্না পানীছে ভরা হুযা ধরাথা, আওর পীরজন্ চর্খা কাট্‌তি থী, কুত্তা কুজেকে নজদীগ্ গেয়া, আওর চাহাকে লোটেকু উঠাবে আওরৎনে ডাঁটা, লোটা উছ্‌কে মোঁছে ছোটা, ঘড়ে পর গেরা, ঘড়া ফুটা বাকী বাছন্ লড়হ গেয়ে, পানীবহ চলা, বুঢ়ীয়া লক্রী লেকের মারনেকু উঠী, ইএঃ ছুগদামন্‌মেঁ উছকে লপট্ গেযা, ফের উছ্‌কে পাওঁপর মোঁ মল্‌নে লগা, দোম্ হেলানে লগা, আওর পহাড্‌কী তবক্ দৌড্ গেযা, ফর উছকে পাছ্ আকের কভী রচ্ছী উঠাতা, কভী ডোল্ মোঁমেঁ পকড়্‌কের দেক্ষাতা, আওর মোঁ উছ্‌কে কদমোঁপর রগড্‌তা, আওর আঞ্চল চাদ্দর্‌কা পকড়্‌কের খাঁচ্চ্‌তা, খোদানে উছ্ আওরৎকে দেল্‌মেঁ রহম্ দিয়া কে ডোল রচ্ছীকু লেকের উছ্‌কে হম্‌রাহ চলী, ইএঃ উছ্‌কা আঞ্চল পক্‌ড়ে ঘর্‌ছে বাহের হোকের আগে২ হো লীগা, আখের উছ্‌কু পাহাড্‌হী পর লে আযা, আওরৎ কে জীমেঁ কুত্তেকী উছ্ হরকৎছে এল্‌হাম হুযা, কে এছ্‌কা মিঞা মোক্করর্ এছ গাড়মেঁ গ্রেফ্‌তার হেয, সায়েদ্ উছ্‌কী খাতের পানী চাহ্‌তাহেয়্, গরজ্ পীরজন্ কু লীয়ে হুয়ে গাড্‌কে মোঁপর আযা আওরৎনে লোটা পানীকা ভরকের রচ্ছীছে লট্‌কায়া, ম্যঁয়নে ওযঃ বাছন্ লে লিয়া, আওর নান্‌কা টোক্‌ড়া ক্ষায়া, দু তীন ঘোঁট্ পানী দিয়া, এছ্ পেটকে কুত্তেকু রাজী কিয়া, খোদাকা সোকর্ কর্‌কে এক কেনারে বয়ঠা, আওর খোদাকী কোদ্রৎকা মোন্তজর থা, কে, দেক্ষে আব্‌ক্যা হোতা হেয্, ইএঃ হয়্‌ওয়ান্ বেজবান্ উছ্ী তওর্‌ছে নান্ লে আতা, আওর বুঢীয়াকে

ইয়াদ্ কর্ত্তাথা, ক্বল্লে আলম্, ছাত্ দেন্ দরিয়ামেঁ আওর এক্কে দেন্ ভাইওঁকে বহতান্‌কে ছব্ব্ দানাময়েচ্ছর্ ন্ন আয়া, আলা ওয়া খানেকে, মার্‌পীট ক্ষায়ী, আওর এয়্ছে জেন্দান্‌মেঁ ফঁছা, কে ছোরৎ রেহায়ীকী মোত্লক্ খেয়াল্‌মেঁভী ন্ন আইথী, আখের্ জ্জান্ কন্দনী কী নওবৎ পহুঁছী, কভী দম্ আতা, কভী নিকল্ জ্জাতাথা, লেকেন্ কভী২ আধীরাৎ কু এক সখ্ছ আতা, আওর রোমালমেঁ রূটীয়াঁ আওর ছোরাহী, পানীকী ডুরীমেঁ বাঁধ্‌কের্ লট্কা দেতা, আওর পোকার্ত্তা ওয়ঃ তুনেঁ। আদ্‌মী জ্জু মেরে পাছ্ মহবুছ্‌থে লেলেতে, আওর্ খাতে পীতে, উপর্‌ছে কুত্তেনে হমেসা ইএঃ আহওয়াল্ দেখ্‌তে২ আকল্ দওড়াই, কে, জ্যছ্ ন্ধর্‌হে ইএঃ সখ্ছ আব্ ও নান্ কোঞেমেঁ লট্‌কা দেতা হেয়, এয়্ছী ফেকের্ কর কে কুচ্ছ্ বেকছ্‌কু কে মেরা খাওন্দ্ হেয়, আজোকা পহুঁচে, তো উছ্‌কা দম্ বচ্চে, ইএঃ খেয়াল্ করকে সহর্‌মেঁ গেথা নানবাইকী দোকান্ মেঁ মেজপর গের্দ্দে চ্চোনে হুয়ে ধরেথে, জ্জোস্ত মারকের, এক কল্চ্চা মোঁমেঁ লীয়া, আওর ভাগা, লোগ্ পীচ্ছে দওড়ে, ঢীলে মার্ত্তেথে, লেকেন্ উছ্‌নে নান্‌কু ন্ন চ্ছোড়া, আদ্‌মী থক্‌কের ফেরে, সহর্‌কে কুত্তে পীচ্ছে লগে, উন্‌ছে ভী, লড়্তা ভীর্ত্তা রোটীকু বচ্চায়ে উছ্ চাহ্‌পর্ আয়া আওর্ নান্‌কু আন্দর্ ডাল্ দিয়া, রোজ রওসন্ থা, মঁয়নে রূটিকু আপ্নে পাছ্ পড়া দেখা, আওর কুত্তেকী আওয়াজ্ ছোনী, কল্চ্চেকু উঠা লীয়া, আওর ইএঃ কুত্তা রূটী ফাঁক্‌কের পানীকী তল্লাস্ মেঁ গেয়া, কিচ্ছা গাঞকে কেনারে এক বুঢ়ীয়াকী ঝুবড়ীথী,

বড়া গজব বাদ্‌সাহী হোতা উচ্ছে ওহাঁ মহবুছ কর্ত্তে ওয়ঃ খুদ বখুদ মরজাতা, আলকেচ্ছা রাৎকু চোপ্‌কে ইএঃ দুনোঁ ভাই আওর কুতওয়ালকে ডগুলে মুঝে উছ পহাড় পর লে গেয়ে, আওর উছ গাড়মেঁ ডাল্‌কের আপ্নী খাতের জমা করকে ফেরে, আয় বাদসাহ ইএঃ কুত্তা মেরে ছাথ্‌ চলা গেয়া জব্‌ মুঝে কোঞেমেঁ গেরাযা, তব ইএঃ উছ্‌কী মেগু্‌পর লেট্‌ রাহা, মঁয় আন্দর বেহুস পড়াথা, জরা ছর্‌ৎ আয়ী তো. মঁয়নে আপ্নে তেইঁ মোর্দ্দা খেয়াল্‌ কিয়া, আওর উছ মোকানকু গুর্‌ ছমঝা, এছমেঁ দু সখ্‌ছোঁকী আওয়াজ কান্‌মেঁ পড়ী. কে কুচ্ছ আপছ্‌মেঁ বাতেইঁ কর্ত্তেহেঁ. এহী মালুম কিয়া কে মনকেরনকীরমেঁ মুঝছে ছওয়াল করনে আয়েহেঁ, এত্নেমেঁ ছর ছরাহট্‌ রচ্ছীকী ছোনী জ্যয়্‌ছে কিছীনে লট্‌কাই, মঁয় হঁয়রত্‌মেঁ থা. জমীনকু টটুলা তো হড্ডীয়াঁ হাৎমেঁ আমেঁ, বাদ এক ছাতকে আওয়াজ চপড়্‌২ মেঁ। চলানেকী মেবে কান্‌মেঁ আ, জ্যয়ছে কুয়ী কুচ্ছ্‌ খাতা হেয়্‌ মঁয়নে পুচ্ছা কে আয় খোদাকে বন্দো তুম্‌ কওন হো, খোদাকে ওয়াস্তে বতাও,ওয়ে হঁছে আওর বোলে, ইএঃ জেন্দান মেহেতর ছোলেমান্‌কা হেয, আওর হম্‌ কয়দী হেঁয়্‌. মঁয়নে উন্‌ছে পুচ্ছা ক্যা মঁয় জীতা হোঁ, ফের খল খলাকের হঁছে আওর কাহা. কে আব তলক্‌ তো তু জেন্দা হেয়, পর আব্‌ মরেগা মঁয়নে কাহা তুম ক্যা খাতে হো, মুঝেভী থুড়াছা দও তব ঝঞ্ঝ্‌ লাকের খালীজওয়াব দিয়া আওর কুচ্ছ্‌ নদিয়া ওয়ঃ খাপীকের ছোরহে,মঁয় মারে জওফও নাতওয়ানীকে গস্‌মেঁ পড়া রাহতাথা, আওর খোদাকু

খচায়ে আব্ তুহী বচ্চায়ে তো বচ্চ্তা হোঁ, ইএঃ কহকের কল্মা সাহাদৎকা পড়হকের তেওরাকের গের্পড়া, খোদাকী হেক্মৎছে উছ্ সহরকে বাদ্সাহকু কৌলঞ্জকী বেমারী হুয়ী, উম্রা আওর হেকীম্ জমা হুয়ে, জু এলাজ্ কর্ত্তেথে ফায়দামন্দ্ ম্ন হোতাথা, কে এক বোজর্গনে কাহা ছব্ছে বেহেতর ইএঃ দওয়াহেয, কে মহতা জুঁকু কুচ্ছ খয়রাৎ করো, আওর বন্দীওযালোঁকু আজাদ কর দও, ও এছী দওয়ামেঁ বড়া আছর হেয, ওওঁহী বাদ্সাহী চেলে পওৎ খানুঁকী তরফ্ দওড়ে, এত্তেফাক্কান্ এক্ উছ ময়দান্মেঁ আ নেক্লা, এস্দহাম দেখ্কের মালুম কিয়া কে কিছীকু ছুলী চড়্হাতে হেঁ, ইএঃ ছোম্নেহী ঘোড়েকু দাব্কে নজদীগ লাকের তলওযারোঁছে তন্নাদীন্ কাট্যদীঁ, হাকেম্ কে পেযা-দ্ঁকু ডাঁটা আওর তম্বীঃ কী, কে এয়্ছে ওক্তমেঁ বাদসাহকী ইএঃ হালৎ হেয তুম্ খোদাকে বন্দেকু কতল্ কর্ত্তে হো, আওর মুঝে ছোড়া দিয়া, তব ইএঃ দুনোঁ ভাই ফের হাকেম্ কে পাছ গেযে, মেরে কতল্কে ওযাস্তে কাহা, সহনানে তো বেসওৎ ক্ষায়াথা, জু ইএঃ কহতেথে, ছো কর্ত্তাথা, কুতওয়াল নে উন্ছে কাহা কে খাতের জমা রক্ষো আব্ মঁয় এচ্ছে এয়ছা কযেদ্ কর্ত্তাহেঁ, কে আপ্ছে আপ্ মারে ভুকুঁকে বে আব্ ও দানা মরজ্জানে কিছিকু খবর ম্ন হোবে, মুঝে পাকড়্লায়ে আওর এক গোসেমেঁ রাক্ষা, উহ সহরকে বাহের কোছ এক পর এক পহাড়্থা, কে হজরৎ ছোলেমান্কে ওক্তমেঁ দেওওঁনে এক কোঞা তঙ্গ্ ও তারীক্ উছমেঁ ক্ষুদাথা, উছকা নাম জেন্দানে ছোলেমান্ কহতে থে জ্যছ্পর

খা কে আপ্না মোখ্তার বনায়াথা, ফের এন্‌হুনোঁনে আপ্নে গেরেবান্ চাককর ডালে আওর বে এখ্তীয়ার ঝুট্ মুট্ ভাইকী খাতের রোতেথে, আওর লাৎমকী মুঝ্পর কর্ত্তেথে, এছ্মেঁ হাকেম্‌কে পেয়াদে আয়ে এন্‌কু ডাঁটা কে, ক্যওঁ মার্ত্তেহো, আওর মেরা হাথ্ পকড়্কের কুতওয়াল্‌কে পাছ্ লেগেয়ে, ইএঃ দুনোঁভী ছাথ্ চলে আওর হাকেম্‌ছেভী এহী কাহা আওর বতওরে রেসওৎ কে কুচ্ছ্ দেকের আপ্না এন্-ছাফ্ চাহা, আওর খুনে নাহক কা দাবী কিয়া, হাকেম্‌নে মুঝ্‌ছে পুচ্ছা মেরী ইএঃ হালৎথী কেমারে ভুক আওর মার পীট্‌কে তাকৎ গোযায়ীকী নথী, ছের্নীচে কিয়ে খড়া কুচ্ছ্ জওয়াব মেঁ।ছে ন নেক্লা, হাকেম কুভী একীন্ হুযা কে ইএঃ মোকরর্ খুনীহেয়, ফরমায়া কে এচ্ছে ময়দান্‌মেঁ লেজাকের ছুলী দও, জাঁহাঁপনাহ্ মঁয়নে রূপে দেকের এন্‌কু ইহুদিকী কয়েদ্‌ছে ছুড়াযাথা, উছকে এওজ ইন্ হেঁানেভী রূপে খরচ্চ্ করকে, মেরী জানক। কছ্দ কিয়া, ইএঃ দুনোঁ হাজের হেঁয, এন্‌ছে পুচ্ছীয়ে কে মঁয় এছ্‌মেঁ ছেব মো তফাওৎ কহ্তা হোঁ খযের মুঝ্কে লেগেযে, জব্ দারকু দেখা হাথ্ জেন্দগীছে ধুয়ে, ছেওযায় এছ্ কুঁত্তেকে কুযী মেরা রোনেওয়ালা নথা, এছ্‌কী ইএঃ হালৎথী, কে হরএক আদ্মীকে পাওঁপর্ লোট্‌তা আওর চেল্লাতা থা, কুয়ী লক্রী কুয়ী পথ্‌রছে মারতাথা, লেকেন্ ইএঃ উছ জাগাছে নঃ ছরক্তাথা আওর মঁয় রো বক্বাঃ খড়া হুয়া, খোদাছে কহতাথা, কে, এছ্ ওক্তমেঁ তেরীজাৎ কে ছেওয়া মেরাকুয়ী নেহীঁ জু আড়্‌ছে আয়ে, আওর বেগুনাহ্‌কু

দেল্কু তছল্লী দেতা হয়া কে আপ্নে দোকান্ছে লওঙ্গা, চলা জাতা থা, আখের তাকৎ ম রহী আওর পেটমেঁ আগ্লগী নজদীগ থা, কেরোহ বদন্ছে নিক্লে, নাগাঃহ দু জওয়ানকু দেখা কে লেবাছ্ আজমকা পহনে আওর হাত পক্ড়ে চলে আতে হেঁ, উন্কু দেখ্কের্ খোস্হুয়া কে ইএঃ আপ্নে মুলোক্কে এন্ছান্ হেঁ য়সায়েদ্ আস্না ছোরৎ হোঁ এন্ছে আপ্না আহওয়াল্ কহোঙ্গা, জব্ নজ্দীগ্ আয়ে তো, মেরে দুনোঁ বেরাদারে হকীকীথে, দেখ্কের্ নপট্ সাদ্ হুয়া, সোকর খোদাকা কিয়া কে খোদানে আব্রু রক্ষ্লী, কে গয়েরকে আগে হাত ম পছারা নজ্দীগ্ জাকের ছেলাম কিয়া, আওর বড়ে ভাইকা হাথ্ চুমা উন্হোঁনে দেখ্তেহী মুঝে গোল আওর সোর কিয়া, মঞ্ঝ্লে ভাইনে, তমাঁচা মারা মঁয়্ লড়্ ক্ষড়া গেরপড়া, বড়ে ভাইকা দামন্ পক্ক্ড়া, কে সায়েদ ইএঃ হেমায়েৎ করেগা উছ্নেভী লাৎমারী, খযের দুনোঁনে মুঝে খুব্ খুর্দ ওখায়্ কিয়া, আওর হজরৎ ইউছফ্কে ভাইওঁকাছা কাম্ কিয়া, হর্চন্দ্ মঁয়নে খোদাকে ওয়াস্তে দিয়ে আওর ঘঘীয়ায়া হব্গেজ্ রহম্ মঃ ক্ষায়া একখল্ককৎ একৃঠী হুয়ী, ছবনে পুচ্ছা কে এছ্কা ক্যা গোনাঃ হেয ত্বব্ ভাই ওঁনে কাহা, ইএঃ হরামজাদা হমারে ভাইকা নওকর থা ছোউছকু দরিয়ামেঁ ডাল দিয়া আওর মাল্ ও আছ্বাব্ ছব্ লে লিয়া হম মোদ্দৎছে তলাস্মেঁ থে আজ্ এছ্ ছোরৎ ছেনজর আয়া, আওর মুঝে পুচ্ছ্তেথে আয় জালেম্ ইএঃ ক্যা তেরে দেল্ মেঁ ছমায়ী কে হমারে ভাইকু মার ক্ষপায়া ক্যা উছ্নে তেরী তকছীর্ কিথী, আওর তুজ্ছে ক্যা বুরা ছলুক্ কিয়া

দেক্কোঁ, এছ্ মেঁ মুঝ্কে গাফেল্ পাকের মঞ্জ্লেনে আচানক্ আকের এয়ছা ঢকেলা কে, বে এখ্তীয়ার পানীমেঁ গের পড়া, আওর ওয়ঃ রোনে ধোনে লগে কে, দৌড়ো হমারে ভাই দরীয়ামেঁ ডোবা, এত্নেমেঁ নাও বড়হ গেয়ী, আওর দরিয়াকী লহর্ মুঝ্কো কঁহীছে কহীঁ লেগেয়ী, গোত্নে পর গোত্নে খাতাথা আওর মত্তঝ্জোঁমেঁ চলা জ্জাতা থা, আখের থক্ গেয়া, খোদাকু ইয়াদ্ কর্ত্তাথা কুচ্ছ্ বছ্ ন চল্তাথা, এক্ বারগী কিছী চীজ্পর হাত পড়া আঁক্ খুলকের দেক্কা তো এহী কুপ্তা হেয, সাযেদ জ্যছ্দম্ মুঝ্কো দরিযামেঁ ডালা মেরে ছাথ্ ইওঃভী কোদা আওর পযের্ত্তা হুযা মেরেছাথ্ লপ্টা চলাজ্জাতাথা, মঁয়নে উছ্কী দোম্ পকড়্লী, আল্লা হনে উছকু মেরী জেন্দগীকা ছবব্ কিয়া, ছাৎ দেন্ আওর রাৎ এহী ছোরৎ গোজরী আঠোইঁ দেন্ কেনারে জ্জা লগে, তাকৎ মোত্লক্ নথী, লেটেহ করোটেইঁ ফাকের জ্জোঁ তোঁ আপ্সে তেইঁ খুস্কীমেঁ ডালা, এক দেন্ বেহুস্ পড়া রাহা, দুছরে দেন কুত্তেকী আওয়াজ কানমেঁ গেযী, হুসমেঁ আয়া, খোদাকা সোকর্ বজ্জা লায়া, এধর ওধর দেক্নে লগা দূরছে সহর নজর আযা, লেকেন কুয়ৎ কাহাঁ কে এরাদা করোঁ নাচার হুক্কদম্ চল্তা ফের বয়ঠ্তা এছী হালৎছে সামতক্ কোছভর রাহ কাটী বীচ্মেঁ এক পাহাড় মেলা রাৎকু ওহাঁ গের রাহা ছোভেকু সহরমেঁ দাখেল্ হুয়া, জ্জব বাজার্মেঁ গেয়া নান্ বায়ী আওর হলোয়াইকী দোকানেইঁ নজর আয়েঁ, দেল তর্ছনে লগা, ন পাছ পয়ছা জ্জু খরীদ্ করোঁ, ন জ্জী চাহে কে, মোফ্ত মাঙ্গোঁ, এছীত্বরহে আপ্সে

জ্জাহাজকু মাঝ্ ধারমেঁ দেখা, হয়রান্ হোকের ভুঁকা আওর দরীয়ামেঁ কুদ্পড়া, আওর পযের্নে লগা, মঁযনে এক পানছুয়ী দওড়াদী, বারে ছগ্কু লেকের কিস্তীমেঁ পৌহুঁচাযা, এক মহীনা খয়ের ও আফীয়ৎছে দবিযামেঁ গোজরা, কহীঁ মঞ্ঝ্লা ভাই মেরী লওণ্ডী পর আসক্ত হুয়া. এক দেন্ বড়ে ভাইছে কহনে লগা কে, চ্ছোটে ভাইকী মেন্নৎ উঠানেছে বড়ী সর্মেন্দগী হাছেল হুযী, এছ্কা তদারক্ কিযা করেঁ বড়েনে জ্জওয়াব দিয়া, কে, এক ছলাহ দেল্মেঁ ঠহরাইহেয়্ আগর বন্ আওযে তো বড়া বাৎ হেয়্, আখের দুনোঁনে মোছ্লহৎ কর্কে তজ্জবীজকী কে এছে মারডালেঁ, আওর ছারে মাল ও আছবাব্ পর কাবেজ ও মোতচ্ছর্ফ হেঁ, এক দেন মঁয় জ্জাহাজ্ কা কোঠরীমেঁ ছোতাথা আওর লওণ্ডী পাওঁদবা রহিথী, কে মঞ্ঝ্লা ভাইআযা আওর জ্জল্দীছে মুঝ্কো জ্জগায়া, মঁয় হড় বড়াকের চওঁকা, আওর বাহের নেক্লা ইএঃ কুত্তাভী মেরাছাথ্ হোলীযা. দেক্কোঁতো বড়া ভাই জ্জাহাজ কী বাড় পর হাথ্টীকে নহোড়া হুয়া তমাসা দরীয়াকা দেখ্ রাহাহেয়, আওর মুঝ্কো পোকার্ত্তা হেয়, মযঁনে পাছ জ্জাকের কাহা খযের তো হেয়, বোলা আজ্জব্ ত্বর-হেকা তমাসা হো রাহা হেয়্, কে দরীযাই আদ্মী মুতীকী ছিপীযাঁ আওর মোঙ্গেকে দরাখ্ত হাৎমেঁ লযী হুয়ে নাচ্চ্-তেহেঁ, আগর কুয়ী এয়ছী বাৎ খেলাফ্ কেয়াছ্ কহেতা তো মঁয় নমান্তা বড়ে ভাইকে কহনেকু রাস্ত জ্জানা, দেখ্নেকু ছের ঝোঁকাযা হর্চন্দ নেগাহকী কুচ্ছ্ নজর ন আযা, আওর ওয়ঃ এহী কহতা রাহা আব দেখা, লেকেন্ কুচ্ছ্ হো তো

এছলীয়ে কে মেরে আনেকী খবর কিছীকু ম হো, বাদ দু দেনকে মসহুর কিয়া কে মেরে ভাই ছফরছে আয়েহেঁ, কল্ উনকী এস্তকবাল কী খাতের জ্জাওঙ্গা, ছোব্‌হেকু চাহা কে চলোঁ এক গরহস্ত উছী মৌজাকা মেরে পাছ্ আয়া আওর ফরীযাদ্ করনেলগা, মঁয উছ্‌কী আওযাজ্ ছোন্‌কের্ বাহের নেক্লা উচ্ছে বোতা দেখ্‌কেব পুচ্ছা কে ক্যওঁ জারী কর্ত্তা হেয, ওসঃ বোলা তুম্‌হাবে ভাইওঁকে ছবরছে হমারে ঘর লোটে গেযে, কাসকে উনকু তুম্ মঃ চ্ছোড়াতে, মঁযনে পুচ্ছা ক্যা মছীবৎ গোজ্‌রী, বোলা কে বাংকু ডাকা আয়া এনকা মাল ও আছবাব্ লোটা, আওব হমাবে ঘরভী লোট লে গেযে, মঁযনে আফছুছ্ কিয়া, আওর পুচ্ছা, আব্ ওযঃ দুনোঁ কাঁহাঁ হেঁয়, কাহা সহরকে বাহের নঙ্গে মনঙ্গে খবাব খস্তা বয়্‌ঠে হেঁ, ও ওহীঁ দু জ্জুড়ে কপ্রোঁকে ছাথ্ লেকের গেযা পহনাকেব্ ঘরমেঁ লাযা, লোগ ছোনকের উন্‌কে দেখনেকু আতেথে আওব ইএঃ মাবে সবমেন্দগীকে বাহের মঃ নিকলতেথে. তীন মহীনে এছী ত্ববহে গোজ্‌বে, ত্বব্ মঁয়নে আগে দেলমেঁ গৌরকী, কে কবতলক্ ইএঃ কোনেমেঁ দব্‌কে বয়্‌ঠে রহেঙ্গে, বনে তো এনকু আগে ছাথ্ ছফরমেঁ লেজ্জাওঁ, ভাইওঁছে কাহা আগর ফরমাইযেতো ফিদ্দবী আপ্‌কে ছাথ্ চলে, ইএঃ খামুস হো রহে, ফেব সওযাজেমা ছফরকা আওর জ্যনেছ্ ছওদাগবী কা তৈয়াব কবকে চলা, আওর উনকু ছাথ্ লিয়া, জ্যছ্ ওক্ত মাল্‌কী জকাত্ দেকের আছবাব্ কিস্‌তীপব চচড়্‌হাযা, আওর লঙ্গর উঠায়া, নাও চলী ইএঃ কুস্তা কেনাবেপর ছোবাহা থা, জ্জব্ চৌঁকা আওব

ইএঃ ছোন্‌কের চোপ্ হোরহে, ময়ঁনে মালুম্ কিয়া, কে রাজী হেঁয়, ছফরকী তৈয়ারী কর্‌নে লগা, পাল পরতল বার বর্দ্দারী আওর ছওয়ারীকী ফেকের করকে বীছ হজার রূপেকী জ্যন্‌ছ তেজ্জারৎকী খরীদ্‌কী এক কাফেলা ছওদা- গরোঁকা বোখারাকু জাতাথা উন্‌কে ছাথ্ করদিয়া, বাদ এক ছালকে ওয়ঃ কারোয়ান্ ফের আয় এন্‌কী খয়ের খবর কুচ্ছ্ ন পাযী, আখের এক আস্‌নাছে কছমেঁই দেকের পুচ্ছা উছ্‌নে কাহা জব্ বোখারামেঁ গেয়ে একনে জোায়ে খানেমেঁ আপ্না তমাম্ মাল্ হার দিয়া আব্ ওহাঁকী জারোব্ কসী কর্ত্তা হেয়, আওর ফড়কু লেপ্তা পুস্তা হেয়্ জোয়ারী জু জমা হোতেহেঁ, উন্‌কী খেদমৎ কর্ত্ত হেয়্, ওয়ঃ বক্করীকে খয়রাৎ কুচ্ছ্ দেতেহেঁ, ওহাঁকা গর্গা বনা পড়া রাহ্‌তা হেয়্ আওর দুছ্‌রা রোজ। ফরূসকে লেড়কে পর আসক্ হুয়া, আপ্না মাল্ ছারা ছের্ফ কিয়া আব ওয়ঃ রোজেখানেকী টহল কিয়া কর্ত্তা হেয়্, কাফেলেকে আদ্‌মী এছ লীয়ে নেহীঁ কহ্‌তে কে, তু সরমেন্দা হোগা, ইএঃ আহওয়াল্ উছ সখ্‌ছছে ছোন্‌কের মেরী আজব্ হালৎ হুযী, মারে ফেকের কে নীন্দ্ ভূক্ জাতী রহী জাদরাহ লেকের কছদ বোখারাকা কিয়া, জব্ ওহাঁ পহুঁচা দুনোঁকু ঢুঢ়্ ঢাঁঢ়্‌কের আপ্নে মোকান মেঁ লায়া, গোছল্ করোয়াকের নয়ী, পোসাক্ পহেনায়ী, আওর এন্‌কী খেজ্জালৎ কে ডর্‌ছে এক বাৎ মোঁপর নঃ রক্কী, ফের মাল্ ছওদাগরীকা এন্‌কে ওয়াস্তে খরীদা আওর এরাদা ঘরকা কিয়া জব্ নজদীগ্ নেসাপুরকে আয়া, এক গাঞমেঁ সঁয় মাল ও আছবাব্ কে এন্‌কু ছোড়কের্ ঘরমেঁ আয়া,

লহোনে জোস্ কিয়া, নঙ্গে পাওঁ বাজার্ কী তরফ্ দৌড়া, আওর গোলামুঁকু কাহা জল্দ রূপে লেকের আও জোহীঁ-ওহীঁ গেয়া, দেক্ষা তো জু কুচ্ছ গোলামনে কাহাথা ছচ্চ্ হেয়্, এন্পর মারপড়্ রহী হেয়্, হাকেম্ কে পেয়াদেঁাছে কাহা ওয়াস্তে খোদাকে জরা রহ্জাও, ময়ঁ ইহুদীছে পুচ্ছেঁা কে এয়্ছী ক্যা তক্ছীর্ কী হেয়্, জ্যছকে বদ্লে ইএঃ তাজীর দীহেয়্ ইএঃ কহকের মঁয় ইহুদীকেন্ জদীগ্ গেয়া, আওর কাহা আজ্ রোজে আদীনা হেয় এন্কু ক্যওঁ জর্বে সল্লাক্ কর্ রাহা হেয়, উছ্নে জওয়াব দিয়া আগর হেমায়েৎ কর্তেহো তো পুরী করো, এন্কে এওজ রূপে হওয়ালে করো, নেহীঁ আপ্নে ঘরকী রাহলও মঁয়নে কাহা কেয়ছেরূপে দস্তাবেজ্ নেকাল, মঁয় রূপে গন্ দেতাহোঁ, উছ্নে কাহা তমচ্ছোক্ হাকেম্কে পাছ্ দে আয়াহোঁ, এছমেঁ মেরেদুনেঁা গোলাম দুবদ্রী, রূপে লেকের আয়ে, হজার রূপে ময়ঁনে ইহুদী কুদিযে, আওর ভাইওঁকু চ্ছোড়াযা এন্কী ইএঃ ছোরৎ হোরহীথী কে বদন্ ছেনঙ্গে আওর ভুকে পেয়াছে আপ্নে হম্রাহ্ ঘরমেঁ লায়া ওওহীঁ হম্মাম্মেঁ নহলোয়ায়া নয়ী পোসাক্ পহ্নাই, ক্ষানা ক্ষেলায়া, হরগেজ্ এন্ছে ইঁএঃ ন কাহা এত্না মাল্ বাপ্কা তুম্নে ক্যা কিয়া, সায়েদসর মেন্দাহোঁ, আয় বাদসাহ ইএঃ দুনেঁা মওজুদ হেঁয়, পুচ্ছিয়ে ছচ্চ্ কাহ্তাহোঁ ইয়াঃ কুযীবাৎ ঝূট্ভী হেয়্ খয়ের জব্ কয়ী দেন্মেঁ মার্কী কোফ্তছে, বহাল হুয়ে একরোজ ময়ঁনে কাহা আয় ভাইও আব্ এছ সহরমেঁ তুম্ বে এৎবার হো গেয়ে, বেহেতর ইএঃ হেয়্ কেচ্চন্দ রোজ্ ছফর্ করো

বারীমেঁ সোকরানা কর্ত্তা আওর আরামছে রাহতা ইএঃ কবৎ আকছর্‌ আপ্নে আহওয়াল্‌পর্‌ পড়্‌হতা।

(কবৎ)

রোটে ক্যাওঁ ন রাজ্জাওয়াতীন কচ্ছুনাহেঁকাজ্জা একতুছে মহারাজ্জা আওর কওনকু ছরাহিয়ে।
রোঠে ক্যাওঁ ন ভাই দাতেইঁ কচ্ছু ন বচাই এক তুহি হের ছহাই আওর পাছু জ্জাইয়ে॥
রোঠে ক্যাওঁ ন মতর ছতর আঠোঁচাম্‌ এক রাওবে চরণ কে নেহেকু নেভাইয়ে।
ছনছারহী রোঠা এক তু হেয অনুঠা ছব চুমেঙ্গে অঙ্গুঠা এক তু ন রোঠা চাহিয়ে॥

এত্তেকাকান জ্জুম্মে কে রোজ মঁয় আপ্নে ঘর বয়ঠাথা, কে, এক গোলাম মেরা ছওদে ছল্‌ফকু বাজার গেয়াথা বাদ একদ্দম্‌কে রোতা হুয়া আয়া, ময়ঁনে ছবব্‌ পুচ্ছা কে তুজ্ঝে ক্যা হুয়া, খফা হোকের বোলা, কে তুম্‌হেঁ ক্যা কাম্‌হেয়্‌ তুম্‌ খুসীমনাও লেকেন্‌ কেয়ামৎ মেঁ ক্যা জ্জওয়াব দওগে, মঁয়নে কাহা আয় হব্‌সী ক্যা এছী বলা তুঝ্‌পর নাজল্‌ হুয়ী, উছ্‌নে কাহা ইএঃ ছব্ব্‌হেয়্‌ কে তুম্‌হারে বড়ে ভাইওঁকী চৌককে চৌরা হেমেঁ এক ইহুদানে মিস্কী বাঁধী-হেঁয়্‌ কম্‌চার্য্যাঁ মার্ত্তা হেয়্‌, আওর হঁছ্‌তা হেয়্‌, কে আগর মেরেরূপে তুম্‌ ন দওগে তো মার্ত্তে২ মারহী ডালোঙ্গা, ভলা মুঝে ছওয়াব্‌ তো হোগা, পছ্‌ তুম্‌হারে ভাইওঁকী ইএঃ নও-বৎ আওর তুম্‌ বে ফেকের্‌ হো, ইএঃ বাৎ আচ্ছী নেহী হেয়, লোগক্যা কহেঙ্গে ইএঃ বাৎ গোলাম্‌ছে ছোন্তেহী

ইএঃ মোকান জ্যছমেঁ তু বাহতা হেয়, হমেঁ দর্কার্ হেয়
তু আপ্নী বুদবাস্কী খাতের আওর জ্জগা লেকের জ্জারঃহ্,
জ্বব্ মঁয়নে দরিয়াফ্ত কিয়া কে ইএঃ বাপ্কী হবিলীমেঁভী
রহনেছে খোস্ নেহী, নাচার এরাদা উঠজ্জানেকা কিয়া,
জ্জাঁহাঁপনাহ্ জ্জব্ মেরা বাপ্ জ্জীতাথা তো, জ্যছ ওক্ত
ছফরছে আতা হরএক মুলোক্কা তহফা বতরীক্কে ছওগাৎ
কে লাতা আওর মুজ্ঝে দেতা, এছ ওয়াস্তে কে চ্ছোটেবেটেকু
হরকুয়ী জেয়াদা পেয়ার কর্ত্তা হেয়, মঁয়নে উন্কু বেচ্চ্
বেচ্চকের থুড়ীছী আপ্নী নিজ্জকী পুঁজি বহম্ পহুঁচায়ী থী,
উছীছে কুচ্ছ্ খরীদ ফর্রোখ্ত কর্ত্তা, একবার লওণ্ডী মেরী
খাতের তোর্কস্তান্ছে মেরা বাপ্ লায়া, আওর এক্ দফা
ঘোড়ে লেকের আয়া, উস্মেঁছে এক বচ্ছীরানাকন্দ কে হো
নেহার থা, ওয়ঃভী মুঝে দিয়া, মঁয় আপ্নে পাছছে দানা
ঘাছ্ উছকা কর্ত্তাথা, আখের্ এন্কী বেমবোবতী দেক্ষ্ বেচ্চ্
কের এক হবিলী খরীদ্কী, ওহাঁজ্জারাহা ইএঃ কুত্তাভী মেরে
ছাথ্ চলা আয়া, ওয়াস্তে জরূরীয়াৎকে আছবাব্ খানাদারীকা
জ্জমা কিয়া, আওর দু গোলাম্ খেদমৎকী খাতের মূললীয়ে,
আওর বাক্কী পূঁজিছে এক দোকান্ বজ্জাজী কী কর্কে,
তওক্কোল পর বয়্ঠা আপ্নী ক্কেছমৎ পর রাজীথা, আগচ্চে
ভাইওঁনে বদ্ খল্ক্কী কী পর খোদা জ্জু মেহেরবান্ হুয়া তীন
বরছ্কে আর্ছেমেঁ এয়ছী দোকান জ্জমী, কে মঁয় ছাহেবে
এয়ৎবার্ হুয়া, ছব্ ছরকারোঁমে জ্জু তহফা জরূর্ হোতা
মেরীহী দোকান্ছে জ্জাতা উছ্পর বহুৎ ছে রূপে কমায়ে,
আওর নেহায়েৎ ফরাগৎছে গোজরান্নে লগে, হর্দম্ জ্জনাবে

দাবী নেহী ঁ রক্ষ্‌তা, এক বাপ্ মরগেয়া তুম দুনোঁ মেরে পদর কী জ্জগা মেরে ছেরপর কায়েম্ হো, এক নানে খুস্ক চাহতা- হোঁ, জ্যছমেঁ জেন্দগী বছর করোঁ, আওর তুম্‌হারী খেদমৎ মেঁ হাজের রহোঁ, মুঝে হেচ্ছে বখ্‌রেছে ক্যা কাম্‌হেয়্, তুম্‌হারে আগেকে ঝুটেছে আপ্না পেট্‌ভর লওঙ্গা আওর তুম্‌হারে পাছ রহোঙ্গা, মঁয় লেড়্‌কাহোঁ কুচ্ছ্ পড়হা লেক্কা- ভী নেহী ঁ, মুজ্জ্‌ছে ক্যা হো ছেকেগা, আভী তুম্ মুঝে তর্ব্বী- য়ৎ করো, ইএঃ ছোন্‌কের জ্জওয়াব্ দিয়া কে তু চাহতাহেয়্ কে আপ্নে ছাথ্ হমেঁভী খরাব্ আওর মহতাজ্জ্ করে, মঁয় চচুপ্‌কা এক গোসেমেঁ জ্জাকের রোনে লগা, ফের দেল্‌কু ছম্‌ঝায়া কে ভাই আখের বোজর্গ হেঁয়্, মেরী তালীমকী খাতের চসম্ নমায়ী কর্ত্তেহেঁ কে কুচ্ছ্‌ছীখে, এছী ফেকেরমেঁ ছোগেয়া, ছোভেকু এক পেয়াদা কাজীকা আয়া, আওর মুঝে দারঃ সরামেঁ লেগেয়া ওহাঁ দেখাতো এহী দুনোঁ ভাই হাজের হেঁয়, কাজীনে কাহা ক্যাওঁ আপ্নে বাপ্‌কা ওর্ছা বাঁট্ চোঁট্ নেহী ঁ লেতা, হেয়্, মঁয়নে ঘরমেঁ জ্জু কাহাথা ওঁহাভী জ্জওয়াব্ দিযা, ভাইওঁনে কাহা আগর ইএঃ বাৎ আপ্নে দেলছে কাহতা হেয্, তো হমেঁলা দাবী লেক্ষ্‌দে, কে, বাপ্‌কে মাল ও আছবাব্‌ছে মুঝে কুচ্ছ্ এলাকা নেহী ঁ তব্‌ভী মঁয়্ এহী ছম্‌ঝাকে ইএঃ দুনোঁ মেরে বোজর্গ হেঁয়্, মেরী নছীহৎকে ওয়াস্তে কহতেহেঁ, কে বাপ্‌কা মাল্ লেকের বেজ্জা তছরোফ্ন করে, বমুজ্জেব্ এন্‌কী মর্জীকে ফারগ্ খতী বমোহরে কাজী মঁয়নে লেক্ষ্‌দী ইএঃ রাজী হুয়ে মঁয় ঘরমেঁ আয়া, দুছরে দেন্ মুঝে কহনে লগে, আয় ভাই

পাছ্ আকের পায়েকু বুছা দিয়া, আওর ছেফৎ ও ছনা করনে লগা, আওর বোলা কে আয সাহান্সাঃহ আগর হুকমে কতল্ মেরে হক্কমেঁ ম্ন হোতা, তো, ছিযাছতেই, ছহতা, আওর আপ্না মাজ্জরা ম্ন কহতা, লেকেন্ জ্জান্ ছব্ছে আজীজ্ হেয়, কুয়ী আপ্ছে কুঁযেমেঁ নেহীঁ গের্ত্তা, পছ জ্জান্কী মহাফেজৎ, ওয়াজ্জেব হেয় আওর তরকে ওয়াজ্জেব কা খেলাফে হুকম্ খোদাকে হেয়, খয়ের জ্জু মর্জীয়ে মবারক্ এহী হয়, তো, ছেব গোজস্ত এছ পীরে জয়ীফ্কী, ছোনীয়ে পহলে হুকম হো, কে ওয়ঃ দুনোঁ কফ্ছ, জ্জেমেঁ দু আদমী কয়েদ্ হেঁয় হজুরমেঁ লাকের রক্ষেঁ, মঁয় আপ্না আহওয়াল কাহতা হেঁা, আগর কহীঁ ঝুট কহেঁা, তো উন্ছে পুচ্ছ্কের মুঝে কায়েল কীজ্জে, আওর এন্ছাফ্ ফরমাইয়ে, মুঝে ইএঃ বাৎ উছ্কী পছন্দ্ আয়ী, পীঞ্জ্রোঁকু মঙ্গওয়াকের উন্ দুনোঁকু, নিক্লোয়াকের খাজ্জাকে পাছ্ খড়া কিয়া, খজ্জানে কাহা আব বাদ্সাহ্ ইএঃ মর্দ্দ জ্জু ডহনে তরফ্ হেয়, গোলাম্কা বড়া ভাই হেয়, আওর জ্জু বাঁয়ে কু খাড়া হেয় মঞ্ঝো বেরাদর মঁয় এন্ দুনোঁছে চ্ছোটাহেঁা, মেরা বাপ্ মুল্কে ফার্ছমেঁ ছওদাগরথা, মঁয়জ্জব্ চৌদাবরছকা হুয়া কব্লাগাঃ হনে রহলৎ কী, জ্জব্ তজ্জহীজ ও তক্ফীন্ছৈ ফরাগৎ হুয়ী আওর ফুল্উঠা চ্চোকে, এক রোজ এন দুনোঁ ভাইওঁনে মুজ্জছে কাহা, আব্ বাপ্কা মাল্ জ্জু কুচ্ছ্ হেয় তকছীম্ করলেঁ, জ্যছ্কা দেল্ জ্জু চাহে ছোকাম্ করে, মঁয়নে ছোন্কের কাহা আয় ভাইও ইএঃ ক্যাবাৎ হেয়, তুম্হারা গোলাম্হোঁ, ভায়ীচারেকা

খল্কোল্লামেঁ বদনাম্ হো বাহা হোঁ উচ্কা এক বায়েছ্ হেয়্, কে জাহের নেহী কর ছেক্তা হব্চ্চন্দ্ ছুগপবস্ত মসল্লব হোঁ আওর মজা আফ মহছুল দেতাহেঁ, ইএঃ ছব ক্কবুল কিয়া হেয় পবদ্দেল্কা ভেদ্ কির্ছাছে নেহী কাহতা. এছ বহানেছে মেরা গোচ্ছা জেযাদা হুয়া, আওর কাহা তু মুঝে বাতোঁমেঁ ফোছ্লাতা হেয়, মঁয নেহী মানুনেকা জ্জবহক্ আপ্নী এছ গোম্ রাহীকী দলীলে মাক্কুল্ আরজ ন করে, কে, দেল নিসান্ হো. ত্বব্ তো জ্জান্ছে বচ্চেগা, নেহী তো উছকে ক্কছাছ্মে তেরা পাঁট্ চ্চাক্ করোঙ্গা, তো ছবকু এব্রৎ হো, কে বাব্দিগর্ কুযী দীনে মহম্মদী মেঁ রখ্না ন করে, খাজ্জানে কাহা আয় বাদ্সাহ মুঝ্ কম্বখ্ত কে খূনছে দরগুজর কর, আওর জ্যত্না মাল মেরাহেয়্ কে গন্তী আওর সমারছে বাহের হেয় ছব্কু জব্তকর্লে, আওর মুঝে আওর মেরে বেটেকু আপ্নে তখ্তকে তোছদ্দক্ করকে চ্ছুড়্দে আওর জ্জান্ বখ্সী কর, মঁয়নে তবচ্ছোম্ করকে কাহা আয় বেওক্কুফ আপ্নে ম্যাল্কী তমা আমুজ্ঝে দেখাতা হেয়, ছেওয়ায ছচ্চ্ বোল্নেকে আব্ তেরী মোখ্লেছী নেহী, ইএঃ ছোন্তেহী খাজ্জাকী আঁখোঁছে বে-এখ্তীযার আঁছোট পরুে লগে, আওর আপ্নে বেটেকী তরফ দেখ্কের এক আঃহ্ ভরী, আওর বোলা মঁয়তো বাদসাহকে রোবরো গোনাহ্গার ঠহড়া. মারা জ্জাওঙ্গা, আব ক্যা করোঁ, তুঝে কিছ্কু ছোঁপোঁ, মঁয়নে ডাঁটা, কে আয় মক্কার্ বহু আব্ওজর বহুৎ কিয়ে, জ্জু কহ্নাহেয়্, জ্জল্দ কঃহ, ত্বরতো উছ মর্দ্দনে ক্কদম্ বড়্হাকের তখ্তকে

ছুব আলা আদ্‌নে হয়রান্ আওর ভচ্চক্ হুযে, একখানে স্বেলাই জ্জওয়াহের্‌ছে ভরা হুযা কে ছুর্ এক রক্কম্‌কী জ্যোৎনে ছারে মোকানকু রওসন্ কর্‌দিয়া, ছওদাগর বচ্চা হাথ্‌মেঁ লে আয়া আওর মেরে তখ্‌তকে আগে নচ্ছাওর কিয়া, আদাব্ কোর্ণেসাত্ বজ্জা লাকের ক্ষড়া হুযা, খাজ্জানে ভী জমীন্ চুমী, আওর দওয়া করনে লগা, এছ গোযাইছে বুল্ তাথা গোয়া বুলবুলে হজার দাস্তান্ হেয, গ্যঁয়নে উছকী লেযাক্কৎকু বহুৎ পছন্দ কিয়া, লেকেন্ এতাব্‌কী রোছে কাহা আয্, সয়তান্ আদ্‌মীকী ছোরত্ তুনে ইএঃ ক্যা জ্জাল ফয়লায়া হেয্, আওব আপ্নী বাহমেঁ কোঞা ক্ষুদাহেয়, তেরা ক্যাদীন্ হেয্ আওর ইএঃ কওন্ আইন্ হেয়্, তু কিছ্ পেগাম্বর্‌কী উম্মৎ হেয্, আগব কাফের্‌ভী হেয্ তো ইএঃ কৈয়্ছীমৎ হেয্ আওব তেরা ক্যা নাম হেয়, কে তেরা ইএঃ কাম্ হেয, উছ্‌নে কাহা কে ক্কুব্লে আলম্‌কী উমর ও দৌলত্ বড়্‌হতী রহে, গোলাম্‌কা দীন্ ইএঃ হেয় কে খোদা ওয়াহেদ্ হেয়্ উছকা কুযী সবীক্ নেহীঁ, আওব মহম্মদ্ মোস্তফা ছলীওল্লাঃ আলেহো ওএল্লাঃ ও আচ্ছহাব্‌হো ও চ্ছোল্লম্‌কা কল্মা পড়্‌হতাহেঁ, আওব উন্‌কে বাদ হজবাৎ চার ইযার আওর বারা ইমাম্‌কু পেসোযা জ্জান্তা হেঁ, আওর আইন্ মেরা ইএঃ হেয্, কে পাঁচৌ ওক্তকী নমাজ পড়্‌তা হেঁ আওর্ বোজা রক্ষ্‌তা হেঁ হজ্জ্‌ভী কর আয়া হোঁ, আওর আপ্নে মালছে্ খম্‌ছ জেবাৎ দেতাহোঁ, আওর মোছল্‌মান্ কহলাতা হেঁ, লেকেন্ জাহেরমেঁ ইএঃ ছাবে আয়েব্ জ্জু মুস্কমেঁ তরেহেঁ স্তেজন্‌কে ছবাব্‌ছে, আপ্‌না খোস হুগেহেঁ, আওর

তাজ্জের ওয়াজ্জেবল্ কতল্ হেয়্, তত্তকচ্চীওঁকু হুকুম্ কিয়া কে, জলদ জ্জাও উছ বেদীন্কা ছের্ কাট্ লেও, কজাকার ওহী ইল্চ্চী ফরঙ্গ্কা দরবার্মেঁ হাজের্ থা মোছ্কেরায়া, মুঝে আওর ভী গজব্ জেয়াদা হুয়া, ফর্মায়া কে আয়্ বে আদব্ বাদ্সা হোঁ কে হজুরমেঁ বেছবব্ দাঁৎ খুল্নে আদব্ ছে বাহের হেঁয়্, বেমহল্হঁছীছে রোনা বেহেতর্, উছ্নে এল্তেমাছ্ কিয়া, জ্জাঁহাঁপনাহ কে বাতেইঁ খেয়াল্মেঁ গোজ্রেঁ লাহজা ফিদ্দবী মোতবচ্ছম্ হুয়া, পহ্লে ইএঃ কে ওজীর ছচ্চা হেয়্, আব্ কয়েদ্খানেছে রেহায়ী পাবেগা,দুছ্রে ইএঃ কে বাদ্সাহ্ খূনে নাহক্ছে এছ্ ওজীরকে বচ্চে তিছ্রে ইএঃ কে কব্লে আলম্নে বেছবব্ আওর বেতকছীর্ উছ ছওদাগরকু হুকম্ কতল্কা কিয়া, এন্ হরকতোঁছে তাজ্জব্ আয়া, কে বেতহক্কীক্ এক্ বেওকুফ্কে কহনেছে আপ হর কিছীকু হুকম কতল্কা কর বয়্ঠতেহেঁ, খোদাজ্জানে ফিল্ হক্কীকৎ উছ্ ছওদাগর্কা হালক্যা হেয়্, উচ্ছে হজুরমেঁ তলব্ কিজ্জে, আওর্ উছ্কী ওয়ারেদাত্ পুচ্ছে আগর্ তক্-ছীর্ ওয়ারঠহরে তব্ মুখ্তার্ হেঁয়্, জু মর্জীমেঁ আবে, উচ্ছে ওয়ঃ ছলুক কিজ্জে, জব্ ইল্চ্চীনে এছ্ তর্হে ছম্-ঝায়া, মুঝেভী ওজীর্কা কহ্না ইয়াদ্ আয়া ফর্মায়া, জলদ ছওদাগরকু উছ্কে বেটেকে ছাথ্, আওর্ ওয়ঃ ছগ্ আওর কফ্ছ হাজের করো, কোর্চ্চী উছ্কে বোলানেকু দোড়ে, ওয়ঃ একদ্দম্মেঁ ছব্কু হজুরমেঁ লে আয়ে, রোবরো তলব্ কিয়া পহলে খাজ্জা আওর উছ্কা পছর্ আয়া, দুনোঁ লেবাছ্ ফাখেরা পহনে হুযে ছওদাগর্ বচ্চেকা জ্জমাল্ দেখ্নেছে

ছুয়েব ও তমাসেকী খাতের ছন্দলীওঁ পর বয়্ঠে, এত্তেফাক্কান্ এক ক্করাওলে বাদসাহী ওধর আ নিক্লা, উন্কা লস্কর আওর নিসেস্ত ও বরখাস্ত দেখ্কের আচম্ভেমেঁ হো রাহা, আওর দেল্ মেঁ কাহা, সায়েদ ইল্চ্চী কিছী বাদসাহকা আয়া হেয়্, ক্ষড়া তমাসা দেখ্তাথা খাজ্জাকে সাতেরনে উছকু আগে বোলায়া, আওর পুচ্ছা কে তু কওন্ হেয়্, উছ্নে কাহা কে ময় বাদ্-সাহকা মীর সেকার হোঁ, সাতেরনে খাজ্জাছে উছকা আহ-ওয়াল কাহা, খাজ্জানে এক গোলাম কাফরীকু কাহা কে বাজদারছে কাঃহ্ হম্ মোছাফের হেঁয়, আগব জ্জী চাহেতো আও, বযঠো, ক্কহোয়া ক্কলীযান্ হাজের হেয়, জ্জব মীর সেকারনে নাম্ ছওদাগর্কা ছোনা, জেয়াদা মোতজ্জব হুয়া, গোলাম কে ছাথ্ খাজ্জাকী মজ্জ্লেছ্মেঁ আয়া লওয়াজেম্ আঁওর সান্ ওসওকৎ আওর ছেপাহ ও গোলাম দেখে, খাজ্জা আওর ছওদাগর বচ্চেকু ছেলাম কিয়া, আওর মর্ত্তবা ছগ্কা দেখকের উছকা হোস্ জ্জাতে রহে, হকা বকাছা হো গেয়া খাজ্জানে উচ্ছে বয়ঠ্লাকের ক্কহোযেকী জেযাফৎকী ক্করা-ওল্নে নাম ও নেসান খাজ্জ.কা পুচ্ছা, জ্জব রখ্ছোৎ মাঙ্গী খাজ্জানে কয়ী থান্ আওর তহফে উচ্ছে দেকের এজ্জাজত্দী, ছোভেকু জ্জব্ বাদসাহকে দরবারমেঁ হাজের হুয়া দরবারীওঁছে খাজ্জাআওর ছওদাগর বচ্চেকা জেকের করনে লগা, রফ্তা২ মুজ্জ্কু খবর হুয়ী মীর সেকারকু ময়নে রোবরো তলব্ কিয়া আওর ছওদাগর্কা হাল পুচ্ছা উছ্নে জ্জু কুচ্ছ্ দেখাথা আরজ কিয়া, ছোন্নেছে কুচ্ছেকে তজ্জম্মল্ আওর তু আদমী ওঁকে পিঞ্জ রেমেঁক্কয়েদ্ হোগে কে মুজ্ঝ্কু খবর্গী আর্যা, ময়নে ওয়ঃ মর্দ্দ্দ

লাল্ পড়েহেঁ আপে ছাথ্ লায়ীহোঁ, আওর আপ্কী আমানৎ মেঁভী খেয়ানৎ নেহী কী, ছফরকে লীয়ে মর্দ্দানা ভেছ্ কিয়া হেয়্, আব্ এক রোজকা কাম্ বাকী হেয়্, ওয়ঃ করকে কল্লাগাঃহ কু বন্দখানেছে চ্ছুড়াতী হোঁ, আওর আপে ঘরমেঁ আতী হোঁ, আগর হুকম হো, তো, ফের জ্জাওঁ আওর এক রোজ বাহের রহকের খেদমৎমেঁ আওঁ, জ্জব্ মাঁনে খুব মালুম কিয়া, কে, মেরী বেটীনে মর্দোঁকা কাম্ কিয়া, আওর আপে তেঁই ছব ত্বব্হে ছেলামৎ আওর মহফুজ রক্ষা, হেয়্, খোদা-কী দর্গাঃহমেঁ নক্ ঘঁছী কী, আওর খোস্হোকের বেটীকু চ্ছাতীছে লগা লীয়া, আওর মেঁা চ্চুমাঁ বোলায়েঁ লীঁদওয়া ইন্ দীঁ, আওর রোখছৎ কিয়া, কে, জ্জু তু মোনাছেব্ জ্জান্ ছোকর্ মেরী খাতেরজ্জমা হুয়ী, ওজীরজাদী ফের ছওদাগব বচ্চা বন্কের খাজ্জা ছগ্ পরস্তকে পাছ চলী, ওহাঁ খাজ্জাকু জ্জুদাই উছ্কী আজ্বছকে সাক্ হুয়ীথী, বেএখ্তীয়ার হোকের কোচ্চ্ কিয়া এত্তেফাকান্ নজদীগ্ সহর্কে, এধরছে ছওদাগর বচ্চা জ্জাতাথা আওর ওধরছে খাজ্জা আতাথা আইন রাহমেঁ মোলাকাৎ হুয়ী, খাজ্জানে দেখ্তেহী কাহা বাবা মুঝ্ বুঢ়েকু একেলা চ্ছুড়কের কাঁহাঁ গেয়াথা, ছওদাগর বচ্চা বোলা আপ্ছে এজ্জাজৎ লেকের আপে ঘর গেয়াথা, আথের মোলা জেমৎকে এস্তীয়াক্নে ওহাঁ রহনে নঃ দিয়া, আকের হাজের হুয়া, সহরকে দরওয়াজে পর দরীয়াকে কেনারে এক বাগ্ চ্ছায়াদার দেখ্কের্ থীমা এস্তাদ্ কিয়া, আওর ওহীঁ উত্রে, খাজ্জা আওর ছওদাগর বচ্চা বাহম্ বয়ঠ্কের সরাব আওর কবাব্ পীনে আওর ক্ষানে লগে, জ্জব্ আছর্কা ওক্ত হুয়া,

জ্জাতাথা বারে বথয়ের ও আফিয়ৎ কেস্তুন্তনীয়াকে নজ্‌দীগ্‌ আ পৌহু‍ঁছে, বাহের সহরকে মোক্কাম্‌ কিয়া, ছওদাগর বচ্চেনে কাহা আয় কব্লা আগর রোখ্‌ছৎ দিজ্জে, তো, মঁয় জ্জাকের, মাঁ বাপ্‌কু দেক্ষোঁ আওর মোকান ছাহেব কে ওয়াস্তে খালী করোঁ জ্জব্‌ মেজাজ্জ্‌ ছামীমেঁ আয়ে, সহরমেঁ দাখেল্‌ হো জ্জীয়ে, খাজ্জানে কাহা তুম্‌হারী খাতের মঁয় এহাঁ আয়া, আচ্ছা, জ্জল্‌দ মিল্‌ জ্জোল্‌ কের মেরে পাছ আও, আওর আপ্নে নজ্‌দীগ্‌ মেরে উতরনে কু মোকান দও, ছওদাগর বচ্চা রোখছৎ হোকের আপ্নে ঘরমেঁ আয়া ছব ওজীর কে মহল্‌কে আদমী হয়রান্‌ হুয়ে, কে ইএঃ মর্দ্দওয়া কৌন্‌ ঘরমেঁ ঘুছ্‌ আয়া, ছওদাগর বচ্চা ইয়ানে বেটী ওজীরকী আপ্না মাঁকে পাওঁপর জ্জা গিরী, আওর রূয়ী আওর বুলী কে মঁয় তুম্‌হারী জ্জাই হোঁ, ছোন্তেহী ওজীরকী বেগম্‌ গালীয়াঁ দেনে লগী, কে, আয় তওরী তু বড়ী সত্তাঃ হো নিক্লী, আপ্না মোঁ তুনে কালা কিয়া, আওর খান্দান্‌কু রেছোয়া কিয়া, হম্‌তো, তেরী জ্জান্‌ কু রোপীট্‌কের ছবর করকে তুঝ্‌ছে হাত্‌ ধো বয়্‌ঠেথে, জ্জা, দফা হো, স্তব্‌ ওজীরজাদীনে ছের্‌পর্‌ছে পগড়ী উতারকের ফীঁক্‌দী, আওর বোলী আয় আম্মাজ্জান্‌ বুরী জ্জাগা নেহীঁ গেয়ী, কুচ্ছ্‌ বদ্‌কাম্‌ নেহীঁ কিয়া, মগর বমুজ্জেব তুম্‌হারে ফরমানেকে, বাবাকু কয়েদ্‌ছে চ্ছুড়ানেকী খাতের ইএঃ ছব ফেকেরকী, আল্‌হম্‌দ লেল্লাঃ তুমহারী দওয়াকী বরকৎছে, আওর আল্লাঃহকে ফজ্জল্‌ছে পুরাকাম্‌ করকে আয়ী হোঁ, কে, নেসাপুরছে উছ ছওদাগর্‌কু মঁয় কুত্তেকে জ্জাছ্‌কে গলেমেঁ ওয়ঃ

ইএঃ কহকের আশ্নীভী তৈয়ারী ছফরকী করনে লগা, আওর গোমাস্তোঁকু হুকুম্ কিয়া কে বারবর্দ্দারিকী ফেকের জ্জল্দী করো জ্জব্ খাজ্জাকে চল্নেকী খবর মসহুর হুয়ী ওহাঁকে ছওদাগরোঁনে ছোন্কের ছবানেথাইয়া ছফর্কা কিয়া খাজ্জা ছগ্কপরস্তনে গঞ্জ আওর জ্জওয়াহের বেসমার নওকর আওর গোলাম্ অন্গন্ত তহফে আওর আছবাব্ সাহানা বহুৎ ছা ছাথ্ লেকের সহরকে বাহের তম্বূ আওর কনাৎ আওর বে চুবে আওর ছবা পর্দ্দে আওর কন্দলে ক্ষড়ে করোয়াকের উন্মেঁ দাখেল্ হুয়া, জ্যত্নে তজ্জার থে আশ্নী২ বেছাত্ মওয়া-ফেক্ক্ মাল ছওদাগরীকা লেকের হম্রাহ হুয়ে, বরায় খোদা এক লস্কর হো গেযা, এক দেন্ জ্জুগ্নীকু পীঠ্ দেকের ওহাঁছে কোচ্চ্ কিয়া হজারোঁ উঁটোঁপর সলতীয়ে আছবাব্ কে আওর খঞ্জর পর ছন্দোক্ক্ নক্কদ আওর জ্জওয়াহের্ কে লাদ-কের পাঁচছো গোলাম্ দস্ত ক্কোব্ চাক্ক্ আওর জঙ্গ ও রুমকে গোছল্লঃহ ছাহেবে সমসের তাজী ও তোর্কী ও আর্রাক্কী ও আরবী ঘুড়োঁপর চড়্হকের চলে ছব্কে পীছে খাজ্জা আওর ছওদাগর বাচ্চা খেলাৎ ফাখেরা পহনে ছক্ক্ পালপর ছওয়ার আওর একতখ্ত বগুদাদী উঁটপর কছা উছপর কুক্তা মছনদ্পর ছোতা হুয়া আওর উনহুনোঁ কধদীওঁ কে কফছ এক সোতর পর লট্কায়ে হুয়ে রওয়ানা হুযে জ্যছ্মন্ জেলমেঁ পহুঁচ্চ্তে ছব ছওদাগব খাজ্জাকী বারগাঃ মেঁ, আকের হাজের হোতে, আওর দস্তরখান্পর খানা খাতে আওর সরাব্ পীতে, খাজ্জা ছওদাগর বচ্চেকে ছাথ্ হোনেকী খুসীমেঁ সোকরে খোদা কর্ত্তা আওর কোচ্চ্ বকোচ্চ চলা

মর জ্জাওঙ্গা গাড়তোপ্ দিজ্জীও, আওর মালও মত্তাআ লে লিজ্জীও, ত্বব্ ছওদাগর বচ্চেনে জ্জওয়াব্ দিয়া কে ওয়াক্কীই ছাহেব্‌নে জেযাদা বাপ্‌ছে মেরী গম্‌খায়ী আওর খাতের দারীকী, কে মুঝ্কে মাঁ বাপ্ ভুল্ গেযে, লেকেন্ এচ আছীকে ওয়ালেদনে এক ছালকী বোখছৎ দিথী, আগবদের লগাওঙ্গা তোওয়ঃ এছ্ পিরী মেঁ রোতেং মরজ্জায়েঙ্গে পছ বেজামন্দী পদরকী খুস্‌নওদী খোদাকী হেয়্, আগব ওয়ঃ মুজ্জ্‌ছে নাবাজ্ হোঙ্গে, তো, মঁয় ডড়্তা হোঁ, কেসাযেদ দওয়য়ে বদ্‌কবেঁ কে হুনোঁ জ্জাহন্নমেঁ খোদাকী রহ্‌মৎছে মহরুম্ রহোঁ আব্ আপ্‌কী এহী মকক্কৎ হেয়্, কে, বন্দেকু হুকুম কিজ্জীয়ে কে, কবম্‌মানা কুল্লাগাঃহ্ কা, বজ্জা লায়, আওর হক্কে পদরীছে আদা হোবে, আওব ছাহেব্‌কী তও জ্জোকা, আঁদাযে মুকব জ্জব তলক্ দম্‌মেঁ দম্ হেয়, মেরী গর্দ্দন্ পর হেয়্, আগব আপ্নে মুলোকমেঁ জ্জাওঙ্গা, তো, হর্দম্ দেল ওজ্জান্‌ছে ইযাদ কিযা কবোঙ্গা, খোদা মছব্ববাল্ আছবাব্ হেয়্, সাযেদ ফের কুদী এযছা ছবব্ হো, কে কদম্ বুছী হাছেল করোঁ, গবজ্ ছওদাগর বচ্চেনে এযছীং বাতেইঁ লওঁ মরচ্চেইঁ লগাকের, খাজ্জাকু ছোনাবেঁ কেওযঃ বেচারা নাচাবহোঁকের হুঁঠ্ চ্চাটনে লগা আজ্‌বছ্‌কে উছ্‌পব্ সম্যুক্‌তা আওর ফেরেফ্‌তা হো রাহাথা, কহনে লগা, আগর তুম নেহীঁ রহতে তো মযঁভী তুম্‌হাবী ছাথ্ চ্চল্‌তা হোঁ, মঁব তুজ্জ্‌কু আপ্নী জ্জান্‌কে ববাবর জ্জান্তা হোঁ, পছ্‌জ্জ্‌ব জ্জান্ চলীজ্জায্ তো খালী বদন্ কিছ্ কাম্ আযে, আগব তু এছীমেঁ রেজামন্দ হেয়্ তো চ্চল্ আওর মুঝেভী লে চ্চল, ছওদাগর বচ্চেছে

আওর ইএ' সফক্কৎ জু ছাহেব্ মেরে হক্ মেঁ কর্ত্তেহেঁ ম্ন কর্ত্তে তো বহুৎ আচ্ছা হুতা আব্ দু মোস্কেলেই মেরেতেই পেস্আয়ী হেঁয়্ ম্ন তুম্হারী খেদমৎ ছে জুদা হুনেকু জী চাহ্তা হেয়, আওর ম্নঃ বহনেকা এত্তেফাক্, এহাঁ হো ছেক্তা হেয়, আব্ জানা জরুর হুযা, লেকেন্ আপ্কী জুদা-ইছে উম্মেদ্ জেন্দগী কী নজর নেহীঁ আতী, ইএঃ ছোন্কেব খাজা বে এখ্তীয়ার এযছা বোনে লগা, কে, হিচ্ছ্কী বন্ধ্ গেয়ী, আওর বোলা কে আয় নূরেচ্চস্ম্ এযছা জলদী আপ্নে এছ বুঢ়ে খাদেম্ছে ছয়ের হুয়ে কে এচ্ছে দেশ্গীর কিয়েজাতে হো কছ্দ রওয়ানা হোনেকা দেল্ছে দূবক্রো জব্তক্ মেরী জেন্দগী হেয়্ রহো, তুম্হারী জুদাইছে একদম মঁয় জীতান্নরহোঙ্গা, বগযের আজল্কে মর্জাওঙ্গা, আওর এছ্মুল্কে ফারছ্কী আব্ও হওয়া বহুৎ খূব্ আওর মওয়াফেক্ক হেয়্, বেহেতর তো ইওঁ হেয় কে আদ্মী মোতব্বর ভেজ্-কের আপ্নে ওযালে দেইকু ময় আছবাব্ এহীঁ বুলোয়ালও জু কুচ্ছ্ ছওয়ারী বার্বর্দারী দরকাব হো, ময়ঁ মওজুদ্ কর দেতা হোঁ, জব্ মাঁবাপ তুম্হারে আওর ঘরবার্ ছব্ আমেঁ, আপ্নী খুসীছে কাবোবার্ তেজারৎকা কিয়া করিও, ময়ঁ-নেভী এছউমরমেঁ জমানেকী বহুৎ ছখ্তীয়াঁ খীঁচে হেঁ আওর মোস্ক২ ফেরাহোঁ আব্ বঢ়া হুয়া ফর্জন্দ্ নেহীঁ রক্ষ্তা হোঁ, তুঝ্কো বেহেতর আপ্নে বেটেছে জান্তা হোঁ, আওর আপ্না ওলী আহদ্ ও মুখ্তার কর্ত্তা হোঁ, মেরে কারখানেছে ভী হুসীয়ার আওর খবরদার রহো, জব্ তক্ জীতা হোঁ, এক টোক্ড়া খানেকু আপ্নে হাথ্ছে দও, জব্

খোদাকী লানৎকাফেরূঁ আওর মস্‌রকোঁপর হোজ্জীও কল্মা পড়্‌হা ছওদাগর বচ্চেকী খাতের জমাকী, তব্‌ ছওদাগর বচ্চেনে পুচ্ছা আগর মোছল্মান্ হো এছ্‌কা ক্যা বায়েছ্ হেয়, কে এযছী হরকৎ করকে আপ্নেতেইঁ বদনাম্ কিয়া হেয়, খাজ্জানে কাহা আয়ফর্জন্দ নাম্ মেরা বদ্‌নাম্ হেয়, আওর দু গোনা. মহছুল্ মহবমেঁ ভর্ত্তা হোঁ এছীওয়াস্তে কে ইএঃ ভেদ্ কিছী পর জাহের্ নহো আজ্জব্ ইএঃ মাজ্জরা হেয়্ কে জু কুথী ছোনে, ছেওয়ায় গম্ আওর্ গোচ্ছেকে উচ্ছে আওর কুচ্ছ হাছেল্ নহো, তুভী মুঝে মাফ্‌রাক্ষ্, কে ম মুঝমেঁ কুদ্রৎ কহ্‌নেকী আওর নঃ তুঝমেঁ তাক্কৎ ছোন্ নেকী রহেগী, ছওদাগর বচ্চেনে আপ্নে দেল্‌মেঁ গৌরকী কে মুঝে আপ্নে কাম্‌ছে কাম্‌হেয্, ক্যা জরূর্ হেয়, জু নাহক্ ময জেয়াদা মজ্জুজ্ হোঁ, বোলা খযের আগর লায়েক্ কহ্‌নেকে নেহীঁ হেয়্ তো নঃ কহে, খানেমেঁ হাত্ ডালা আওর নওয়ালা উঠাকের খানে লগা, দুমহীনে তলক্ এছ্ হুসীযারী আওর আক্কল মন্দীছে ছওদাগর বচ্চেনে খাজ্জাকেছাথ গোজরান্‌কী, কে কিছু পর হরগেজ্ ন ক্ষুলাকে ইএঃ আওবৎ হেয়্ ছব এহী জানতেথে কে মর্দ্দ হেয়, আওর খাজ্জাছে রোজ বরোজ এযছী মহব্বৎ জেয়াদা হুযী কে একদম্ আপ্নী আক্ষুঁছে জুদা ন কর্ত্তা, এক দেন্ আযেন মযনেসীকী ছহবৎমেঁ ছওদাগর বচ্চেনে রোনাসুরু কিয়া, খাজ্জানে দেখ্‌তেহী খাতেরদারী কী, আওর রোমাল্‌ছে আঁছো পুচ্ছ্‌নে লগা আওর ছবব্ গিরিয়ে কে পুচ্ছা, ছওদাগর বচ্চেনে কাহা আয়কব্‌লা ক্যা কহেঁ৷ কাসকে তুম্হারী খেদমৎ মেঁ বন্দগী ন পযদা কী হুতী,

মেঁানে রোমালছে হাথ্ মেঁা উছ্কা পাক্ কিয়া, ফেরা উছতবাক্ক্ আওর লগনকু গোলাম্ পিঞ্জরোঁকে নজদীগ লে-গেয়ে, আওর খাজ্জাছে কুঞ্জীয়াঁ মাঙ্গ্কের কোফল্ ক্বক্ ছোঁকে ক্ষুল্কেব উন্তুনোঁ এনছানুকু বাহের নিকালা, আওর কয়ী ছোঁটে মারকের কুত্তেকা ঝুটা উন্হেঁ ক্ষেলায়া, আওর ওহী পানী পিলাযা, ফের তালে বন্দকরকেব তালীযাঁ খাজ্জাকে হওয়ালেকাঁ, জ্জব্ ইএঃ ছব্ হো চোকা, ত্বব্ খাজ্জানে আপ্খানা স্তরূকিয়া ছওদাগব বচ্চেকু ইএঃ হরকৎ পছন্দ ন্ন আয়ী, ঘীন্ খাকের হাখ খানেমেঁ ন্ন ডালা হর্চন্দ খাজ্জানে মেন্নংকা পর উছনে এন্কারহী কিয়া ত্বব্ খাজ্জানে ছব্ব্ উছকা পুচ্ছা কে তুম্ ক্যওঁ নেহীঁ ক্ষাতে, ছওদাগর বচ্চেনে কাহা কে ইএঃ হরকৎ তুম্হাবী আপেক্তেহীঁ বদ্নগা মালূম হুয়ী এছ্লীযে কে এন্ছান্ আসরফল্ মথ্লোকাৎ হেয়্ আওর কুত্তা নজ্জছল্লয়ীন্ হেয্ পছ্ খোদাকে ত্ববন্দোঁকু কুত্তেকা ঝুটা ক্ষেলানা, কিছ মেল্লৎ ও মজহর্ মেঁ রওয়া হেয় ফক্কৎ ইএঃ গনীমৎ নেহীঁ জ্জান্তে কে ওয়ঃ তুম্হাবী ক্বয়েদ্ মেঁ হেঁয়্ নেহীঁ তো তুম্ আওর ওয়ঃ বরাববহো, আব্ মেরেকেই সক্ আযা কে তুম্ মোছল্মান্ নেহীঁ, ক্যা জ্জানোঁ, কওন্ হো, কুত্তেকু পুজ্জ্তে হো, মুঝে তুম্হাবা ক্ষানা ক্ষানা মক্রূঃহ হেয, জ্জব্তলক্ ইএঃ সোভঃ দেল্ছে দূর ন্ন হো, খাজ্জানে কাহা আযবাবা জ্জু কুচ্ছ তু কাহ্তা হেয, মঁব ছব্ ছমুঝ্তা হোঁ, আওর এছী খাতেব বদ্নাম্ হোঁ কে এছ্ সহরকী খেলক্কৎনে মেরা নাম্ খাজ্জা ছগ্ পরস্ত রাক্ষা হেয্, এছী ত্বরহে পোকার্ত্তে হেঁ, আওর মসহুর কিয়া হেয, লেবেন

আপ্নে গোমাস্তেকু ফর্মায়া কে বার্বর্দ্দার্ জ্জল্দ ভেজ্জো, আওর কারোয়ান্ ছরাহে এন্‌কা আছবাব্ মঙ্গওয়াকের ফলানে মোকান্‌মেঁ রক্ষো। আওর ছওদাগর বচ্চেনে এক জঙ্গী গোলাম্ উন্‌কে ছাথ্ কর দিয়া কে ছব্ মালওমত্তা লদওয়াকের লেআও, আওর আপ সামতক্ খাজ্জাকে ছাথ্ বয়ঠা রাহা, জ্জব্ গুদড়ীকা ওক্ত হো চুকা আওর দোকান বড়্হায়ী, খাজ্জা ঘরকু চ্চলা ত্বব্ হুনোঁ গোলামোঁমেঁছে একনে কুত্তেকু বগল্‌মেঁ লিয়া, তুছরেনে কোর্ছী আওর কালীচা উঠা লিয়া, আওর ভুনোঁ হব্‌সী গোলামোঁনে উন্ পিঞ্জ্‌রোঁকু মজ্‌তুরোঁকে ছেব্‌পর্ ধর্ দিয়া, আওর আপ-পাঁচোঁ হথীয়ার বাঁধে ছাথ হুয়ে খাজ্জা ছওদাগর বচ্চেকা হাথ্‌মেঁ হাথ্‌লীয়ে বাতেঁই কর্ত্তা হুয়া হবিলীমেঁ আয়া, ছওদাগর বচ্চেনে দেখাকে মোকানে আলীসান্ লায়েক্কে বাদসাহোঁ আমীরোঁকে হেয়, লবনহব ফর্স চাঁদনীকা বিচ্ছা-হেয়,আওর মছনদ্‌কে রোবরো আছবাব্ আয়েস্‌কা চ্চোনাহেয় কুত্তেকী ছন্দলীভী উছীজ্জাগা বিচ্ছায়ী, আওর খাজ্জা ছওদা-গর বচ্চেকু লেকের বয়্ঠা বেতকল্লোফ্ তওয়াজু সরাব্‌কীকী, তুনোঁ পীনে লগে, জ্জব্ ছের খোস হুয়ে, ত্বব্ খাজ্জানে খানা মাঙ্গা, দস্তরখান্ বিচ্ছা আওর তুনিয়াকী নেয়ামৎ চ্চুনীগেয়ী পহলে এক লঙ্গরীমেঁ খানা লেকের ছেরপোস ত্বেলাই চাঁপ-কের কুত্তেকে ওয়াস্তে লেগেয়ে, আওর এক দস্তর্ খান্ জরবফ্‌তকা বিচ্ছাকের উছকে আগে ধরদিয়া, কুত্তেনে ছন্দ-লীছে নীচে উত্তরজ্যাত্না চাহা উত্না ক্ষা লিয়া, আওর ছোনেকী লগন্‌মেঁ পানী পিয়া, ফের চৌকিপর জ্জা বয়ঠা গোলা-

এছওয়াস্তে মুঝ্মে রোখ্ছৎ কিয়াহেয় কে কারোবার তেজ্জা-রৎকা ছিক্কোঁ, আজ্জতক্ ময়ঁনে কদম্ ঘরছেস্ন নিকালাথা, ইএঃ পহলাহী ছফরদর্ পেসী হুয়া, দরিয়াকী রাহ্ছে রহো-য়াও মঃ পড়াখুস্কী কীতরফ্ছে কছ্দ্ কিয়া লেকেন এছ আজ্জম্কে মুলোক্মেঁ আপ্কে আখলাক্ আওর খুবীউঁকা জু স্থরহেয় মহজ ছাহেবকী মলাক্কাৎকী আর্জোমেঁ এহাঁ-তক্ আয়াহোঁ, বারে ফজ্লে এলাহীছে খেদ্মতে সরীফ্মেঁ মসর্রফ্ হুয়া আওর উছেছ জেযাদা পায়া, তমন্না দেস্কীবর আয়ী খোদা ছেলামৎ রক্ষে, আব্ এহাঁছে কোচ্ করোঙ্গা, ইএঃ ছোম্বেহী খাজ্জাকে আক্কলও হোস্ জ্জাতেরহে, বোলাকে আয়ফর্জন্দ এয়ছীবাৎ মুঝ্মেন ছোনাও, কুয়ী দেন্ গরীব খানেমেঁ করম ফরমাও, ভলা ইএঃ তো বতাও কে তুম্হারা আছবাব্ আওর নওকর চাকর কাঁহা হেঁয়্, ছওদা-গর বচ্চেনে কাহাকে মোছাফেরকা ঘর ছরাহেয়্, উন্হেঁ ওঁহা চ্ছুড়্কের মঁয আপ্কে পাছ্ আয়াহোঁ, খাজ্জানে কাহা ভট্টীয়ার খানেমেঁ রহনা মোনাছেব নেঁহী, মেরা এছ-সহরমেঁ এৎবার হেয, আওর বড়া নাম্হেয়্, জ্জল্দ উনহেঁ বুলোয়া লও, মঁয এক মোকান তুম্হারে আছবাব্কে লীয়ে খালী কর দেতা হোঁ, জু কুস্থ্ জ্যনছ লায়ে হো, মঁয় দেক্কোঁ, এয়ছী তদ্বীর করোঙ্গা, কে, এহাঁ তুম্হেঁ বহুৎ ছানফা স্মেলেগা, তুমভী খোস্ হোগে, আওর ছফর্কে হর্জ্জমর্জ্জছে বচোগে, আওর মুঝ্মেভী চন্দ রোজ রহনেছে এহ্ছান মন্দ্ করোগে ছওদাগর বচ্চেনে উপরী দেল্ছে ওজর কিয়া, লেকেন্ খাজ্জানে পিজীরা ন কিয়া, আওর

ছোনে থে মওজুদ হেঁয়, সোকর খোদাকা কিয়া আওর ফেকের মেঁ গেযা কে কিছছোরৎছে এন্ লালোঁকু পাদসাহ পাছ্ লেজ্জাওঁ, আওর দেক্ষাকের আপ্নে বাপ্‌কু ছুড়াওঁ ইএঃ তো এছ হয়রানীমেঁ থা আওর তমাম্ খলক্কৎ চৌক আওর রস্তেকী উছকা হোছন ওজমাল দেখ্‌কের হয়রান্‌থী আওর হকাবকা হোরহী থী, ছব আদ্‌মী আপছমেঁ ইএঃ চর্চ্চা কর রহথে কে আজ্‌তক্ এছ্ ছোরৎ সবিহ্‌কা এনছান্ নজর নেঁহী আয়া, উছ খাজ্জানেভী দেখা তো এক গোলাম্‌কু ভেজ্জা কে, তু জ্জাকের বমেম্নৎ এছ ছওদাগর বচ্চেকু মেরে-পাছ বোলা লা, ওযঃ গোলাম্ আয়া আওর খাজ্জাকা পেয়াম্ লাযা, কে, আগর মেহেরবানী ফর্‌মাইয়ে তো হমারা খোদাওন্দ ছাহেবকা মস্‌তাক্ক হেয়, চল্‌কের মোলাকাৎকী জ্জে ছওদাগর বচ্চা তো ইএঃ চাহতাহীথা, বোলা ক্যা মোজাযেক্কা জ্জোহীঁ খাজ্জাকে নজদীগ আয়া উছপর খাজ্জাকী নজর পড়ী, এক বর্চ্ছী এস্ক্‌কী ছীনে গড়ী, তাজী-মকী খাতের ছের ওল্কদ্ উঠা, লেকেন্ হওয়াছ বাখ্‌তা ছওদাগর বচ্চেনে দরিয়াফ্‌ত কিয়া, কে আব্ ইএঃ দাম্‌মেঁ আয়া আপছমেঁ বগল্গীর্ হুয়ে, খাজ্জানে ছওদাগর বচ্চেকী পেসানীকু বুছা দিয়া আওর আপ্নে বরাবর বয়ঠায়া, বহুৎ ছা তল্লক্ কর্‌কে পুচ্ছাকে্ আপ্নে নাম্ ওনছব্‌ছে মুজ্ঝে আগাঃহ কর্, কাহঁাছে আনা হুয়া, আওর কাঁহাকে এরাদা হেয়্ ছও-দাগর বচ্চা বোলাকে এছ্ কমতরীন্‌কা ওতন্ রূমহেয়্, আওর ক্কদীমছে আস্তম্বূল্‌জাদ্ বুমহেয়্, মেবে ক্কল্লাগাহী ছওদাগর হেঁয়্, আব বছবব্ পিরীকে তাক্কৎ ছয়ের্ ও ছফর্‌কী নরহী,

হেয়, বরছ্ পচাছ্ এক্‌কী উছ্‌কী উমর্ হেয়্, তালা মন্দোঁ-কীছী খেলাৎ আওর নীমা আস্তীন্ পহ্‌নে হুযে আওর কয়ী মোছাহেব বাওজ্ঞাআ, নজদীগ উছকে কোর্ছীওঁ পর বয়ঠেহেঁ, আওর আপছ বাতেইঁ কররহেহেঁ ওজীরজাদীজ্যছ্‌নে আপ্নে-তেইঁ ছওদাগর বচ্চা মসহুর কিযাথা, উছে দেখ্‌কের মোতাজ্জব্ হুয়ী, আওর দেল্‌মেঁ ছমঝ্‌কের খোস্ হুয়ীকে খোদাঝূট নকরে, জ্যছ্ ছওদাগরকা মেরে বাপ্‌নে বাদসাহছে মজকুর কিযা হেয়, অগ্নব্ হেয় কে এহী হো, বার খোদায়া এছকা আহ্‌ওযাল মুস্ক্‌পর জাহেব কর, এত্তে ফাক্কান্ একতরফ জুদেখাতো এক দোকান্‌হেয় উছমেঁ দুপিঞ্জরে আহনী লটক্কেহেঁ, আওর উন্ দুনোঁমেঁ, দুআদমী কয়েদ হেঁয্, উন্‌কী মস্ত্ন নূন্ কীছী ছোরৎ হো রহীহেয় কে চ্চরম্ ও উস্তথান্ বাক্কী হেয়্, আওর ছেরকে বাল্ আওর নাখুন্ বড়্‌হ গেয়ে হেঁয়, উন্ধায়ে বয়্‌ঠেহেঁ, আওর দুহর্‌সীবদ হৈয্যৎ মোছল্লহ দুনোঁ তরফ্ ক্ষড়েহেঁ, ছওদাগর বচ্চেকু আচম্ভা আয়া, লাহোল্ পড়্‌হকের দুছরী-তরফ্ জু দেখা, তো, এক দোকান্‌মেঁ কালীচ্চে বিচ্ছেহেঁ, উন্‌পর একচৌকী হাথী দাঁৎকী, উছপর গদীলা মথম্মল্‌কা পড়া হুয়া এক্ কুত্তা জওয়াহের্‌কা পট্টা গলেমেঁ, আওর ছোনেকী জিঞ্জীরছে বন্ধাহুয়া বয়ঠাহেয়্, আওর দুগোলাম্ অমর ও খুব্‌ছোরৎ উছকী খেদমৎ কর রহেহেঁ, এক তো মুরচ্ছল্ জ্জরাও দস্তেকা লীয়ে ঝুল্‌তা হেয়, আওর দুছরা রোমাল তার কোসীকা হাথ্‌মেঁ লেকের মোঁ আওর পাঁও উছ্‌কা পুঁছ্ রাহা হেয়, ছওদাগর বচ্চেনে খূব্ গৌর্‌কর করজু দেখা তো পট্টেমেঁ কুত্তেকে বারহুঁ দানে লাল্‌কে জ্যয়ছে

মেঁ এয়ছে লাল হেঁয়্, দেখকের জু ববন আওয়ে উছকু লেকের আওঁ, আওর আপে বাপকু চ্ছুড়াওঁ. পহ্‌লে তো উছ্ মর্দ্দনে এন্‌কার কিয়া আখের বহুৎ কহনে ছোন্‌নেছে রাজী হুয়া, তব্ ওজীরজাদীনে ফরমায়া চ্চুপকে২ আছবাব্ ছফর্‌কা তৈয়ার্ কর, আওর জ্যনছ তেজারৎ কী লাএকে নজর বাদ-সাহোঁকে খরীদ কর, আওর গোলাম্ ও নওকর চাকর জ্যছে জরূর হো, ছাথ্ লে, লেকেন্ ইএঃ বাৎ কিছু পর ন্বঃ ক্ষুলে, দাদানে কবুল্ কিয়া, আওর উছ্‌কী তৈয়ারীমেঁ লগা, জ্জব্ ছব্ আছবাব্ মহীয়া কিয়া, উটোঁ আওর খঞ্জরোঁপর বার করকর রওয়ানা হুয়া, আওর ওজীরজাদীভী লেবাছ্ মর্দ্দানা পহন্‌কের্, ছাথ্ জ্জা মিলী, হরগেজ্ কিছুকু ঘবমেঁ খবর ন্বঃ হুয়ী, জ্জব্ ছোভে হুয়ী ওজীরকে ঘরমেঁ চর্চ্চা হুয়া কে, ওজীরজাদী গায়েব্ হেয়্ মালুম্ নেহীঁ ক্যা হুয়ী, আখের বদ্‌নামীকে, ডর্‌ছে মাঁনে বেটীকা গোম্ হুনা চ্ছপায়া, আওর ওহাঁ ওজীরজাদীনে আপ্না নাম্ ছওদাগর বচ্চা রাক্ষা, মন্‌জেল্ বমন্‌জেল্ চল্‌তে২ নেসাপুর্‌মেঁ পহুঁচী, খুসী বখুসী কার-ওয়ান্ ছরামেঁ জ্জাউত্রী, আওর ছব্ আপ্না আছবাব্ উতার্‌া রাৎকু রহী, ফজ্জরকু হম্মাম্‌মেঁ গেয়ী, আওর পোসাক্ পাকীজা জ্যয়ছে রূম্‌কে বাসেন্দে, পহন্তেহেঁ পহনী, আ-ওর সহরকা ছয়ের কে ওয়াস্তে নিক্লী, জ্জব্ আতে আতে চওক্‌মেঁ পহুঁচি, চ্চোরাহে পর ক্ষড়ী হুবী এক তরফ দোকান্ জ্জওহর্‌ী কী নজর পড়ী, কে বহুৎ ছে মালকা ঢের লগরাহা হেয়্, আওর গোলাম্ লেবাছ ফাখেরা পহনে হুয়ে দস্তবস্তা ক্ষড়েহেঁ, আওর এক সখ্‌ছ জ্জু ছর্দ্দার,

কাহা, কে তেরে বাপ্‌নে সায়েদ ইএঃ কাহা হেয্‌, কে, নেসা-পুরমেঁ কুযী ছওদাগর্‌ হেয়্‌ উছ্‌নে বাবা আদদ্‌ লাল বেবহা কুভেকে পট্টেমেঁ টাঁকে হেঁ, বাদ্‌সাহকু বাওর ন্ন হুয়া, উচ্ছে ঝুটা ছম্‌ঝা আওর আছীর্‌ কিয়া, আজ্জ কে দেন্‌ বেটা হোতা, তো হর ত্বর্‌হেছে কোসেস্‌ করকে এচবাৎকু তহকীক্‌ কর্ত্তা, আওর আপ্নে বাপ্‌কা উপরআল। কর্ত্তা আওর বাদ-সাহ্‌ছে আরজ্‌ মারোজ্‌ কর্‌কে মেরে খাওন্দ্‌কু বন্দীখানেছে মোখেলছী দেলওয়াতা, ওজীর্‌জাদী বুলী আম্মাঁজ্বান্‌ তক্‌-দীর্‌ছে লড়া নেহীঁ জ্জাতা, চাহিয়ে এন্‌ছান্‌কু বলায়ে নাগে হানীমেঁ ছবব করে, আওর উম্মেদওযার ফজলে এলাহীকা রহে, ওযঃ করীম হেয়, মোস্কেল কিছুকি আট্‌কী নেহীঁ রক্ত্‌তা, আওর রোনা ধুনা খূব্‌নেহীঁ মরাদা দোস্‌মন্‌ আওর ত্বর্‌হে বাদ্‌সাহকে পাছ্‌, লগাবেঁ আওর লত্‌রে চ্চুগ্‌লী খাবেঁ কে, বাযেছে জেয়াদা খফ্‌গীকা হো, বল্কে জ্জাহাঁপনাহকে হক্কমেঁ দওয়া কবো, হম্‌ উছকে খানাজাদ হেঁয্‌ ওয়ঃ হমারা খোদাওন্দ হেয়্‌, ওহী গজব্‌ হুয়া হেয, ওহী মেহেরবান্‌ হোগা উছ লেড়্‌কীনে আক্কল্‌মন্দীছে এয়ছীং ত্বব্‌হে মাঁকু ছম্‌ঝায়া, কে কুচ্ছ উছকু ছবর ও করাব আয়া ত্বব্‌ আপ্নে মহল্‌মেঁ গেবী, আওব চ্চুপ্‌কী হো রহী, জ্জব্‌ রাৎ হুয়ী ওজীরজাদীনে, দাদাকু বুলায়া উছকে হাত্‌ পাওঁ পড়ী, বহুৎছী মেন্নৎ কী, আওর রোনে লগী আওর কাহা মঁয়্‌ এরাদারক্ত্তী হোঁ, কে, আম্মাঁজ্জানকুতাআনা, মুঞ্জ্‌পর ন্ন রহে, আওর মেরা বাপ মোখ্‌লেছী পাওয়ে, জ্জুতু মেরা রফীক্‌ হো, তো নেসাপুর্‌কু চলেঁ। আওর উছ তাজ্জেরকু জাছ্‌কে কুছেকেগলে

কের ইল্‌চ্চীনে জমীন্ খেদমৎকী চুমী আওর তছলীমাৎ কী জ্জব্ ইএঃ খবর ওজীর্‌কে ঘরমেঁ গেয়ী, আওর দাদেলা মচ্চা আওর মাতম্ ছবা হোগেযা, উছ ওজীবকী এক্ বেটীথী, বরছ চৌদা পন্দরাকী নেহায়েৎ খুবছোরৎ আওর কাবেল নবেস্ত খান্দমেঁ দোরস্ত ওজীর উছকু নপট্ পেয়ার কর্ত্তাথা, আওর আজীজ্ রক্ক্‌তাথা, চ্চোনাঞ্চে আপ্নে দেওয়ান খানেকে পচ্ছু-য়াড়ে এক্ রঙ্গ্ মহল্ উছকী খাতের ব্বনওয়া দিযাথা, আওর লেড়্‌কীয়াঁ উম্‌দোঁকী উছ্‌কী মোছাহেবৎমেঁ আওর খোয়া-ছেইঁ সেকেল্ খেদ্‌মৎমেঁ রহতেঁ, উন্‌ছে হঁছী গোসী ক্কেলা কুদা কর্ত্তী এত্তেফাকান্ জ্যছ দেন্ ওজীর্‌কু বন্দীখানেমেঁ ভেজ্জা ওয়ঃ লেড়্‌কী আপ্নী হম্ জ্জুলীওঁমেঁ বযঠী থী, আওর খুসীছে গড়ীয়াকা বিয়াঃহ্ রচায়াথা,আওর ঢোলক্ পক্কাওজ্জ্ লীয়ে হুয়ে রাৎ জ্জগেকী তৈয়ারী কর রহিথী, আওর কড়াহী চ্চড়্‌হাকের গোলগোলে আওর রহম্ তল্‌তী আওর ব্বনা রহিথী কে,এক বারগী উছকী মাঁরূতী পীট্‌তী ছের ক্ষুলে পাওঁ নঙ্গে বেটীকে ঘর্‌মেঁ গেযী আওর তুহত্তর উছ লেড়কীকে ছের পর্ মারে, আওর কহনে লগী কাস কে তেরে বদ্‌লে খোদা আক্কা বেটা দেতা তো মেরা কলীজ্জা ঠণ্ডা হোতা আওর বাপ্‌কা রফীক্ হোতা ওজীরজাদীনে পুচ্ছা আক্কা বেটা তুম্‌হারে কিছ্ কাম আতা, জু কুচ্ছ্ বেটা কর্ত্তা মঁয়ভী কর ছেক্তী হোঁ, আম্মাঁনে কাহা খাক্ তেরে ছের্ পর্ বাপ্ পর্ ইএঃ বিতা বিতী হেয়্, কে বাদসাহকে রোবরো কুচ্ছ্ এয়ছী বাৎ কহী কে বন্দীখানেমেঁ ক্কয়েদ্ হুযা, উছ্‌নে পুচ্ছা ওয়ঃ ক্যাবাৎ থী, জরাঃ মঁযভী ছোনোঁ, হুন্ ওজীর কে ক্কবীলেনে

পট্টেমেঁ লগাদে, উছ্নে কাহা খোদাকী কোদ্রৎছে তাজ্জব্ নেহীঁ সায়েদ কে বাসদ্ এয়ছে তহফে আকছর ছওদাগরোঁ আওর ফকীরোঁকে, হাত্ আতেহেঁ, এছওয়াস্তে কে ইএঃ হুনোঁ হর এক মুলোক্‌মেঁ জ্জাতেহেঁ, আওর জ্জাঁহাঁছে জ্জু কুচ্ছ পাতেহেঁ লে আতেহেঁ, ছলাহে দৌলত্ ইএঃ হেয়্, কে, আগর ওজীর এয়ছাহী তক্কছীবওয়ার হেয়্, তো হুকুম কয়েদ কা হো, এছ লীযে কে ওজীব বাদশাহোঁকী অ.ক্কেল হোতেহেঁ, আওর ইএঃ হবকৎ ছলাতীনোঁছে বদ্‌নমা হেয়্, কে, এয়ছী বাৎকা কে জ্জুট্ ছচ্চ্ এছ্কা অভী ছাবেত নেহীঁ হুয়া, হুকম্ কতল্‌কা ফরমাবেঁ আওর এছ্কী তমাম্ উমবকী খেদ্‌মৎ, আওর নমক হলালী ভুল্ জ্জাবেঁ, বাদসাহে ছেলামত্ আগলে সহর ইয়ারোঁনে বন্দীখানা এছীছবব্ ইজ্জাদ্ কিয়াহেয়্, কে, বাদসাহ ইয়াঃ ছর্দ্দার আকের কিছু পর গজব্ হোঁ, তো, উচ্ছে কয়েদ করেঁ কযী দ্দেনমেঁ গোচ্ছা জ্জাতা রহেগা, আওর বেতক্কছিরী উছ্কী জাহের হোগী, বাদসাহ খুনে নাহক্ছে মহফুজ রহেঙ্গে, কে কল্কু রোজ ক্কেয়ামৎমেঁ মাখুজন্ন হোবেঙ্গে, মঁয়নে জ্যৎনা উছ্কে কায়েল করনেকু চাহা উছনে এয়ছী মাক্‌ল গোফ্‌তগুকী, কে মুঝে লাজ্জওয়াব্ কিয়া, তব্ মঁয়নে কাহা খযের তেবা কহনা পিজীরা হুযা, মঁয় খুন্‌ছে উছকে দরগুজ্‌রা, লেকেন্ জেন্দান্‌মেঁ মকযেদ রহেগা, আগর এক ছাল্‌কে আর্‌ছেমেঁ উছ্কা ছখুন রাস্ত হুযা কে এয়ছে লাল্ কুত্তেকে গলেমেঁ হেঁয়্, তো উছকী নজ্জাৎ হোগী, আওর নেহীঁ তো বড়ে আজাব্‌ছে মারা জ্জাবেগা, ফরমায়া কে ওজীর্‌কু বন্দীখানেমেঁ লে জ্জাও, ইএঃ ছোন্-

বার মেঁ হাজের হেঁয়্, জ্জব্ আপ্নে২ সহরমেঁ জ্জাবেঙ্গে আলবত্তা ইএঃ নক্কল্ করেঙ্গে কে গাজ্জব বাদসাহ হেঁয়্ কে এক লাল্ কহীঁছে পায়া হেয্ উচ্ছে এয়ছা তহফা বনায়া হেয়্ কে হররোজ ছরে দর্বার্ মঙ্গাতা হেয়্, আওর আপ্ উছকী তারীফ্ করকর্ ছবকু দেক্ষাতা হেয়্, পছ্ ওয়ঃ বাদসাহ্ ইযাঃ রাজ্জা ইএঃ আহ্ওয়াল ছোনেগা, আপ্না মোজ্জ্ লেছমেঁ হঁছেগা, খোদাওন্দ এক ছওদাগর নেসাপুর মেঁ হেয্ উছ্নে বারাঃ দানে লাল্কে কে হর এক ছাত্২ মেস্কাল্ কাহেয়্ পট্টেমেঁ নছব্ করকে কুত্তেকে গলেমেঁ ডাল দিয়েহেঁ. মুঝে ছোনতেহী গোচ্ছা চড়্হ আয়া, আওর খিছীয়ানে হোকের্ ফরমায়া কে, এছ ওজীর্কী গর্দ্দান্ মারো, জ্জল্লাদোঁনে ওহঁহী উছ্কা হাথ্ পক্কড়্ লীযা, আওর চাহাকে 'বাহের লেজ্জাবেঁ, ফরঙ্গ্ কে বাদসাহকা ইল্চ্চী, দস্তবস্তা রোবরো ক্কড়া হুযা, মঁয়নে পুচ্ছা কে, তেরা ক্যামত্লব্ হেয়্, উছ্নে আরজ্কী উম্মেদ্ ওয়ার হেঁা কে, তক্ছীরছে ওজীর কী ওয়াক্কেফ্ হো মঁয়নে ফর্মাযা কে ঝুট্ বোল্নেছে আওর বড়া গুণাঃ কৌন্ছা হেয়্, খছুছন্ বাদসাহোঁকে বোবরো উন্নে কাহা এছকা দরোগ্ ছাবেৎ নেহীঁ হুয়া, সায়েদ জ্জু কুচ্ছ কে আরজকী হেয় ছুচ্চহো, আভী বেগুণাহ্ কা ক্কতল্ করনা দুরস্ত নেহী, উছকা মঁয়নে ইএঃ জ্জওয়াব্ দিয়া কে হরগেজ্ আক্কল্মেঁ নেহীঁ আতাকে এক তাজ্জের নফাকে ওয়াস্তে সহর বসহর আওর মুল্ক বমুল্ক খরাব হোতা ফের্ত্তাহেয়্, আওর কৌড়ী২ জ্জমাকর্ত্তা হেয়্, বারা দানে লাল্কে, জ্জু ওজনমেঁ ছাত্২ মেস্কালকে হোঁ কুত্তেকে

নোক্‌ছান্ আপ্না নোক্‌ছান্ ছমঝেঁ, ওয়ঃ তাজ্জের হজুরমে দর্বার্ কে ওক্ত হাজের রাহ্‌তা আওর্ আদাব ছলতনৎছে খূব্ ওয়াকেফ্‌থা আওর তক্‌রীর ও খোস গুয়ী উছ্‌কী ছোন্নে কে লাএক্ থী. আওর্ মঁয় উছ লাল্‌কু হররোজ্ জ্জওয়াহের খানেছে মঙ্গওয়াকের ছরে দরবার্ দেখা কর্ত্তা, এক রোজ্ দেওয়ানে আমমেঁ বয়ঠা থা, আওর আর কানে দৌলত্ আপ্নে২ পায়েপর ক্ষড়ে থে আওর হরমুলোক্‌কে বাদসা হোঁকে ইল্‌চ্চী মবারক্ বাদকে খাতের্ জ্জু আয়ে থে ওয়ে ছব্‌ভী হাজের থে, উছ ওক্ত মঁয়নে মওয়া ফেক্ মামুল্‌কে উছ লাল্‌কু মঙ্গওয়ায়া, জ্জওয়াহের খানেকা দারোগা লেকের আয়া মঁয় হাত্‌মেঁ লেকের তারীফ্ করনে লগা আওর ফরঙ্গ কে ইল্‌চ্চীকু দিয়া, উন্‌নে দেখকের তবচ্ছোম্ কিয়া, আওর জমানা ছাজীছে ছেফৎকী, উছীত্বর্‌হে হাথোঁ হাত্ হর একনে লিয়া, আওর এক জোবান্ হোকের বোলে ক্বব্‌লেয় আলম্‌কে এক্কবাল্‌কে বায়েছ ইএঃ ময়েচ্ছর হুয়া ওএল্লা কিছু বাদ্‌সাহ্‌কে আজ্জ্ এয়ছী রক্কম্‌কে বেবহাহাত্ নেহীঁ লগী, উছ ওক্ত মেরে ক্বব্লাগাহ্‌কা ওজীর্ কে মর্দ্দ দানাথা, আওর উছী খেদমৎ পর ছর্‌ফরাছ্ থা, ওজারৎকী চৌকী পর ক্ষড়া থা, আদাব্ বজ্জালায়া আওর এল্‌তেমাছ কিযা কে কুচ্ছ্ আরজ কিয়া চাহ্‌তা হোঁ, আগর্ জ্জান্ বখ্‌সীহোঁ, মঁয়নে হুকম কিয়া কে কঃহ ওয়ঃ বোলা ক্বব্লে আলম্ আপ্ বাদসাহ হেঁয় বাদসাহোঁছে বহুৎ বঈদহেয়্‌কে এক পথর্‌কী এত্নী তারীফ করেঁ আগর্চে রঙ্গ ঢঙ্গ্ ছঙ্গ্‌মেঁ লাছানী হেয়, লেকেন্ ছঙ্গ হেয়, আওর এছদম্ ছব্ মুল্কোঁকে ইল্‌চ্চী দর-

কেচ্ছেয়্ বাদসাহ আজাদ বখ্তকা।

(রোবাই)

আয় ! সাহ্ বাদসাহকা আব মাজ্জরা ছোনো ।
জু কুচ্ছ কে মঁয়নে দেখা হেয়, আওর মঁয় ছোনা ছোনো॥
কাহতা হোঁ মঁয় ফক্কীরুঁকী খেদমৎ মেঁ ছের্ বছর্।
আহওয়াল্ মেরা খূব্ স্বর্হা দেল লগা ছোনো ॥

মেরে ক্বল্লাগাহ্নে জব্ উফাৎ পায়ী, আওর মঁয় এছ্ তখ্‌ত পর বয়ঠা, আয়েন্ আলমে সবাব্‌মেঁ থা, আওর ইএঃ ছারা মুল্কে রুম্‌কা মেরে হুকম্‌মেঁ থা, এত্তেফাক্কান্ একছাল্ কুয়ী ছওদাগর্ বদখ্‌সান্ কে মুলোক্‌ছে আয়া, আওর আছ-বাব্ তেজ্জারৎকা বহুৎ ছালায়া, খবর দারোঁনে মেরে হজুর মেঁ আরজ্‌কী, কে, এয়ছা বড়া তাজ্জের্ আজ্জ্‌তক্ এছ সহরমেঁ নেহীঁ আয়া, মঁয়নে উছ্‌কু তলব্ ফর্‌মায়া, ওয়ঃ থে হর এক্ মুলোক্‌কে লাএক্ মেরী নজরকে লেকের্ আয়া, ফীল্‌ওয়াক্কা হর এক্ জ্যনছ বেবহা নজর আয়ী, চোনাঞ্চে, এক ডিবীয়ামেঁ এক লাল্ থা নেহায়েৎ খোস্‌রঙ্গ আওর আব্‌দার ক্বদ্ ওক্কামৎ দুরস্ত আওর ওজন মেঁ পাঁচ মেস্‌ক্কাল্‌কা মঁয়নে বাউজ্জুদ ছল্‌তনৎকে এয়ছা জওয়াহের কভূ নঃ দেখা থা আওর নঃ কিছুছে ছোনাথা, পছন্দ কিয়া ছওদাগরকু বহুৎছা, এনাম্ ও আক্‌রাম্ দিয়া আওর ছনদ্ রাহ দারিকী লেক্ক্‌দী, কে এচ্ছে হমারী তমাম্ ক্বলম্ রোমেঁ কুয়ী মোজাহেম্ মহছুল্‌কা নহো, আওর্ জাঁহাঁ জাওয়ে উছকু আরাম্‌ছে রক্কেঁ, চৌকীপহড়েছে হাজের রহেঁ, এছকা

ওকান্ত মুজ্জ্ছে কহো জু মুজ্জ্ছে তুম্হারী খেদমৎ হো ছেকেগী ক্কছুর নঃ করোঙ্গা ফক্কীরোঁনে জওয়াব্ দিয়া কে হম্পর জু কুচ্ছ বীতাহেয নঃ হমেঁ বয়ান্ করনেকী তাক্কৎ হেয়্ আওর নঃ বাদসাহ্কু ছোন্নেছে ফরহৎ হোগী, উছকো মাফ্ কীজ্জিয়ে স্বব্ বাদ্সাহ্নে তব ছোম্ কিযা সব্কু জাহাঁ তুম্ বিস্তরোঁপর বয়ঠে আপ্না২ আহ্ওযাল্ কঃহ্ রহেথে, ওহাঁ ময্ঁভী মওজুদ্থা চ্চুনাঞ্চে তুদরবেস্কা আহওয়াল্ ছোন চ্চুকাহোঁ কে তুনোঁ জু বাক্কী হেঁয়্ ওযঃভী কহেঁ, আওর চন্দ রোজ্ বখাতের জমা মেরে পাছরহেঁ, কে ক্কদমে দরবেসান্ রদ বলাহেয্ বাদসাহছে ইএঃ বাৎ ছোস্তেহী মারে খওফ্কে কাঁপনে লগে, আওর ছেরনীচে করকে চ্চুপ হো রহে, তাক্কৎ গোয়াইকী নঃ রহী আজাদ্ বখ্তনেজব্ দেখা কে আব্ এন্ মেঁ মারে রস্তব্কে হওয়াছ নেহীঁ রহে, জু কুচ্ছ বোলেঁ, ফরমায়াকে এছজাঁহানমেঁ কুয়ী সখ্ছ এয়ছা ম হোগা জ্যছপর এক্ নঃ এক্ ওযারেদাৎ আজীব্ ও গরীব্ ম্ন হুয়ী হোগী, বাওজুদেকে ময়ঁ বাদ-সাহোঁ, লেকেন্ ময়ঁনেভী এযছা তমাসা দেখাহেয়্ কে পহলে ময়ঁহী উছকা বয়ান্, কর্ত্তা হোঁ, তুম্ বখাতের জমা ছুনো দরবেসোঁনে কাহা কে বাদসাহে ছেলামৎ আপ্কা আল্তাফ্ ফক্কীরোঁকে আহ্ওযাল্ পর এয়ছাহী হেয, এর্-সাদ্ ফরমাইয়ে, আজাদ বখ্তনে আপ্না আহ্ওয়াল্ সুরু কিয়া আওর কাহা।

———

ঝগড়া ঝট্‌কা ফের হাথ্‌মেঁ। ধুকের চাহ্‌তেহেঁ কে দেছা করে আওর আপ্নী২ রাহ লেঁ, ফেলেনে কাহা সাহজ্জী বাদ্‌সাহনে চারোঁ ছোরতুঁকু তলব্‌ ফরমায়া হেয়্‌, মেরে ছাথ্‌ চলীয়ে চারোঁদরবেস্‌ আপছ্‌মেঁ এক এককু ত্বক্‌নে লগে, আওর চুব্‌দারছে কাহা বাবা হম্‌ আপ্নে দেল্‌কাবাদসাহ হেঁয়্‌ হমেঁ ত্বনিয়াকে বাদ্‌সাহছে ক্যা কাম্‌হেয়্‌, উছ্‌নে কাহা ছামীনে আল্লাঃ মোজ্জায়েক্কা নেহীঁ, আগর চলো, তো আচ্ছাহেয় এত্নেমেঁ চারোঁকু ইয়াদ আয়া কে মওল্লা মোর্ত্তজানে জু ফর্‌মায়াথা ছো আব্‌ পেস্‌আয়া, খোস্‌ হুয়ে আওর ইছাওল্‌কে ছাথ্‌ চলে জ্জব্‌ কেল্লেমেঁ পহুঁছে আওর রোবরো বাদসাহকে গেয়ে, চারোঁ কলন্দরোঁনে দওয়াদী, কে বাবা তেরা ভলাহো, বাদসাহ দেওয়ানে খাছমেঁ জ্জা বয়্‌ঠে আওর ত্বচার খাছ আমীরোঁকু বোলায়া আওর ফরমায়াকে চারোঁ গোদ্‌রী পোসোঁকু বোলাও জ্জব্‌ ওহঁা গেয়ে বাদসাহনে হুকম বয়ঠনেকা কিয়া, আহওয়াল পোছ্‌ী ফর্‌মায়ী কে তুম্‌হারা কাহাঁছে আনা হুযা, আওব কাহাঁকা এরাদা হেয্‌ মোকান্‌ মোর্সেদোঁকে কাহাঁহেঁয, উন্‌হুঁনে কাহাকে বাদ্‌সাহকী উমরও দৌলৎ জেযাদা হোবে, হম্‌ যক্কীর হেঁয় এক মোদ্দৎছে খানা বত্বস এছীত্বর্‌হে ছযের ও ছফর কর্ত্তেহেঁ, ওয়ঃ মেছেল হেয় ফকীর্‌কু জাহাঁ সাম্‌ হুয়ী ওহীঁ ঘর্‌হেয়, আওর জু কুচ্ছ্‌ ত্বনিয়াএ নাপায়্‌দারমেঁ দেক্ষা হেয়্‌ কাহাঁত্বক্‌ বয়ান্‌ করেঁ আজাদ বখ্‌তনে বহৎ তছল্লী আওর তসফ্‌ফীকী আওর খানেকু মঙ্গওয়াকের রোবরো আপ্নে নাস্‌তা করোয়ায়া, জ্জব্‌ ফারগ্‌ হুয়ে ফের ফরমায়া কে আপ্না মাজ্জরা বেকম

ছোনাই, ময়ছোন্‌কের আব্ দিদা হুয়া আওর বোলাকে আয় সাহজাদে তুনে ওয়াক্কিয়ী এস্‌ককী বড়ী মেহেনৎ উঠায়ী লেকেন্ কছম্ খোদাকী ক্ষাতা হোঁ, কে মঁয় আপ্নে মতুবছে দরগুজ্‌রা আব্ তেরী খাত্তের্ জ্জঙ্গল পাহাড়্‌মেঁ ফেরোঙ্গা আওর জ্জু মুস্কিছে হো ছেকেগা ছোকরোঙ্গা, ওয়াদা করকে মঁয় উছজ্জওয়ান্‌ছে রোখ্‌ছৎ হুযা আওর পাঁচ বরছত্বক্ ছও-দাইছা, বীরানেমেঁ থাক্ চ্ছান্তা ফেরা পছ্ কুচ্ছ ছোর্‌রাগ মঃ ম্মেলা, আখের উক্তাকের্ এক্ পাহাড়্‌পর চ্চড়্‌হগেয়া, আওর চ্চাহা কে আপ্নে তেইঁ গেরাদওঁ কে হড্ডী পছলী বাকী মঃ রহে ও ওহীঁ এক ছওয়ার বোরক্কা পোস্ পহুঁচা আওর বোলা কে আপ্নী জ্জান মৎ ক্ষো, খুড়ে দেনোঁকে বাদ্ তু আপ্নে মক্‌ছদ্‌ছে কামইযাব্ হোগা, ইয়া ছামীন আল্লাঃ, তুম্‌হারে দিদার তো ময়েচ্ছর হোয়ে আব্ খোদাকে ফজলছে উম্মেদ্ ওয়ার্ হোঁ কে খুসী আওর খুর্‌মী হাছেল্ হো, আওর ছব নামোরাদ আপ্নী মোরাদ্‌কু পোঁহুঁচেঁ জ্জব্ দোছ্‌রা দরবেস্‌ভী আপ্না ছয়ের্‌কী ক্কেচ্ছা কঃহ চ্চুকা, রাৎ আখের হো গেয়ী আওর ওক্তে ছোভেম্ব্রু হোনেপর আয়া বাদ্‌সাহ আজাদ্ বখ্‌ত চ্চুপ্‌কা আপ্নে দৌলৎ খানেকী তরফ্ রওয়ানা হুয়া, মহল্‌মেঁ পৌহুঁচকের নমাজ আদাকী, ফের গোছল খানে মেঁ জ্জা খেলাত ফাখেরা পহন্‌কের দেওয়ানে আম্‌মেঁ তখ্‌তপর নিকল্ বয়ঠা, আওর হুকম্ কিয়া কেই-ছাওল্ জ্জাওয়ে চারফক্কীর্ ফলানে মোকান পর ওয়ারেদ্ হৈঁয় উন্‌কো বএজ্জৎ আপ্নে ছাথ্ হজুরমেঁ লেআবে বমুজ্জেব হুকম্‌কে চ্চুব্দার ওহাঁ গেয়া দেখাতো চ্চারো বেনওয়া ক্কা

ক্কছ্দ জ্জম। আকা কিয়া, ওওহীঁ এক আওয়াজ্ আয়ী কে ইএঃ কেতাব্ মুক্ক্ কুদে, কে উছমেঁ এছমে আ আজ্জম্ হেয়, বেআদবী ন কর্ উছ মস্তীকে আলম্মেঁ কুচ্ছ হোস্ মরাহা কেতাব্ বগল্ছে নেকালকের বেজ্জানে পহ্চানে হওয়ালে কবদী, আওর আপ্নে কামমেঁ লগা ওয়ঃ নাজনীন্ ইএঃ মেরী নাদানীকী হরকৎ দেখকের "কে আয় জালেম্ আখের চ্চুকা আওর নছীহৎ ভুলা, ইএঃ কহকের বেহুস্ হোগেয়ী আওর ময়ঁনে উছকে ছের্হানে এক দেওকু দেখা কে কেতাব্ লীযে ক্ষড়া হেয চ্চাহা কে পক্কড়্ কের খূব মারেঁ। আওর কেতাব্ চ্ছীন লওঁ এত্নেমেঁ উছকে হাথ্ছে কেতাব্ ওয়ঃ ছুরা লে ভাগা ময়ঁনে জ্জু আফছুন্ ইযাদ কিয়েথে পড়্হনে সুরূ কিযে ওয়ঃ জ্জন্ জ্জু ক্ষড়াথা বিল্ল্ বন্ গেযা, লেকেন্ আফছুছ্ পরী জরাঃভী হোসমেঁ নঃ আয়ী,আওর ওহী হালতে বেখুদীকী উছ্ পররহী তব্ মেরা দেল্ ঘব্রাযা ছারা আযেস্ তল্খ হোগেয়া উছরোজ্ছে আদমীওঁছে নফরৎ হুয়ী, এছ বাগ্কে গোসেমেঁ পড়া রাহতা হেঁা আওর দেল্কে ভলানেকী খাতেব ইএঃ মূর্ত্তীয়াঁ জোমর্রদ্কা ঝাড়দাব বনায়া কর্ত্তা হেঁা আওব, হব মহীনে উছ ময়দান্মেঁ এছী বীল্ল পর ছওয়ার হোকের জ্জাযা কর্ত্তা হেঁা মূর্ত্তীয়াঁকু তোড়্ গোলামকু মার ডাল্তাহেঁা, এছ উম্মেদ পর্কে ছবগেবী ইএঃ হালৎ দেখেঁ আওর আফছুছ্ খামেঁ সাযেদ্ কষী এয়ছা বন্দাঃ খোদাকা মেহের্বান্হো কেমেবে হক্ক্মে দওয়া করে, তোভী আপ্নে মত্লব্ কু পহুঁচেঁা, আযবফীক্ক্ মেরে জ্জনুন আওর ছওদেকী ইএঃ হক্কীকৎ হেয়্, জ্জু ময়ঁনে তুম্মেকঃ

লীয়েকঃহ ছোনা তা হোঁ, কে আগর তুনে কভী কছ্দ, কুচ্ছ আওর কিয়া, তোওয়ঃভী আওর তুভী দুনোঁ খরাব ও খস্তা হোঙ্গে, ব্বল্কে খওফ্ জ্জান্কা হেয়, ময়নে ফের দুবারা ছওগন্দ ইয়াদ্ কি কে জ্যছমেঁ তোরফেন্কী বুরাযী হোবে ওয়ছা কাম্ হরগেজ্ ন্ন করোঙ্গা, মগর্ এক্ নজর দেখ্তা রহোঙ্গা, ইএঃ বাতেইঁ থীঁ, আঞ্চৎ ওয়ঃ পরী কে জ্যছ্কা মজকুরথা নেহাযেৎ ঠছে বনাও কিযে হয়ে আ, পহুঁচী, আওর বাদ্সাহকা তখ্ত ওঁহাছে চলা গেযা ত্বব্ ময়নে বে এখ্তীয়ার উছ পরীকু জ্জান্কী ত্বরহে বগল্মেঁ লেলীযা, আওর ইএঃ সয়ের পড়্হা।

(সয়ের) কমানে আব্রূ মরে ঘর ক্যওঁ ন্ন আয়ে।
কে জ্যছকে ওয়াস্তে খীঁচে হেঁ চলে॥

উছী খুসীকে আলমমেঁ বাহম্ উছ বাগ্মেঁ রহনে লগে, মারে ডডর্কে কুচ্ছ আওর খেয়াল্ ন্ন কর্ত্তা, বালাই মজে লেতা আওর ফক্কৎ দেখা কর্ত্তা তা ওয়ঃ পরী মেরে কৌল ওক্করারকে নেবাহে পর দেল্মেঁ হয়যান্ রহতী, আওর বাজে ওক্ত কহতী কে পেয়ারে তুম্ভী আপ্নী বাৎকে বড়ে ছচ্চে হো, লেকেন্ এক নছীহৎ ময় দুস্তীকী রাহছে কর্ত্তীহোঁ আপ্নী কেতাব্ছে খবরদার্ রহীও কে জ্যন্ কিছী মঃ কিছী দেন্ তুম্হেঁ গাফেল্ পাকের চ্চ্রা লেজ্জাযেঙ্গে, ময়নে কাহা এচ্ছে ময় আপ্নী জ্জান্কে বরাবর রক্ষতা হোঁ, এত্তেফাক্কান্ এক রোজ সয়তান্নে ও গোলানা সহোযৎকী হালৎমেঁ ইএঃ দেলমেঁ আযা কে জ্জু কুচ্ছ্ হো, ছো হো, কাহাঁ তলক্ আপ্নে তেই থাঁবোঁ উচ্ছে চ্ছাতীছে লগাযা আওর

বয়ঠা আওর তরকে হয় ওয়ানাৎ করকের হাজেরাৎকরনে লগা, জব্ চালীছ দেন পূরে হুয়ে তব্ আধীরাৎকু এক এয়ছী আঁধী আয়ী কে বড়ী২ এমারতেঁই গের পড়েঁ আওর দরাখ্ত, জর পেড়্ছে উক্ষড়্কের কঁহীছে কহী্ জা পড়ে আওর পরীজাদোঁকা লস্কর্ নমুদ হুয়া, একতখ্ত হওয়াছে উত্রা উছপর্ একসখ্ছ সাঁদার মূতীওঁকা তাজ্ আওর খেলাৎ পহনে হুয়ে বয় ঠাথা, ময়ঁনে দেখ্তেহী বহুৎ মওদ্দব্ হোকের ছেলাম্ কিয়া, উছনে মেরা ছেলাম্ লীয়া, আওর কাহা আয় আজীজ্ ইএঃ ক্যাতুনে নাহক্ দন্দ মচ্চায়া, হমছে তুম্কো ক্যা মোদ্দা হেয়্, ময়ঁনে এলতেমাছ্ কিয়া কে ইএঃ আজুজ বহুৎ মোদ্দৎছে তুমহারী বেটীপর আসক্ হেয়্, আওর এছী লীয়ে কাঁহাছেকাঁহাঁ খরাব্ ও খস্তাহুয়া আওর জীতেজী মোয়া আব্ জেন্দগীছে তঙ্গ্ আয়াহোঁ আওর আপ্না জান্ পর ক্ষেলা হোঁ জুইএঃ কাম্ কিয়া হেয়্, আব আপকী জাৎছে উম্মেদওয়ার হোঁ কে মুঝ্ হয়্রান্ ছেরগর্দ্দানকু আপ্নী তওজ্জোছে ছরফরাজ করো, উছকে দিদার্ছে জেন্দগী আওর আরামবখ্সো তো বড়া ছওয়াব্ হোগা ইএঃ মেরী আর্জো ছোন্কেরবুলা কে আদ্মী খাকী, আওর হম আতসী, এন্ দুনোঁমেঁ মওয়াফেকৎ আনী মোস্কেল্ হেয়্ময়ঁনে কছম্ কায়ী হেয়্ কে ময়্ উন্‌কে দেখ্নেকা মস্তাক্ হোঁ, আওর কুচ্ছ্ মত্লুব্ নেঁহী, ফের উছ্ তখ্ত নিসীন্‌নে জওয়াব দিয়া কে এন্‌ছান্ আপ্নে কৌল ওক্করার পর নেহীঁ রাহতা গরজ্‌কে ওক্ত ছব্ কুচ্ছ্কহতা হেয়, লেকেন্ ইয়াদ্ নহী্ রক্‌তা, ইএঃ বাৎ ময়্ তেরে ভলেকে

স্মলছে মুড়ী হুয়ী ক্বয়ী পত্তর লগী কোফল্ দীহুয়ী একতরফ ধরী হেয়, উছ্কু জু স্কুলা তো এক কেতাব্ দেখী কে উছমেঁ এছমে আআজম্ আওর হাজেরাৎ জ্যন্ ওপরীকে আওর রো হোঁকী মলাক্কাৎ আওর তছ্খীরে আব্তাব্কী তব্কীব্লেক্ষী হেয, এয়ছী দৌলৎ কে হাথ্ লগনেছে নেহায়েৎ খুসী হাছেল হুয়ী, আওর উন্পর আমল করনা স্থরু কিয়া দরওয়াজা বাগ্কা স্কুল্দিয়া আপনে আমীর আওর ছাথ্ ওয়ালোঁকু কাহা কে কিস্তীয়াঁ মঙ্গওয়াকের ইএঃ জুওয়াহেব ও নক্কদও জ্যনছ আওর কেতাবেঁ বার কর লও, আওর এক নওযাড়ে পর আপ ছওয়ার হোকের ওহাঁছে বজ্জ্রেকু রওয়ানা কিয়া আতে ২ জব নজদীগ্ আপ্নে মুলোক্কে পঁহুঁচা জ্যাঁহাঁ পনাহকু খবর হুয়ী ছওয়ার হোকেব এস্তকবাল্ কিয়া আওর এন্তীয়াক্ছে বেক্করার হোকের্ কলীজ্জেছে লগালিয়া, ময়ঁনে ক্দমবুছী করকে কাহাকে এছ খাক্ছারকু ক্দীম্ বাগ্মেঁ রহনেকা হুকুম্ হো, বুলেকে, আয় বর খুর্দ্দার ওয়ঃ মোকান্ মেরে নজ্দীগ্ মখুছ ঠহরা লাহজা উছকী মরম্মৎ আওর তৈয়ারী মওক্কু-ফ্কী আ্র ওয়ঃ মোকান্ লায়েক্ এন্ছান্কে রহনেকে নেহীঁ, রাহা আওর জাছ মহলমেঁ জ্জী চাহে উৎরো বেহেতর ইওঁ হেয় কে কেল্লেমেঁ কুয্যীজ্জাগা পছন্দ করকে মেরী আঁক্কুঁকে রোবরো রহো আওর পাইনে যাগ্ জ্যয়ছা চাহো তৈয়ার করোয়াকের ছয়ের ও তমাসা দেখা করো মঁয়নে বহুৎ জেদ্ আওর হট্ট কর্কের উছ বাগ্কু নয়ে ছের্ছে তামীব করওয়াযা, আওর বেহেস্ত কে মানন্দ আরাস্তাকর দাখেলহুযা ফের করাগৎছে জ্জম্নকী তছ্খীরকে খাতের চলে,

কে কদমোঁপর গেরে আওর আদায় সোকর করনে লগে, কে, আপকী তও জোছে বারে এত্না তো হুয়া ওয়ঃ আপ্নী আদৎ পর দরীযাকে ঘাটত্‌ক গেয়া আওর আসনান্ পুজ্জা জ্যছত্বর্‌হে হরছাল্ কর্ত্তাথা কিয়া ফের্ত্তেবার বেমারূঁকু দেখ্‌তা ভাল্‌তা চলা আতাথা, এত্তেফাক্কান্ ছওদাইওঁকে গোলমেঁ এক জ্জও-য়ান্ খুব্‌ছোরৎ সেকেল্‌কে জোফছে ক্ষাড়ে হুনেকী তাকৎ উছমেঁ নঃ থী নজর পড়া মুঝকু কাহা এছকু ছাথ্‌লে আও, ছব্‌কী দারূদরমন করকে জ্জব্ খেলওৎখানেমেঁ গেয়া থুড়ীছী ক্ষুপ্‌ড়ী উছ্ জ্জওয়ান্‌কী তরাস্‌কের চাহাকে জু মর্গজ পর বয়ঠাথা জম্ব্‌রছে উঠা লেওয়ে মেরে খেয়াল্‌মেঁ গুজরা আওর বুল্ উঠ্‌ঠা কে আগর দস্তপনাহ আগমেঁ গরম্ করকে উছকী পীঠ্‌পর রাক্ষে তো খুব্‌হেয়্ আপ্‌ছে আপ্ নেকল্ আয়েগা আওর জ্জু ইওঁ খীঁচ্চেগা তো মগ্‌জকে গোদেকু ম ছোরেগা, ফের খওফ্ জেন্দগীকু হেয় ইএঃ ছোন্‌কের মেরীতরফ দেখা আওর চ্চুপ্‌কা উঠ্ বাগ্‌কে কোনেমেঁ এক দরাখ্‌তকী ঠোঁনীকু পক্‌ড়া জ্জটাকী লট্‌কী গলেমেঁ ফাঁছী লগাকের রহ গেয়া, ম্যঁয়নে পাছ জ্জাকের দেখা তো ওআঃ ওআঃ ইএঃ তো মর্ গেয়া, ইএঃ আচস্তা দেখ্‌কের নেহায়েৎ আফছুছ্ হুয়া নাচার জ্জীমেঁ আয়া উচ্ছে গাড় দওঁ জ্জোঁ দরাখ্‌তছে জুদাকরনে লাগা চুকুঞ্জীয়াঁ উছকী লটোমেঁছে গের পাঁড়ে উন্‌কু উঠা লীয়া আওর উছ গঞ্জ খুবীকু জমীন্ মেঁ দফন্ কিয়া ওয়ঃ চুনোঁ কুঞ্জীয়া লেকের ক্কোফলোঁ।মেঁ লগানে লগা এত্তেফাক্কান্ ছু চুজ্জ্‌রোঁকে তালেউন্ তালেওঁছে ক্ষুলে দেখা তো, জমীন্‌ছে চ্ছৎ ত্বলক্ জ্জওয়াহের ভরা হুযাহেয়্ আওর এক পেটী মখ-

কহেনে লগা হমারে ছাথ্ আও, মঁয় হমরাহ হো লীয়া, জব্ ছব্‌কী নওবৎ হো চ্চুকী মেরেতেই বাগকে আন্দর্ লেগেয়া আওর এক্ মোকস্তা খোস নক্সে খেলওৎ খানেমেঁ মুঝে ফরমায়া কে এহাঁ তুম রাহা করো, আওর আপ্নে আস্থান্‌মেঁ গেয়া জব্ এক চল্লা গোজ্‌রা তো, মেরে পাছ আয়া আওর আগেকে নেছবৎ মুঝে খোস্ পায়া, তব্ মোছকেরাকের ফরমায়া কে এছ বাগচ্চাঃমেঁ ছয়ের কিয়া করো, জ্যাছ্ মেওয়ে পর জী চলে ক্ষায়াকরো, আওর এক কোফলী চিনীকী মাজুন্ ভরী হুয়ী দী, কে এছমেঁছে চ্ছঃমাসে, হমেসা বলা নাগা নেহার নোস্‌জান্ ফরমায়া করো ইএঃ কহকের ওয়ঃ তো চলাগেয়া আওর ময়ঁনে উছকে কহনে পর আমল্ কিয়া, হর রোজ কূয়ৎ বদন্‌মেঁ আওর ফরহৎ দেলকু মালুম্ হনে লগী, লেকেন হজ্‌রতে এস্ক্‌কু কুচ্ছ ভী আছর্ মঃ কিয়া, উছ্ পরীকী ছোরৎ নজরুঁকে আগে ফির্ত্তিথী এক রোজ এক জেল্‌দ কেতাব্‌কী নজর আয়ে উতারকের দেখা তো ছারে এল্‌ম দীন ও দুনিয়া কে উছমেঁ জমা কিয়েথে গোয়া দরী-য়াকু কুজেমেঁ ভর দিয়াথা, হরঘড়ী উছ্‌কা মোতালা কিয়া কর্ত্তা এলমেঁ হেকমৎ আওর তছখীর, মেঁ নেহায়েৎ কূয়ত্ বহম্ পৌহঁচায়ী, এছ আরছেমেঁ বরছ দেন গোজর গেয়া, ফেরওহী খুসীকা দেন্ আয়া জোগী আপ্নে আছন পরছে উঠকের বাহের নিক্লা মঁয়নে ছেলামাকিয়া উছনে কলমদান্ মুঝে দেকের কাহা ছাথ্ চলো মঁয়ভী ছাথ্ হো লীয়া, জব্ দরওয়াজে ছে বাহের নেক্লা এক আলম দওয়া দেনে লগা, ওয়ঃ আমীর আওর ছওদাগর মুঝে ছাথ্ দেখকের গোসাঞী

লক্ষ্‌কী, ক্ষেলনে আওলাক্‌ পেটলোন্‌ পব ময ছব্‌ আপ্পাম্‌ ছওষার্‌ করকে রোখছৎ কিযা মনজেল্‌ বমনজেল্‌ চ্চলতেহ উছী ঠেকানে পর জ্জা পহুঁচে, ময়ী হওযা আওর নয়া দানা খানে পীনেছে কুচ্ছ্‌ মেজাজ্জ্‌ ঠহরা, লেকেন্‌ খামুসীকা ওহী আলম্‌ থা আওর রোনেছে কাম্‌ দম্বদম্‌ ইয়াদ্‌ উছ পরীকী দেলছে ভুল্‌তী ম থী আগরকভী বুল্‌তা তো ইএঃ বয়েৎ পড়্‌তা।

(বযেৎ।) নজ্জানোঁ কিছ্‌ পরী রোছে লগী অাঁক্ষ্‌।
আভী তোথা ভালা চঙ্গা মরা দেল্‌॥

বারে জ্জব্‌ ছুতীন মহীনে গোজরে উছ পাহাড়্‌ পর করীব চারহজার মরীজ্‌কে জ্জমা হুয়ে, লেকেন্‌ ছব এহী কহতে থে কে অাব্‌ খোদা চাহেতো গোসাঞী আপ্‌ে মোঁঃছে নিক্লেঙ্গে, আওর ছব্‌কু উন্‌কে ফরমানেছে সফা হোগী আল্‌কেচ্ছা জ্জব্‌ ওয়ঃ দেন আয়া ছোভেকু জ্জোগী মানন্দ আফ্‌তাব্‌কে নিকল আয়া আওর দরীয়ামেঁ নহায়া, আওর পযরা, পারজ্জাকের ফের আয়া, আওব ভবুৎ ভছম্‌ তমাম্‌ বদনমেঁ লগায়া, ওয়ঃ গোরা বদন মানন্দআঙ্গারেকে বাক্ষ্‌মেঁ চ্ছপায়া, আওর মাথেপর মলা-গীরকা টীকা দিয়া লঙ্গুট বাঁধকের আঙ্গুচ্ছা কাঁধেপর ডালা, বা-লোঁকা জ্জুড়াবাঁধা মুচ্ছোঁপর তাওদেকের চড়হাঁ জ্জুতা উড়ায়া উছকে চেহেরেছে ইএঃ মালুম হোতাথা কে ছারী দুনিয়া উছকে নজদীগ্‌ কুচ্ছ্‌ কদর নেহীঁ রক্ষ্‌তী এক কলমদান্‌ জ্জরাও বগলমেঁ লেকের এক এক কীতরফ্‌ দেখ্‌তা আওর নোছথা দেতাহুয়া মেরে নজ্‌দীগ্‌ আ পহুঁচা, জ্জব্‌ মেরী উছকী চার নজ্ররী হুয়ীঁ ক্ষরারহকের গত্তরমেঁ গেয়া আওর মুজ্বেছে

উছ্‌মেঁ রাহতা হেয়, আওর উছ্‌কা ইএঃ কায়দা হেয়, কে বর্ছোইঁ দেন সিও রাৎকে রোজ আপ আস্থানছে নিকল কের দরীয়ামেঁ পয়ের্ত্তা হেয়্, আওর খুসী কর্ত্তা হেয়্, আস্‌নান্‌কে বাদ্ জব্ আপ্নে আছন্ পর জ্জানে লগ্‌তা হেয়্, তব বেমার আওর দর্দ্দমন্দ দেছ্২ মুল্ক মুল্ককে জ্জু দূর্‌দূর্‌ছে আতেহেঁ দরওয়াজে পর জমা হোতেহে উন্‌কী বড়ী ভীর হোতী হেয়্, ওয়ঃ মহন্ত জ্যাচ্ছে এছজমানেকা আফ্‌লাতুন্ কাহা চাহিয়ে, ক্কারূরা আওর নজ দেখ্‌তা হুয়া, আওর হর একক্‌ নোছ্‌খা লেখ্‌কের দেতা হুয়া, চলা জ্জাতা হেয়্, খোদানে এয়ছা দস্তে সফা উছকু দিয়া হেয়্ কে দওয়া পীতেহী, আছব হোতা হেয়্, আওর ওয় মর্জ বিল্কুল্ল্ জ্জাতা রাহতা হেয়, ইএঃ মাজ্জরা ময়ঁনে বচচগ্‌মে খুদ্ দেখা আওর খোদাকী কুদ্রৎকু ইয়াদ্ কিয়া কে এয়ছে২ বন্দে পয়দা কিয়েহেঁ আগর হুকুমহো তো সাহজাদা আল-মীযাঁকু উছ পাছ লেজ্জা মেঁ উছকু এক নজর দেখামেঁ, উম্মেদে ক্কভী হেয়, কেজ্জল্‌দ সফায়ে কামেল্ হো, আওর জাহেরভী ইএঃ তদ্বীর আচ্ছী হেয়্ কে হর এক মুলোক্‌কী হওয়া খানেছে আওর জ্জাব্‌জ্জাকে আব্ ও দানেছে মেজাজ্জ্ মেঁ ফর্‌হৎ আতী হেয়্, বাদ্‌সাহকু ভী উছকু ছলাঃহ পছন্দ আর্যা আওর খোসহুকের ফবমায়া, বহুৎ বেহেতের সায়েদ উছকা হাথ্ রছি্ আয়ে আওর ফর্জন্দ্‌কে দেলছে ওহসৎ জ্জায়ে এক আমীরে মোতব্বব্ জ্জাঁহাঁ দিদা কার আজ্‌মুদাকু মেবী বেকাব্ মেঁ তাইয়নাৎ কিয়া, আওব আছবাব্ জরূরী ছাথ্ কবদিযা নওযাড়ে বজ্জ্‌রে ময়ূব পক্ষী, পলওয়ার

আফজা হুয়ে, মেরী বেকরারী আওর নালা ওজারী দেখকের হালতে এজ্‌তবাব্‌কী হো গেয়ী, আব্‌দীদা হোকের বে এখ্‌তীয়ার গলেছে লগা লীয়া, আওর উছকী তদ্বীরকী খাতের হুকম্ কিয়া, হেকীমোঁনে ক্বয়তে দেল্ আওর খললে দেমাগ্‌কে ওয়াস্তে নোছ্‌খে লেক্ষে, আওর মোল্লাওঁনে নক্‌স.ও তাবীজ. পলায়ে, আওর পাছ রক্ষনেকু দিয়ে দওযাইন্ পড়হকের ফুঁক্‌নে লগে, আওর নজুমী বোলে কে, ছেত্তারেঁ.কী গর্দ্দেস্‌কে ছব্ব্‌ ইএঃ ছোবৎ পেস আয়ী হেয়্, উছ্‌কা ছদ্‌ক্বা দিজ্জীয়ে, গরজ হরকুয়ী আপ্নে এল্‌মকী বাতেইঁ কহতা থা পর জু গোজর্ত্তী থী মেরা দেল্‌হী ছহতা থা, কিছীকী ছয়ী আওর তদ্বীর মেরীতক্বদীরে বদ্‌কে কাম ন্ন আয়ী দেন্ বদ্দেন্ দেওযানগীকা জোর হুয়া, আওর মেরা বদন্ বে আব্ ও দানে কম্ জোর্ হোচ্চলা রাৎদেন চেল্লানা আওর ছের পটক্‌নাহী বাক্বী রাহা উছ হালৎমেঁ তীন্‌ছাল্ গোজরে চৌথে বরছ এক ছওদাগর ছয়ের ও ছফর, কর্ত্তা হুয়া আয়া আওর হর এক মুল্ককে তহফা তহায়েফ আজ্জীব ও গরীব্ জ্জাঁহাঁপনাহ কে হজুব লায়া মোলাজেমৎ, হাছেল্‌কী বাদসাহনে বহুৎ তওজ্জো ফর্‌মায়ী, আওর আহওয়াল্ পোছ্ছী উছকী করকে পুচ্ছাকে, তুম্‌নে বহুৎ মুলোক্ দেখে কহীঁ কুয়ী হেকীমে কামেলভী নজর পড়া কিছীছে মজ্‌কুব উছ্‌কা ছোনা, উছ্‌নে এলতেমাছ্ কিয়া কে ক্বব্‌লে আলম্ গোলাম্‌নে বহুৎ ছযের্‌কী লেকেন হিন্দুস্তান্‌মেঁ দরীয়াকে বীচ্ এক কাড়া হেয়্ ওহাঁ এক গোসামেঁ জ্জটা ধারীনে বড়া মন্ডপ্ মহাদেওকা আওর ছঙ্গৎ ওবাগ বড়ে বনাযাহেয়্

নেসান্ বতাও কেম্ঁয়হী উছ্ পত্তে পর দৌঁড়্হতেং আপ্নে তেঁই তুম্হারে পাছ পঁহুঁচাওঁ, পরী ইএঃ ছোন্‌কের বুলী দূর পার সয়তান্‌কে কানভরে তুম্‌গারী ছদ্ ও বিস্ত ছালকা উমর্ হোবে আগর জেন্দেগী হেয়্ তো ফের মোলাকাৎ হোরহেগী মঁয়জম্ম্‌ন্‌কে বাদসাহকী বেটী হোঁ, আন্তর কোহে-কাফ্‌মেঁ রহ্‌তী হোঁ, ইএঃ কহকের তখ্‌ত উঠাগা আওর আছ্ ম্বর্‌হে উত্রাথা, ওওহীঁ বোলন্দ হোনে লগা, জবতক্ ছাম্‌নে থা মেরী আওর উছ্‌কী চার আঁক্ষেইঁ হো রহী থীঁ, জব নজরোঁছে গাঁয়েব্ হুয়া ইএঃ হালৎ হুগেয়ী জ্যয়ছে পরীকা ছাথ্ হোতা হেয়্ আজ্জব্ ম্বর্‌হেকী উদাছী দেল্‌পর চ্ছাগেয়ী আকল্ ও হোস্ রোখছৎ হুযা, দুনিয়া আঁক্ষুঁকে তলে আঁধেরী হো গেয়ী, হয়রান আওর পেরেসান্ জারং রোতা আওর ছেরপর থাক্ উড়াতা কপ্‌ড়ে ফাড়্‌তা মঃ খানে কী ছোধ্ মঃ ভলে বুরেকী বোধ্।

(সয়ের)

এছ এস্ক্কী বদৌলত ক্যা ক্যা খরাবীয়ঁা হেঁয়।
দেলমেঁ উদাছীয়ঁা হেঁয় আওর এজ্ তরাবীয়ঁা হেঁয় ॥

এছ খরাবীমেঁ দাই আওর মোল্লম্ খবরদার হুয়ে ডর্ত্তেং বাদসাহকে রোবরো গেয়ে আওর আরজকী কে বাদ-সাহজাদা আলমীয়ঁাকু ইয়ঃ হাল্ হেয় মালুম নেহীঁ খুদবখুদ্ ইএঃ ক্যা গজব্ টোটা, জু উন্‌কা আরাম আওর খানাপিন চ্ছুটা তব বাদ্‌সাহ ওজীর উম্‌রাছে ছাহেবে তর্ব্বীর আওর হেকীম্ হাজক্, মোনজ্জম ছাদক্, মোল্লা ছেয়ানে খুব দরবেসে ছালেক্ ও মজ্জ্‌জোব্ আপ্নে ছাথ্ লেকের উছবাগ্‌মেঁ রওনক

আপ্নে নজদীগ্ বয়ঠায়। আওর বাতেই পেয়ার্‌কী করনে লগী, আওর মোঁছে মেঁ। লগাকের্ একজ্জাম্ সবাব গোল গোলাব্‌কা মেরেতেই পীলায়া আওর কাহা আদমীজাদ বেউফা হোতা হেয় লেকেন্ দেলহমাব। তুজ্‌কো চাহতা হেয়্, একদম্ এয়ছী আন্দাজ ওনাজ্‌কীবাতেই কী কে দেল মেরা মহো হো গেয়া, আওর খুসী এয়ছী হাছেল হুয়ী কে, জেন্দগানীকা মজাঃ পায়া ইএঃ ছম্‌ঝা কে আজ্‌তো দুনিয়ামেঁ আয়া হাছেল্ ইএঃ হেয়্ কে মঁয়্‌তো ক্যা হোঁ, কিছুনে ইএঃ আলম্ নঃ দেখা হোগা, ন হোনা হোগা, উছ মজেমে খাতেব জমাছে হম্ দুনোঁ বঠেথে কে করিয়াল মেঁ গোলেলা লগা আব্ উছ হাদছেয়, নাগেহানীকা মাজ্জেরা ছুন্ কেওওহীঁ চার পরীজাদ্‌নে আছমান্ পরছে উতরকের কুচ উছ্ মাস্তক্ কে কান্‌মেঁ কাহা লোক্তেহী উছকা চেহেরা মোতগইয়ার হো গেয়া আওর মুজ্‌ঝছে বুলী কে আয পেয়ারে দেল্‌তো ইএঃ চাহতা থা কে কুছ দম্ তেরে ছাথ্ বয়ঠ্‌কের দেল্ ভলাও, আওর এছী ত্বরহে হমেসা অওঁ ইয়াঃ তুজ্‌কো আপ্নে ছাথ লে জাওঁ পর ইএঃ আছমান্ দুসমন্‌ছকু এক জাগ আরাম্‌ছে আওর খুসীছে রহনে নেহীঁ দেতা নে, জানা, তেরা খোদা নেগাহবান্ হেয়্, ইএঃ ছুন্‌কের্ মেরে হওয়াছ জাতে রহে আওর তোতে হাথ্‌কে উড় গেযে, ময়্‌নে কাহা কে আজ্জী, আব্ ফের কবব্ মোলাকাৎ হোগী, ইএঃ ক্যা তুম্‌নে গজব্ কী বাৎ ছোনায়ী, আগর জলদ্ আওগী মুজ্‌ঝে জীতা পাওগী নেহীঁ তো পছ্‌তাওগী, ইয়াঃ আপ্নী ঠেকানা আওর নামও

আজ মুদা ওয়াস্তে মেরী তর্ব্বীয়ৎকে মোতাইয়ন্ কিয়া, তো তালীম্ হর এল্‌ম আওর হুনর্‌কী আওর মস্কক্ হফ্‌ত কলম্ লেখ্‌নেকী করে, আওর জ্জাঁহাঁপনা হা হমেসা মেরে খবর গীরা রহতে, দম্ বদম্‌কী কৈফীয়ৎ রোজ্ মর্রা হজুরমে আরজ হুতী, মঁয়্ উছ্ মোকানহীকু আলমে দুনীয়া জ্জান্‌কের্ ক্ষেলোনুঁ আওর রঙ্গ বরঙ্গকী ফুলোঁছে ক্ষেলা কর্ত্তা আওর্ তমাম্ জ্জাহান্‌কী নেয়ামতেইঁ থানেকে ওয়াস্তে মৌজ্জুদ্ রহতেঁ, জ্জু চাহ্‌তা ছো ক্ষাতা, দছ্ বরছকী উমর তলক্ জ্যস্ত্রী ছনাতেইঁ আওর কাবেলতেইঁথীঁ তহছীল্ কাঁ. এক রোজ্ উছ গোম্বেজ্ কে নীচে রৌসন্‌দান্‌ছে এক ফুল্ আচম্ভেকা নজর পড়া কে দেখ্‌তে২ বড়া হোতা জ্জাতা থা, ময়ঁনে চাহা কে হাথ্‌ছে পক্‌ড়লোঁ জ্জোঁ২ মঁয় হাথ্ লেনা কর্ত্তাথা ওয়ঃ উঁচা হোতা জ্জাতাথা মঁয় হয়্‌রান হোকের উছে তক্ রাহাথা ওওহীঁ এক আওয়াজ্ কহকহেকী মেরে কানমেঁ আই ময়ঁনে উছ্‌কে দেখ্‌নেকু গর্দ্দন উঠায়ী দেখা তো নমদা চীর্‌কের এক মোক্ষড়া চাঁদকাছা নেকল রাহা হেয়্ দেখ্‌তেহী উছ্‌কে মেরে আক্কল ও হোস্ বজ্জ ন্ন রহে, ফের আপ্নেতেইঁ ছম্ভালকের দেখাতো এক মোরচ্ছা কারতখ্‌ত পরী জাদোঁকে কাঁধেপর মাল্লক্ ক্ষাড়া হেয়্ আওর এক তখ্‌ত নিসীন্ তাজ্জ্ জ্জওয়াহেরকা ছের পর আওর খেলাৎ ঝোলাবুর বদনমেঁ পহনে হাথ্‌মেঁ ইয়াকূৎকা পেয়ালা লীয়ে আওর সরাব্ পীযে হুয়ে বয়্‌ঠী হেয়, ওয়ঃ তখ্‌ত বোলন্দীছে আহেস্তা২ নীচে উত্তরকের উছ বোর্জ্জমেঁ আয়া তব পরীনে মুঝে বোলায়া আওর

এলম্‌কী রোছেঠঠ্‌হরা আওর ছাদা কর এল্‌তেমাছ্‌ কিয়া, কে খোদাকে ফজল্‌ছে এয়ছীনেক ছাৎ আওর ছোভ লগ্নমেঁ সাহজাদেকে জনম্‌ আওর তওল্লদ হুয়াহেয়, কে চাহে ছেকেন্দর কীছী বাদসাহত্‌ করে, আওর নওসেরওয়াঁছা আদেলহো, আওর জ্যৎনে এলেম্‌ আওর হোনর্‌হেঁয় উন মেঁ কামেল্‌হো, আওর জ্যছকাম্‌কা তরফ দেল উছকা মায়েলহো ওয়ঃ বখুবী হাছেল্‌হো, ছখাওৎ আওর সোজ্জাৎ মেঁ এয়ছা নাম্‌ পয়দাকরে, কে হাতেম্‌ আওর রোস্তম্‌কু লোগ ভুল্‌ জ্জাবেঁ, লেকেন চৌদাবরছ্‌ত্বক ছোরজ্জ আওর চাঁদকে দেখ্‌নেছে এক বড়া খত্রা নজর আতা হেয়, ব্বল্কে ইএঃ ও ছোয়াছ্‌ হেয়, কেজ্জনুনী আওর ছওদাই হোকের বহুৎ আদমীওঁকা খুন্‌করে, আওর বস্তীছে ঘব্রাওযে জ্জঙ্গলমেঁ নিকল্‌ জ্জাওয়ে, আওর চ্চরন্দ্‌ও পরন্দ্‌কে ছাথ্‌ দেল ভলাবে এছকা তকীদ রহে, কে, রাৎ দেন্‌ আফ্‌তাব্‌ মাহতাব্‌কু দেখ্‌নে ব্বল্কে আছমান্‌কী তরফ্‌ভী নেগাহ্‌ ম্ন করণেপারে জ্জু এত্নী মোদ্দৎ খয়ের ও আফীয়ৎছে কটে তো ফের ছারী-উমর ছুক্ষ্‌ আওর চ্চয়েন্‌ছে ছোল্‌তনৎ করে, ইএঃ ছোন্‌কের বাদসাহনে এছলীয়ে এছবাগ্‌কী বনা ডালী, আওর মোকান মতাদ্দদ্‌হর এক নক্‌স্কেক ব্বনওয়াযে মেরেতেইঁ তহ্‌খানেমেঁ পাল্‌নেকা হুকম্‌ কিয়া, আওর উপর এক বোর্জ্জেনমদীকা তৈয়ার করওয়ায়া-তো ধুপ আওর চাঁদ্‌নী উছমেঁছে ম্নঃ ছোনেমেঁ দাই দুধ্‌ পীলাই, আওর আম্মা চ্ছু চ্ছু আওর কয়ী খওয়াছোঁকে ছাথ্‌ বড়ী মহা ফেজৎ ছে উছ্‌ মোকানে আলীসান্‌ মেঁ পরওরেস্‌ পানেলগা আওর একদানা কার

কেক হেয়্ জ্যছ্কী ম ফটে বোয়াই ওযঃ ক্যাজ্জানে পীর পুবায়ী এছ দর্দ্দকী কদর জু দর্দ্দমন্দ্ হো জ্জানে।

(সয়ের)।

আকতোঁকু এস্ককী আসরুছে পুছ্ছা চাহিযে।
ক্যা খবর ফাছককু হেয ছাদকছে পুছ্ছা চাহিযে॥

বাদ এক্ লগ্হেকে হুস্মেঁ আকের একআহে জেগর্ ছোজভরী, কে ছাব। মোকান্ গোঞ্জগেয়। ত্বব্ মুঝে একীন্ হুয়া কে ইএঃ ভী এছী এস্ককা বলামেঁ গ্রেফ্তার হেয, আওর উছী মর্জকা বেমার হেয্, ত্ববতো ময়ঁনে দেল ছলা কেব কাহা কে মঁযনে ছব আহওযাল্ আবজ কিয়া, আব্ তওজ্জোঃ ফরমাকের আপ্নী ছের গোজাস্তছে বন্দেকু মোওলাফরমাইযে, তো বমকদূব আপ্নে পহলে তুমহারে ওয়াস্তে ছয়াঁকরেঁ। আওর দেল্কা মতুব কোসেস্ করকর হাথ্মেঁ লাওঁ আল্কেচ্ছা ওঃ আসকে ছাদক্ মুঝকু আপ্না হমরাজ্ আওর হমদর্দ্দ জ্জান্কের আপ্না মাজ্জেরা এছ্ ছোবংছে বয়ান করনে লগা, কে, ছুন্ আয় আর্জাজ্ মঁয় বাদসাহ্ জাদা জেগর ছোজ্ এছ্ এক্লীম্ নীম রোজকা হোঁ, বাদসাহ ইয়ানে কুবলাগাহনে মেবে পয়দা হুনেকে বাদ্ নজ্জুমী আওর রমাল্ আওর পণ্ডৎ জ্জমা কিযে আওর ফরমাযা কে আহওয়াল্ সাহ্জাদেকে তালুঁকা দেখো, আওর জ্জাঁচো আওর জ্জনম্ পত্রী দুরস্ত করো আওর জু২ কুচ্ছ হোতাহেয হকীকৎ পল২ ঘড়ী২ আওর পহর২ দেন২ মহীনে মহীনে আওর বরছ্ বরছকী, মফচ্ছলহজুরমেঁ আর্জ করো, বমুজেব্ হুকম বাদসাহকে ছবনে মোওফক্ হো আপে২

কের এক্ দরাখ্তকী টট্টীকী আড়্মেঁ জ্জাকের ক্ষড়া হুয়া আওব দেখ্নে লগা, জ্জওয়ান্নেওয়ঃ চেছাঁটা জ্যছছে মার্ত্তাথা হাথ্ছে ডাল্ দিয়া আওর এক মোকান্কা কোফল্ কুঞ্জীছে ক্ষুলা, আওর আন্দর গেয়া ফের ওওহীঁ বাহের নিকল্কের নবগত্তঁকী পীঠ্পর হাথ্ ফীবা আওর মেঁা চচুগা. আওর দানা ঘাছ্ ক্ষেলাকেব এধবক্ চলা মঁয় দেখ্তেহী জ্জল্দ দৌড়্কের ফের কোঠবীমেঁ জ্জা চছপাউছ-জ্জওযান্নে জিঞ্জীরেই ছব্ দরওয়াজোঁকী ক্ষুল্দীঁ ছারে গোলাম্ বাহের নিক্লো জর আন্দাজ তপল্ছী আফ্তাবা লেকের হাজেব হুযে ওয়ঃ ওজু কর নমাজ্ খাতেব ক্ষড়া হুয়া, জ্জব্ নমাজ আদা কব চচুকা পোকারা কে ওয়ঃ দরবেস কাঁহা হেয আপ্না নাম্ ছোন্তেহী মঁয় দওড়কের বোবরো ক্ষড়া হুয়া, ফরমাযা বয়ঠ্ মঁয় তছলীম কবকেব বয়্ঠা খাছা আযা উছনে তনাওল্ ফরমাযা নখ্রেভী এনায়েৎ কিযা মঁয-নেভী ক্ষাযা জ্জব্ দস্তব্ খান্ বড়্হাযা আওর হাথ্ ধুয়ে গোলাম্কু রোখ্ছৎদী কেজ্জাকেব ছো রগে, জ্জব্ কুয়ী উছ মোকান্মেঁ ন রাহা মুঝছে হমকলাম্ হুয়া আওর পুচ্ছা কে, আয আজাজ তুজ্জ্ পর ক্যা এযচা আকৎ আযী হেয়্ জ্জুতু আপ্নী মৌৎকু ঢোড়্তা ফের্ত্তা হেয্, মযঁনে আপ্নী আহওযাল্ আগাজছে আঞ্জামতক্ জ্জু কুচ্ছ গোজবাথা তফছীল ওার বযান্ কিযা আওর কাহা আপকী তওজ্জোঃ ছে উম্মেদ্ হেয, কে আপ্নী মোবাদকু পৌহুঁচোঁ উছনে ইএঃ ছোন্তেহী একঠণ্ডী চাছ্ ভরী আওব বেহুস্ হুয়া আওর কহনে লগা বাব খোদাযা এস্ককে দর্দ্দছে তেরে ছেওযা কভন্ ওযা-

দিদা ওদানেস্তা আনা কানী দী, আওর মঁয় পীচ্ছে লগ লীযা, জ্জাতে২ ঢুকোছ্ওয়ঃ ঝাড়্ জ্জঙ্গল্ ত্বয়্ কিয়া, বাদ উছ্কে এক চার্ দেওয়ারী নজর আযী, ওযঃ জ্জেওয়ান্ দরওযাজে পর গেয়া আওর এক নারঃ মোহেব্ মারা ওযঃ দর আপছে আপ্ ক্ষুল্ গেয়া, ওয়ঃ আন্দব বয়ঠা মঁয বাহের ক্ষড়াবহগেয়া এলাহী আব ক্যা করেঁা হয়বান্ থা বারে এক দম্কে বাদ্ গোলাম্ আযা আওর পেগাম লাযা কে চ্চল্ তুজ্ঝে রোবরো বোলাযা হেন্ সাযেদ্ তেবেছের্পর আজ্জ ল্কা মেরেঁস্তা আযা হেয্, ক্যা তুজ্ঝে কম্বখ্তী লগীহে ময়ঁনে কাহা জেহে নছীব্ আওব বেধব্কে উছ্কে ছাথ্ আন্দর বাগ্কে গেয়া আখের এক মোকান্মেঁ লেগেযা জ্জঁাহা ওয়ঃ বযঠাথা ময়ঁনে উচ্ছে দেখকেব করাসী ছেলাম কিযা উছনে এসাবৎ বয়ঠ্নেকী কী, মঁয় আদব্ছে তুজানু বয়ঠা, ক্যা দেখ্তা হেঁা মঁয়কেওযঃ একেলা মছনদ্ পর বযঠাহেয় আওর হথীযার জর গবীকে আগে ধরে হেঁ আওব এক ঝাড়্ জোমর্দকা তৈয়ার কর চ্চুকা হেয়্, জ্জব্ উছ্কে উঠ্নেকা ওক্ত আয়া জ্যৎনে গোলাম্ উছ সাহ নিসান্কে গের্দ পেস্ হাজের থে হোজ্জ্রেঁামেঁচ্ছপ গেয়ে ময়ঁভী মারে ওছো-য়াছকে এক কোঁঠরীমেঁ জ্জা ঘুছা ওযঃ জ্জওয়ান উঠ্কের ছব্ মোকানোঁকী কণ্ডীয়া চ্চড়হাকের বাগ্কে কোনেকী তরফ্ চ্চলা আওর আপ্না ছওয়ারীকে বিল্লকু মারনে লগা উছকে চ্চলানেকী আওয়াজ্ মেরে কান্মেঁ আয়ী কলীজ্জা কাঁপ্নে লগা লেকেন এছমা জ্জে্কে দরীয়াফ্ত কর নেকী খাতের ইএঃ ছব আফতেইঁ ছহেঁ থেঁ ডর্ত্তেঃ দরওযাজা ক্ষুল্-

করে, ময়ঁনে নেহায়েৎ আদবছে ঠহরকের ছেলাম্ কিয়া আওর দুনোঁ হাতবাঁধ্কের ক্ষড়া রহ্‌. গেয়া ওয়ঃ ক্বায়দা দাঁ মোতকল্লম্ হুয়া আয়ফক্কীর তু নাহক্ মারা গেয়া হোতা, পর বচ্চ্ গেয়া, তেরীহায়াৎ কুচ্ছ বাক্কী হেয়্ জ্বো কাঁহাঁ আতা হেয়্, আওর জ্বরাও খঞ্জর্ মুতীওঁকা আবেজা লগা হুয়া কমর্‌ছে নেকাল্কের্, মেরে আগে ফীঁকা, আওর কাহা এছ্ওক্ত মেরে পাছ্ কুচ্ছ্ মওজ্জুদ নেহীঁ, জ্বু তুঝে দওঁ এছকু বাদসাহ পাছ্ লেজ্জা, জ্বু তু মাঙ্গেগা স্যে লেগা এয়ছী হযবৎ আওর এয়ছা রওব্ উছ্কা মুহ্ পর্ গালেব্ হুয়া, কে বুল্নেকী কুদ্রৎ, নঃ চ্চল্নেকী তাকৎ, গোঁ মেঁ ঘগী বাঁধ গেয়া, পাওঁ ভারী হো গেয়ে এত্না কহকের ওয়ঃ গাজী মর্দ্দ নারা ভর্‌তা হুয়া চ্চলা, ময়ঁনে দেলমেঁ কাহা হর্তে বাদাবাদ এব্ রহজ্জানা, তেরেহক্ক্‌মেঁ বুড়া হেয়্ ফের এযছা ওক্ত ন স্যেলেগা, আপী জ্জান্‌ছে হাৎ ধুকের ময়ঁভী রওযানা হুয়া, ফেরওরঃ ফেরা আওর বড়ে গোচ্চেছে ডঁটা আওর মোক্কবর এবাদা মেরে কতল্কা কিয়া, ময়ঁনে ছেব ঝোকা দিয়া, আওর চৌগন্দদী কে, আয রোস্তমে ওক্ত এযঠীহী এক ছযেফ মার কে দু টুকড়ে হো জ্জাওঁ কে এক লস্তমাঃ বাক্কীনরহে, আওর এছ হযরানী আওর ত্ববাহীছে চ্ছোট্ জ্জাওঁ ময়নে আপ্না খূন্ মাফ কিয়া ওযঃ বোলা কে আয সয়তান্কী ছোবৎক্যাওঁ আপ্না খূনে নাহক্ক মেরী গর্দ্দন্ পর্ চ্চড়্হাতা হেয়, আওর মুঝে গুনাহাগার্ বনাতা হেয়্, জ্জা আপী রাহ লে. ক্যা জ্জান তুঝকু ভারী পড়ীহেয্, ময়ঁনে উছকা কাহা ন মানা, আওর ক্বদম্ আগেধরা ফেব উহ্‌নে

মরতবান্ গোলামকু দিয়া ওয়ঃ হর এক্‌ক্ দেখাকের লে গেযা আদমী দেখ্‌কের বোনে লগে, উচ জওয়ান্‌নে মরতবান ফুড়া আওর গোঁলামকু এক তলওয়ার এয়ছী মারী, কে, ছের জুদা হোগেয়া আওর আপ চওদার হোকের ঘোর্‌া মেঁ উছকে পীছে জলদ্ কদম্ উঠাকে চল্‌নে লগা সহরকে আদমীওনে গেবানাথ্ পকড়া আওর কাহা ইএঃ ক্যা বর্ত্তাগেয্, কওও ভো ঘাকের মগরা হো আগর এছতাহী তেরা বযুনাকমেঁ নায়া হেয্, তো বহীছবী ছুবরী মরুনেকী হেয্, মন্‌বহীও হর্ছ্‌ন্দ সযঁনে মেহনৎকী, আওর জোরকী কিয়া, কে, ফিছী ছোরৎছে উনকে ছাথ্‌ছে ছুটো, ছোট্‌নাবা ন হুয়া, দুচার আদমী লপট্‌গেযে, আওর পকড়ে হুয়ে বদীকীতরফ্ লেচলে আজব্ ছুরহেকা বলব্ দেরমহাবা ভর গোজ্‌রা জব ওয়াঁভী মহীনা তমাম হুয়া আওর চলথকা দেন আয়া. ছোভেকু উছী ছোরৎছে ছাবে আলমগীর ওহা এসদহাম্ হুয়া। সযঁ আ নগছে নমাজকে ওক্ত উঠকের আগেহী, জঙ্গলমেঁ জ্ঞ আইন্ উছ জওয়ানকী রাহ পরথা ঘুছ্‌কের চহপবাহা কে এহা কুর্যা মেরা মোতাহেম ম হোগা ওযঃ সখছ উছীকানদেছে আযা আওর ওহী হরকতেঁই কর-কের ছওযার হুযা আওর চলা সযনে উছ্‌কা পীছা কিয়া, আওর দৌড়তা ধুপ্‌তা ছাথ্ হোলীয়া উছ্ আজীজ্‌নে আহ-ট্‌ছে মালুম কিযা, কেকুর্বা চলা আতা হেয়্, এক বারগী বাগ্ মুড়কের এক নারা মারা, আওর ঘড়্‌কা তলওয়ার খীঁচ্‌কের ছেবপর্ মেলে আ পহুঁচা ছোহ্‌তাবা কে হুয়া

ছাবে লোগ্ উছ সহরকে ছোটে বড়ে লেড়্কে-বালে উমরা, বাদসাহ, আওরৎ মর্দ্দ, এক ময়দান মেঁ জমা হুয়ে মঁয়ভী আপ্নীহালৎ মেঁ ছেরগর্দ্দান্ হয়রান্ উছ কছবৎ কে ছাথ্ আপ্নে মাল্ ও মুল্‌কছে জুদা ফকীরকী ছোরৎ বনা হুয়া খড়া দেখ্‌তা থা, কে দেক্ষে পর্দ্দেয়্ গয়েব্ ছে ক্যা জাহের হোতাহে‍্গ এত্নে মেঁ এক জওয়ান গাও ছওয়ার্ মোঁমেঁ কফ্‌ভরে জোস ও খরোস কর্ত্তাহুয়া জঙ্গল মেঁছে বাহের নেক্লা ইএঃ আজুজ্ জু এত্নী মেহেনৎ করকে উছ্‌কে আহোওয়াল দরীযাফ্‌ত করনেকী খাতের কিযা থা, দেখ্‌তেহী উছ্ছে হওয়াছ বাখ্‌তা হোকের হয়রান্ খড়া রহ গেয়া, ওয়ঃ জওয়াঁ মর্দ্দ কদীম কে কায়্‌দে পর জু ২ কাম্ কর্ত্তা থা ওয়ঃ কবকর ফের গেয়া আওর খল্‌কৎ সহরকী, সহরকী তরফ্ মওও জো হুয়ী, জব্ মুঝে হোসআয়া তব্ মঁয় পচ্ছতায়া, কে ইএঃ ক্যাতুঝছে হরকৎ হুয়ী, আব্ মহীনা ভর ফের রাহা দেখনা পড়ী নাচার ছব্‌কে ছাথ চলা আয়া, উছ্ মহীনেকু মাহে বমজান্ কে মানন্দ্ এক২ দেন গন্‌কের কাটা, বারে ফুছরী চাঁদরাৎ আয়ী মুঝে গোযা ঈদ্ হুয়ী, গুরে্কু ফের বাদসাহ খল্‌কৎ ছমেৎ ওঁহী জাকের পোঁহুঁচা তব্ মঁযনে দেল্‌মেঁ মছম্মম্ এরাদা কিয়া কে, আব্‌কী বার জুহো ছোহো, আপ্নে তেঁই ছাম্ভাল্‌কের এছ্ মাজেরায়্ আজীবকু মালুম কিযা চাহিযে, নাগাঃহ জওযান্ বদস্তুর জর্দ্দ বিল্ল পর জীন বাঁধে, ছওয়ার হো, আ, পহুঁচা আওর উতরকের ভুজানু বয়্‌ঠা, এক হাথ্‌মেঁ নঙ্গী ছুয়েফ্ আওর এক হাথমেঁ বিল্লকী নাথ্ পকড়ে আওর

আওর সোকর কিয়া মুল্কানে আপ্নী ওয়া লেদা আওর চ্ছয়োঁ হম্সীরুঁকে রোবরো এত্নাকুচ্ছ্ নক্দ্ আওর জওয়াহের রাক্ষা কে খাজানা তমাম্ আলম্কা উছকে পাছঙ্গমেঁ ম্ন চড়েহ, ফের বাদসাহনে ছবকু ছাথ্ বয়্ঠাকের খাছা নোস-জান্ ফর্মায়া জব্ ত্বক্ জাঁহা প্নাহা জীতেরহে এছী-ত্বরহে গোজরী, কভুহ আপ্আতে আওর কভী মলকাকভী আপ্নে ছাথ্ মহ লোঁমেঁ লে জাতে, জব্ বাদসাহনে রহলত্ ফরমাযী ছল্তনত্ উছ একলীম্কী মলকাকু পহুঁচী কে উন কে ছেওযা দুছ্বা কুনী লাযেক্ কাম্কে নঃ থা, আয আজীজ্ ছের গোজেস্ত ইএঃ হেয, জু তুনে ছোনী পছ দৌলতে খোদা দাদকু হরগেজ্ জওযাল নেহীঁ হোতা, মগব আদ্মী কী নীয়ৎ দুরস্ত চাহিযে, বলকে জাত্না খরচ্ কবো উছমেঁ ওত্নীহী ববকৎ হুতী হেয্ খোদাকী কোদ্রৎমেঁ তাজ্জব্ করনা কিছী মজহব্মেঁ রওয়া, নেহীঁ দাইনে ইএঃ বাৎ কহ কের কাহা আব্ আগর কছ্দ ওহাঁকে জানেকা আওর উছ খবর লানেকা দেলমেঁ মোক্কবর বক্ষতে হো, তো জলদ রওয়ানা হো, ময়নে কাহা এছী ওক্ত জাতা হোঁ, আওর খোদা চাহে তো জলদ্দযেব আতা হোঁ আখের রোখছৎ হোকেয আওর ফজলে এলাহী পব নজর রক্ষ্কের উছ্ ছেম্তকু চলা বরছ দেন্কে বাদ্ মঁয় হর্জ্জ মর্জ্জ খীঁচ্ছতা হুযা সহরে নীম্ রোজমেঁ জা পহুঁচা ওহাঁকে আদমী হজারীঁ বাজারী নজর পড়ে ছিযাঃ পোস থে জযছা আহওযাল্ ছোনা থা, আপ্নী আক্ষোঁছে দেখা কয়ী দেনোঁকে বাদ্ চাদ্রাৎ হুয়ী, পহেলী তারীখ্

লেকের্ এস্তক্কবাল্ কে ওয়াস্তে চলেঁ জোহী বাদসাহকে তখ্তপর নজর্ পড়ী এছ্ আদাব্ছে মুজ্জ্রা সাগনা কিয়া কে ইএঃ ক্কায়দা দেখ্কের বাদসাহকু আওর্ভী হয়রতে নয় লীযা, অওর উছী আন্দাজছে জলুছ্ করকর বাদসাহকু তখ্তে মোবচ্ছাপের লা বয়ঠ্লায়া মস্কানে ছওয়ালাক্ষ্ রূপেকা চওত্রা তৈযার করোয়া রক্ষাথা, আওর একছো এক কিস্তী জওয়াহের আওর আসরফী আওর পস্মীনে, আওর নওদ বাফী, আওর রেস্মী, আওর ত্বেলাই, আওর জর দুজীকা লগা রক্ষীথী, আওর দুজিঙ্গীর ফীল্, দছ্রাছ্ আছ্আর্রাক্কী আওর ইননী মোবচ্ছাকে ছাজছে তৈয়ার কর রক্ষেথে, নজর গোজরানেঁ আওর আপদুনোঁ হাথ্ বাঁধে রোববো ক্ষড়ী রহেঁ বাদসাহনে বহুৎ মেহের বানী ছে করমায়া কে তুম্ কিছ্ মুল্ককা সাহজাদী হো, আওর এহীঁ কিছ্ ছোরৎছে আনা হুযা, মুল্কানে আদাব্ বজ্জা লাকের এল্তেমাছ্ কিযা ইএঃ লওণ্ডী ওহী গুনাহাগার হেয়্জ্জু গজবে ছো ল্তানীকে বাযেছ্ এছ জঙ্গল্মেঁ পৌহুঁচী আওর ইএঃ ছব তমাসে খোদাকে হেঁয জ্জ্ আপ্ দেখ্তে হেঁ, ইএঃ ছোন্তেহী বাদসাহকে লহোনে জোস্ মাবা, উঠকের্ মহব্বৎছে গলে লাগায়া আওর হাথ্ পক্কড় কে আপ্নে তখ্তকে পাছ কোর্ছী বিছ্ুয়াকের্ হুকম বয়ঠ্নেকা কিয়া, লেকেন বাদসাহ হয়রান্ আওর মতাজ্জব্ বয়ঠেথে ফব মাযা বাদসাহ বেগমকু কহো, কে, বাদসাহ জাদীওঁকু ছাথ্ আপ্নে লেকের জল্দ আবেঁ জ্জব্ ওয়ে আয়েঁ উন্ হোঁনে পহ্চানা আওব গলে মিল্কের রোয়েঁ

এক্‌জং কমতরীন্ কা হুয়া জেহে তালা উছ মোকান্‌কে কে জাঁহাঁ কদমে মবারক্‌কা নেসান্ পড়ে, আওর ওহাঁকে রহনে ওয়ালোঁপর দামনে দৌলৎ চ্ছায়া করে, আওর নজরে তও জোছে ওয়ে হুনোঁ। ছরফবাজ হোবে ইএঃ লওণ্ডী উম্মেদ ওয়ার হেয়্ কে কল রোজে পঞ্জ সম্বা বোজে গবারগ হেয়্. আওর মেরে নজদীগ্ বেহেতর বোজ নো রোজছে হেয্ আওর ছোরৎ আপ্‌কী কে মসাবেহে আফতাব্‌কে হেয্ তসরীফ্ ফরমাকের আপ্নে নূর্‌ছে এছ জর্রাঃ বেমেক্ব্‌দারকু কদব ও মন্ জলৎ বখেস্ আওর জ্জ্ কুচ্ছ এছ্ আজ্জেজাছে মযেচ্ছর্ হো ছেকে, নোস্‌জ্জান ফরমাইযে, ইএঃ আযেন্ গরীব্ নওয়াজী আওর মোছাফের পরওরী হেয়্ জেয়াদা হদ্দ আদব্ আওর উছ উমদা কুভী কুচ্ছ্ তওয়াজু করকেব রোখছৎ কিযা, বাদসাহেনে আরজী পড়্‌ী, আওর কহলা ভেজ্জা কেহমনে তুম্‌হারী দাওৎ কবুল্‌কী আল্‌বত্তা আবেঙ্গে মুস্কানে নওকরেঁ। আওর ছব্ কারবারীওঁকু হুকুম্ কিয়া কে লওয়াজেমা জেয়াফৎকা এযছে ছলীক্কেছে তৈযারহো কে বাদসাহ দেখকের্ আওর খাকের বহুৎ মহজোজ্, হেঁ। আওর আলা আদনে জ্জ্ বাদসাংকী রেকাব্‌মেঁ আবেঁ ছব্ ক্ষা পাকের খোস্ হোকের জ্জাবেঁ, মুস্কাকে ফরমানে আওর তাকীদ্ করনেছে ছব্ ক্বেছেমকে খানে ছলুনে আওর মিঠে এছ জাযেক্কেকে তৈয়ার হুযে কে আগর বামহন্‌কী বেটী ক্ষাতী তো কল্‌মা পড়্‌হতী, জ্জব্ সাম্ হুয়ী বাদসাহ, মুওে তখ্‌ত পর ছওয়ার হোকের, মুস্কাকে মোকান্‌কী তরফ্ তসরীফ্ লায়ে, মুল্‌কা আপ্না খান্ খওয়াছ ছহিলীওঁকু

ছেবকৎ লেজ্জায়ে, আওর সহর পনাহা আওর কেলা আওর বাগ্ আওর বাওলী আওর এক মোছাফের খানা কে লাছানী হো, জ্জলদ তৈয়ার করেঁ লেকেন্ পহলে নক্কসা উন্‌কা এক কাগজ্ পর দুরস্ত করকে হজুরমেঁ লাবেঁ জ্জু পছন্দ কিয়া জ্জায়ে ফকীরনে এযছেহী কারকুন্ কারকর্দ্দা জী হোস্‌লাকের হাজের কীয়ে মওয়াফেক্ক্ ফরমানে কে তামীর এমারৎকী হুনে লগী, আওর নওকর চাকর হর এক কারখান্ জ্জাৎকী খাতের চ্চুনকের ফহমীদা আওর বা দেয়ানৎ হুনে লগে, উছ্ এমারতে আলীসান্ কী তৈয়ারী কী খবর রফ্‌তা ২ জেল্ল ছোবহানীকু জ্জ্ কবুলাগাহ মুল্‌কা কে থে পোহুঁচী, ছোনকের বহুৎ মোতাজ্জব্ হোয়ে আওর হর একছে পুচ্ছা কে ইত্রঃ কওন্ সখ্ছহেয জ্যম্নে ইএঃ মহল্লাৎ বনানে স্থরু কিয়ে হেঁ উছকী কৈফিয়ৎ ছে কুয়ী ওয়াকেফ ন্ন থা জ্জু আরজ করে ছবহুঁনে কানোঁপর হাত্ রক্ষে, কে কুযী গোলাম্ নেহীঁ জ্জান্তা কে এছকা বানী কৌন্‌হেয়, তব্ বাদসাহনে এক আমীরকু ভেজ্জা আওর পেগাম্ দিয়া কে মঁয় উন্ মোকানুঁ কু দেখ নেকু আয়া চ্চাহতা হোঁ, আওব ইএঃ ভী মালুম্ নেঁহী কে তুম্ কাঁহাঁকী বাদসাহ জাদীহো, আওর কিছ খান্দানছে ইএঃ ছব কৌফিয়ৎ দরীয়াফ্‌ত কবনী আপ্নে তেইঁ মন্‌জোর হেয় জ্জোহীঁ মুল্‌কানে ইএঃ খোস্ খবরী ছোনী, দেল্‌মেঁ বহুৎ সাদ হোকের, আর্জী লেক্ষী কে জ্জাঁহাঁপনাহ ছেলামৎ হজুরকে তসরীফ্ লানেকী খবর গরীব্ খানেকে ছোনকের নেহায়েৎ খুসীহাছেল হুয়ী আওব ছবব্ হোরমৎ আওর

দেল্দারী উছকী বেহদ্ দেখী, তব্ উন্‌কে ভী মেজাজ্‌কু এস্ত কেলাল্ হুয়া, উছ রোজছে উছ্ পীব মর্দ্দনে ইএঃ মোক্কবর্ কিয়া কে ছোভেকু ভীক্ মাঙ্গ্‌নেকে লীয়ে সহরমেঁ নিকল্ জাতা, জ্জু টুক্‌রা পাচ্ছা পাতা, মুল্কাপাছ্ লে আতা আওর কেলাতা এছতওর্‌ছে থুড়ে দেন গুজ্‌রে, একারোজ মুল্কানে তেল্ ছের্‌মেঁ ডাল্‌নে আওর বঙ্গীচ্ছুটী করনেকা কছদ কিয়া, জোার্হে মোবাফ্ কুলা চোটি্‌লে মেঁছে এক মোতীকা দানা গুল্ আব্‌দাব নিকল্ পড়া মুল্কানে উছ দববেসকু দিয়া আওর কাহা সহবমেঁছে এছ্‌কু বেচ্ লাও ওয়ঃ ফকীর উছ্ গৌহবকু বেচ্ কের্ উছকী কীম্মৎ বাদসাহজাদীকে পাছ্ লে আয়া তব্ মুল্কানে হুকুম্ কিয়া এক মোকান্ মওয়াফেক গোজ্‌রান্ কে এছ জাগা বনাওয়াও, ফকীরনে কাহা আয় বেটী নেউ দেওয়ার্‌কী কুদ্‌কের থুরীছী মিট্টী জমাকরো; এক দেন পানী লাকেব গাড়া করকের ঘবকী বুনীয়াদ দুরস্ত কর্ দৌঙ্গা, মুল্কানে উছকে কহনেছে মিট্টা কুদ্‌নী সুরুকী জব্ এক গজঅ.মীক্ গড়হা কুদা গেযা জমীন কে নীচেছে এক দরওয়াজা নমুদ হুয়া মুল্কানে উছ দরকু ছাফ্ কিয়া এক বড়া ঘর জওয়াহের্ আওর আসরফীওঁছে মামুর নজর আয়া মুল্কানে পাঁচ্ চার লব আসরফীওঁ কে লেকের ফের বন্দ কিয়া আওর মিট্টা উপরছে হমওযার করদী এত্নেমেঁ ফকীর আয়া মুল্কানে ফরমায়া কে রাজ্ আওর মাম্মার কারীগর আপ্নে কাম্‌কে উস্তাদ আওর মজতুর্ জল্‌দ দস্ত বোলাও জ্জু এছ্ মোকান্ পর এক এমারৎ বাদসাহানে কে তাক্ক্ কছরীকা জোাফ্‌ত হো আওর কছরে নামান্ ছে

ছচ্চ্হেয় জ্জব্ কুচ্ছ্ বন্ নেহীঁ স্থব্ খোদাহী ইয়াদ্ আতা হেয়্ নেহীঁ তো আপ্নীং তদ্বীর্মেঁ হর এক্ লোক্‌মান, আওর বো আলী ছেনাহেয়্ আব্ খোদাকে কারখানেকা তমাসা ছোনো এছীস্থরহে তীন্দেন্ রাৎ ছাফ্ গোজর্ গেয়ে মুস্কা কে নেঁামেঁ এক ক্ষীল্ভী উড়্কের নঃ গেয়া ফুল্ছ বদন ছুখ্কের কাঁটা হো গেযা আওর ওযঃবঙ্গ্ জ্জু কন্দনছ্। দমক্কাথা হল্দীছা বন্ গেযা, মেঁামেঁ বক্ষু গেয়ী অঁাক্ষেইঁ পথ রা গেইঁ মগর্ একদ্দম্ আট্ক রাহাথা কে ওযঃ আতা জ্জাতাথা জ্জব্ত্বক্ ছঁাছ স্থব্ত্বক্ আছ্ চৌথেরোজ্ ছোভেক্ একদর্বেস্ খজর্কীছী ছোবৎ নওয়ারী চেহেবা রওসন্ দেল্ আকের পগদা হুযা, মুস্কাকু উছ হালৎমেঁ দেখ্কের্ বোলা আয় বেটী আগর্চে তেরা বাপ্ বাদসাহ হেয়্ লেকেন্ ক্কেছমৎ মেঁ ইএঃ ভী বদাথা আব্ এছ ফক্কীর বুঢাকু আপ্না খাদেম্ ছমস্ক্ আওর আপ্নে পযদা করনেওয়ালেকু বাৎ দেন্ ধ্যেয়ান্ রক্ষ্ খোদা খুব্ করেগা ফক্কীরকে কচ্চ কুলনেঁ জ্জু টুক্ড়ে ভীক্ষ্কে মওজ্জুদ থে মুস্কাকে রো বরো বাক্ষে, আওব পানীকা তল্লাস্মেঁ ফেরনে লগা, দেক্ষা এক কোএ্যা তো হেয়্, পর ডোল রচ্ছী কঁাহাঁ জ্যছ্ছে পানী ভরে থুড়ে পওে দরাখ্তছে তোড়কের্ ডুনা বনায়া, আওর আপ্নী ছয়লা, ক্ষুল্কেব উছমেঁ বাঁধ্কের পানী নেকালা, আওর মুস্কাকু কুচ্ছ্ ক্ষেলায়া, পেলায়া, বারে ট্রোক্ হোস্ আয়া উছ মর্দ্দে খোদানে বেকছ আওর বেবছ জ্জানকের্ বহুৎ ছী তছল্লী দী, খাতের জ্জমা কী, আওর আপভী রোনে লগা মুস্কানে জ্জব গম্ খাবা আওর

ছেক্তা এনছান্কা তো ক্যা জেকের হেয্, চ্ছুড়কের চচলে আয়ে মুল্ককে দেল্পর আজ্জব্ হালৎ গোজর্তীথী, কে এক দম্মেঁ ক্যা থা আওর ক্যা হো গো। ফের আপ্নে খোদাকী জনাব্মেঁ সোকর কর্ত্তে আওর কহতেঁ তু এয়ছাহী বেনে-য়াজ্ হেয় জু চাহা, ছো কিয়া আওর জু চাহতা হেয় ছো কর্ত্তা হেয়, আওর জু চাহেগা ছো করেগা, জবতক নথ্-নোঁমেঁ ধর হেয় তুজ্ছে ন উম্মেদ্ নেহীঁ হুতী, এছী আন্দেসেমেঁ আঁক্ লগ্ গেয়ী, জ্যছওক্ত ছোব্হে হুনে লগী, মুল্কাকী আঁক্ ক্ষুলগেয়ী পেঁ কারেঁ কে ওজুকু পানী লানা ফের একবারগী রাৎকী বাৎ চীৎ ইয়াদ আয়ী কে তু কাঁহা আওর ইএঃ বাৎ কাঁহা ইএঃ কহকের উঠকের এতম্মম্ কিয়া আওর দোগানা সোকরকা পড়্হা আয়আজীজ্ মুল্কাকী এছহালৎকে ছোন্নেছে চ্ছাতী ফ্ক্ঠ্তীহেয আওর উছ্ ভুলে জ্জীছে পুচ্ছা চাহিযে কে ক্যা কাহতা হোগা, গরজ উছ্ মীয়ানেমেঁ বযঠী হুযী খোদাছে লো লগায়ে রহী থীঁ, আওর ইএঃ কবৎ উছ্দম্ পড়হর্তীথীঁ।

(কবৎ) জ্জব্ দাঁৎ ন্ন থে স্তব্ দুধ্ দিও জ্জব্ দাঁৎ দিযে কা অন্ন ন দিহে।

জু জল্মেঁ থল্মেঁ পঞ্ছ্তী পছকী ছোধ্লেত ছো তেরী ভী চলিহে॥

কাহেকু ছোচ্চ্ করে মন মূঢ়থ ছোচ্চ্ করে কুচ্ছ্ হাৎ ন্ন আয হে॥

জ্জান্কু দেত আজ্জান্ কু দেত জ্জাঁহাঁ কু দেত ছো তুকুভী দেহেয॥

ছচ্চাবাৎ করেঁাবী লগতী হেয়্, ছো এছ্ ওক্ত মর্য আপ্নী জে দগীছে হাৎ ধোকেব আবজ্ কর্ত্তী হেঁ। আওর জু কুচ্ছ মেবা কেছমৎমেঁ লেক্ষ্নে ওনালেনে লেক্ষা হয়্ উছকা মেটানে ওয়ালা কুর্যানেহাঁ কিছু স্বরহে নেঁহা ঢল্নেকা।

(বযেৎ)

খাঃ তুম্ পাওঁ ঘছো ইয়াঃ কে রক্ষো ছেব বছ জুদ।
বাৎ পেসানীকী জু কুচ্ছ হেয় ছো পেস্ আনী হেয়॥

জ্যছ্ বাদসাহ আলীয়ল্ এৎলাক্নে আপকু বাদসাহ বনায়া উছনে মুশ্লেভী বাদসাহ জাদী কহয়ায়া, উছ্কী কোদরৎকে কারখানেমেঁ কিছুকা এখ্তীযাব নেহীঁ চলতা আপকী জাৎ হমারী ওলী নেয়ামৎ আওর কব্লা ও কাবা হেয়্ হজ্বৎ কে কদমে মবাবক্ কী খাক্কু আগব ছোম্মা করেঁ, তোবজ্জাহেয়্ মগর নছীব্ হব একেকে হব এক্কে ছাথ্ হেঁয়্ বাদসাহ ইএঃ ছোনকের স্বযেস্মেঁ আযে আওর ইএঃ জওওয়াব্ দেলপর ছখ্ত গেরাঁ মালুম হুযা বেজাব হোকেব ফর্মায়া ছোটা মেঁা বড়াবাৎ হেয়, আব্ এছকা এছী ছজা হেয়্ কে গহনা পাতা জু কুচ্ছ্ এছকে হাৎ গলেমেঁ হেয়্ উতার লও আওর এক্ মীয়ানে মেঁ চড়্হাকের এয়ছে জঙ্গল্মেঁ কে জাঁহা নাম্ ও নেসান্ আদম্ জাদকা ন হো, ফাঁক্ আও, দেক্ষেঁ এছকে নছী বোঁমেঁ ক্যা লেক্ষা হেয়্, বমুজেব হুকম বাদসাহকে উছ আধীরাৎমেঁ কে আয়েন অাঁধেরীথী জু জোঁরে ভওঁরেমেঁ পলীথিঁ আওর ছেওয়ায আপ্নে মহল্কে দুছরীজ্জাগা নঃ দেখীথী ভূয়ী লেজ্জাকেব্ এক ময়দান্মেঁ কে ওহাঁ প্রবেন্দা প্পর নমার

ফর্মানেছে এছতওর বয়ান্ কর্নে লগীকে ছোন্ আয় জ্জওয়ান দানা ছোল্তান্ এছএক্ক্লীম্কা বড়া বাদসাহ থা উছকে ঘরমেঁ ছাৎ বেটীয়াঁ পয়দা হুয়েঁ একরোজ্ পাদসাহ নে জ্জসন্ ফরমায়া ইএঃ ছাতোঁ লেড়কীয়া ছোলা ছঙ্গীর বারা অভরণ্ বাল্ বাল্ গঞ্জ মোতী পরোকর পাদ্সাহ কে হজুর ক্ষড়ীথীঁ, ছোল্তান্ কে কুচ্ছ্ জ্জীমেঁ আয়া তো বেটীওঁকী তরফ্ দেখ্কের ফরমায়া আগর তুম্হারা বাপ্ পাদ্সাহ ন্ন হোতা আওব কিছী গরীব্ ঘর তুম্ পয়দা হোতেঁ, তো তুম্হেঁ বাদসাহজাদী, আওর মুল্কা কৌন্ কাহ্তা খোদাকা সোকর করো কে সাহজাদীয়াঁ কহলাতী হো, তুম্হারী ইএঃ ছারী খুবী মেরে দম্ছে হেয়্, চ্ছ, লেড়্কীযাঁ এক জোবান্ হোকের বোলেঁকে জ্জাঁহাঁপ্পনাহ জ্জু ফর্মাতেহেঁ বজ্জাহেয়্ আওর আপ্হীকী ছেলামতীছে হমারী ভালাই হেয়্ লেকেন্ ইএঃ মুল্কা জ্জাঁহাঁ ছব্ বহ নোঁছে চ্ছোটীথীঁ পর আক্কল ও সঊরমেঁ উছ্ উমর মেঁভী গোয়া ছব্ছে বড়ীথী চ্চুপ্কী ক্ষড়া রহেঁ এছ্ গোফ্তগুমেঁ বহনুন্কী সরীক্ ন্ন হুয়েঁ এছ ওয়াস্তে কে ইএঃ কল্মা কোফ্ফর্কা হেয়্ পাদসাহনে নজরে গজব্ছে উন্কী তরফ্ দেক্ষ্কের কাহা বিবী তুম্ কুচ্ছ্ ন্নঃ বোলেঁ এছ্কা ক্যা বায়েছ হেয়্ ত্বব্ মুল্কানে দুনোঁ হাৎ আপ্নে রুমাল্ছে বাঁধকের আরজকী কে, আগর জ্জান্কী আমান্ পাঁও, আওর তক্কছীর মাফ্হো তো ইএঃ লওণ্ডী আপ্নে দেল্কী বাৎ গোজারেস্ করে, হুকুম হুয়া কে, কহঃ ক্যা কহতী হেয়্ ত্বব্ মুল্কানে কাগা কেব্বর্ লে আলম্ আপ্নে ছোনাহেয়্ কে,

মেঁ কোদরতী ছোনেকী কেয়ারীওঁ মেঁ জ্জমে হুয়ে আওর দুনোঁ তরফ দস্তে রাস্ত, আওর দস্তে চ্চপ, সাগের্দ্দ পেসে আওর মোজ্জরাই দস্তবস্তা বা আদব্ আঁক্ষেই নীচে কিয়ে-হুয়েথে আওর তওয়ায়েফ আওর গাইনেন ছাজোঁকে ছুর বনায়ে মোন্তজর্ ইএঃ হুমাঁ। আওর ইএঃ তৈয়ারী কর্ ফর্কী দেখ্কের আক্কল্ ঠেকানে ন্নরহী, দাইকু পুচ্ছা কে দেন্‌কু ওয়ঃ জেবায়েস্ আওর রাৎকু ইএঃ আরায়েস্ দেনে ঈদ্ আওর রাতে সবে বেরাৎ কাহা চাহিয়ে ব্বল্কে দুনি-য়ামেঁ পাদসাহে হফ্‌ত এক্কলীম্‌কু ইএঃ আয়েস্ ময়েচ্ছর ন্নঃ হোগা হমেসা এহী ছোরৎ রহ্‌তী হেয়্, দাইকহনে লগী কে হমারা মুল্কাকা জ্যত্না কারখানা তুম্‌নে দেখা ইএঃ ছব্ এছী দস্তুর্‌ছে জ্জারীহেয়্, এছ্‌মেঁ হরগেজ্ খলল্ নেঁহী, ব্বল্কে আফ্‌জোঁ হেয়্ তুম্ এহাঁ বয়্‌ঠো মুল্কা দুছরে মোকান্ মেঁ তসরীফ্ রাক্ষ্‌তী হেঁয়্ জ্জাকের খবর করেঁ। দাই ইএঃ কহকের গেয়ী আওর উন্‌হীঁ পাওঁ ফের আয়ী কে চ্চলো হজুর মেঁ বমজ্জর্দ্ উছ মোকান্ মেঁ জ্জানেকে ভচ্চক্ রহেগা ন্ন মালুম্ হুযা কে দরওয়াজা কাঁহা আওর দেওয়ার কেধর হেয়্ এছওয়াস্তে কে জ্জল্লী আ ময়্‌নে· কদে আদম্ চারোঁ তরফ্ লগে, আওব উন্‌কে পর্দ্দা জোঁমেঁ হীরে আওর মোতীজ্জরে হুয়ে থে এক্‌কা আক্‌ছ একমেঁ নজর আতা, তো ইএঃ মালুম্ হোতা কে জ্জওয়াহেরকা ছাবা মোকান হেয়্, এক তরফ পর্দ্দা পড়াথা উছকে পীচ্ছে মুল্‌কা বয়ঠীথী ওয়ঃ দাই পর্দ্দেছে লগকের বয়ঠী, আওর মুঝেভী বয়্‌ঠনেকু কাহা ত্বব্ দাই মুল্‌কা কে

জবান্‌ছে কাহা কে আয জওয়ান্ আগর তুম্মে আর্জো কমাল্ হেয্ কে ইএঃ বাৎ দর্‌যাফ্‌ত করে তো আজকে দেন্‌ভী মোকাম কর, সামকু তুম্মে হজুরামে তলব্ করকের জুকুচ্ছ্ আহওয়াল এছ দৌলতে বেজওয়াল্‌কা হেয়্ বে কম ওকাস্ত কাহাজায়েগা, মর্‌ঁ ইএঃ তছল্লী পাকের আপ্নে এস্তেকা মৎকে মোকান্ পর আকের মোন্তজর থা কে রুব্‌সাম্‌হে। জু মেরা মত্‌লব্ তমাম্ হো এত্নেমেঁ খাজা ছরা রুয়ী চৌগোসে তোবা পোস্ পুরে গোলামোঁকে ছের্ পর ধরে আকের মওজুদ হুয়া আওর বোলা কে হুজুরছে উলসেথাছ্ এনাএৎ হুয়াহেয়্ এছকু তনাওল করো জ্যছওক্ত মেরে ছাম্‌নে ক্ষুলেবো বাছ্‌ছে দেমাগ মোওর হুয়া আওর রোহ ভরগেয়ী জ্যত্ন. ক্ষা ছেকা ক্ষা লীয়া বাকী উন্‌ছর্ হোঁকু উঠা দিয়া আওর স্তকরে নেযামৎ কঃহ ভেজ্জা বারে জব্ আফ্‌তাব তমাম্ দেন্‌কা মোছাফের থকা হুয়া গেড়্‌তা পড়্‌তা আপ্নে মহল্‌মেঁ দাখেল্ হুয়া আওর মাহতাব্ দেও-য়ান খানেমেঁ আপে মোছাহেবুঁকু ছাথ্‌লেকের নিকল্ বয়্‌ঠা উছ ওক্ত দাইআয়ী আওর মুস্কছে কহনে লগী কে চলো বাদসাহজাদীনে ইযাদ ফরমায়া হেয়্, মঁয় উছকে হমরাহ হোলীযা খেলওতে খাছমেঁ লেগেয়ী রোসনীকা ইএঃ আলম্‌থা কে সব্‌রুদরকু ওহাঁ রুদর ন্‌থী আওর বাদসাই ফর্সপর মছনদ্ মগরুক বিছ্‌ছী মোরচ্ছা গাওতকীযা লাগা হুয়া আওর উছ্‌পর এক সমীয়ানা মোতীওঁকী ঝালড়্‌কা জড়াও এস্তাহুঁপর কড়া হুয়া আওর ছাম্‌নে মছনদ্‌কে জওয়াহেরকে দরাখ্‌ত ফুল্‌পাৎ লগে হুয়ে গোযা আইন্

সএঞ্জী, চাঁদনী, ক্কালীনীন্. ছীতল পাটী, মঙ্গল কোটী, দেও-
দারগীরেইন্. চ্ছং পর্দ্দে, চ্চলওনীন, ছায়বান্ নমসীরে, চ্ছপর
ক্কাট, মষ গেলাফ্ আদক্কচ্চা, তোসক্, বালা পোস্, ছীজ্জ্
বন্দ, চান্দর, ত্বকীযে, ত্বকীনী, গোলত্বকীযে মছনদ্, গাও
ত্বকীযে, দেগ, দেগ্চে, পতীলে, ত্ববাক্ক্, রেকাবী, বাদলে,
তস্ত্ববী, চ্চম্চে, বকাওর্লা, কফগীর, তাম্ বথস, ছর পোস,
চিনা, ছব্ মেরে হওযালে কিয়ে, কে ইএ, তুম্হারা মাল্
হেয়, চাহো তো এব্লে জ্জাও নেহীঁ তো এক্ কোঠরীমেঁ
বন্দ করকের আপ্পী মোহরকরো, জ্জব তুমহারী খুসী হোগী,
কের্ত্তে হুবে লীযে জ্জাইও, মঁবনে ইউ হীঁ কিয়া, পর ইএঃ
হয়রৎ হেয, কে জ্জব মুজ্জ্ছে ফক্কীর তন্তন্হাছে ইএঃ
ছলুক হুযা তো এসছে গরীব্ হজারেঁ। তুম্হাবে মুলোক্মে
আতে জ্জাতে হোঙ্গে পছ্ আগর হর একছে এহী মেহেমান্
দারীকা তওর রহেতা হোগা তো মবলগ্ বেহেছাব্ খরচ্চ্
হোতে হোঙ্গে. পছ্ এত্নী দৌলৎকে জ্যছকা ইএঃ ছরফ হেয়্
কাহাছে আযী আওব কেবছী হেয়্ আগব গঞ্জে ক্কারূঁ হো
তোভী ওফা ন করে আওর্ জাহেবমেঁ আগব মুল্কাকী
ছল্তনৎপর নেগাহ্ কীজ্জীযে তো উছ্কী আমদ্ ফক্কৎ
বাওর্চী খানেকে খরচ্চ্কুভী কেফাযেৎ নঃ কর্ত্তী হোগী,
আওর খর্চ্চোঁকা তো ক্যা জেকের হেয়্ আগর এছ্কা
বযান্ মুক্কাকী জবানছে ছোনেঁ। তো খাতেরজ্জমা হো ক্কছদ
মুলকে নীম্ রোজ্ক করেঁ। আওর জ্জোঁ তোঁ জ্জা, পহুচেঁ।
ফেরছব্ আহওযাল দরীয়াফ্ত করকে মুক্কাকী খেদমৎ মেঁ,
বসর্ত্তে জেন্দগী হাজেরহোঁ ইএঃ হোন্কের মুল্কানে আপ্পী

আপ্নে ছাথ্ জ্যাছমহলমেঁ বাদসাহজাদী থী, লেগেথী ক্যা দেখ্‌-তাহোঁ কে ছুরবীযা ছফ্‌বাঁধে দস্তবস্তা, ছোহের্লায়াঁ আওর খওয়াছেইঁ আওর আরওয়া বেগনীয়ান্, আওর কল্মা কনীয়ান্, তোর্কনীয়ান্ হব্‌সনীয়ান্, উজ্‌বকনীয়ান, কসমীরনীয়ান্, জ্জও-য়াহের মেঁ জ্জড়ী ওহদে লীয়ে ক্ষড়ীহেঁন্ আন্দর কা আক্ষাড়া কহোঁ ইয়াঃ পরীওঁকা উতারা, বে এখ্‌তীয়ার এক আঃহ বেখুদীছে জবান্ ত্বক্ আযা আওর কলীজ্জা থল্‌কনে লগা, বজুর আপ্নে তেঁই থাঁবা উন্‌কু দেখ্‌তা ভাল্‌তা আওর ছুযের কর্ত্তা হুয়া আগে চ্চলা, লেকেন্ পাওঁ ছো ছো মন্‌কে হো গেয়ে, জ্যাছ্‌কু দেখোঁ ফের ইএঃ মঃ জ্জীচাহে কে আগে জ্জাওঁ, একতরফ চ্চলওন্ পড়ীথী আওর মুল্‌ঢ়া জ্জড়াও বিচ্ছুযা রাক্ষাথা আওর এক চৌকিভী ছন্দল্‌কী বিচ্ছিথী দাইনে মুঝে বয়ঠ্‌নেকী এসারৎকী মঁয় মুল্‌ঢ়ে পর বয়ঠ্ গেয়া আওর ওয়ঃ চৌকী পর, কহনে লগী, লও আব্ জ্জু কাহতা হেয়, ছো জ্জীভবকের কঃহলও মযঁনে মুল্কাকী খুবীওঁকী আওর আদল্‌ও এনছাফ্ দাদ্ ও দেহেস্‌কী পহলে তারীফ্‌কী ফের কহনে লগা জ্জব্‌ছে মঁয় এছ মুলককী ছরহদ্ মেঁ আয়া হর একমন্ জেল্‌মেঁ এহাঁ দেখা, কেজ্জাবজ্জা মোছাফের থানে আওর এমারতেইঁ আলী বনী হুয়ী হেঁয়্ আওর আদমী হরএক ওহদেকে তাইয়নাৎ হেঁয্, কে খবর গিরী মোছাফে রোঁ আওর মহতাজ্জুঁকী কর্ত্তেহেঁ, মুঝে ভী তীন্২ দেন্ হরএক মোক্কাম্ মেঁ গোজরে, চৌথে রোজ্ জ্জব বোখছৎ হোনে লগা, ত্বব্‌ভী কিছুনে খুশীছে নঃকাহা কে জ্জাও, আওর জ্যাস্না আছবাব্ উছ মোকান্ মেঁ থা

বোবরো এজহার কিয়া স্থবছে বাঁদসাহজাদী ভী হয়রান্ হোরহী হেয়্ আওর উছকে তহকীক্ করনেকী খাতের ম্ন হুদেলী হোরহী হেয়্ লাহজা মোহর আপ্না এহী মোকরর কিয়া হেয়্ কে জ্জু সখ্ছ উছ আজ্জুবেকী, কমাহক্কা, খবর লাওয়ে উছকু পছন্দ ফরমাবে আওর ওহী মালেক ছারে, মাল ও ম্ল্ককা আওর মুল্কাকা হোবে, ইএঃ মাজ্জরা তুম্নে ছব ছোনা, আপ্নে দেলমে গৌব করো আগর তুম উছ জ্জও- য়ান্কী খবর লা ছেকো তো কছ্দ মুল্কে নীম্ রোজকা করো, আওর জ্জল্দ রওয়ানা হো, নেহী তো এন্কাব করো আপ্নে ঘরকীরাহ লও, মঁয়নে জ্জওয়াব্ দিয়া কে আগর খোদা চাহে তো জ্জল্দ উছকা আহওয়াল্ ছেরছে পাওঁ ত্বক্ দরীয়াফ্ত করকের বাদসাহজাদীকে পাছ আ পহুঁচতা হোঁ আওর কাম্ইয়াব্ হোতা হোঁ আওর জ্জু মেরী কেছ্মৎ বদহেয়, তো উছকা কুচ্ছ্ এলাজ্জ্ নেহীঁ লেকেন মূল্কা এছ্কে কোল্ ওক্করার করেঁ কে আপ্নে কহনেছে ন্ন যেবেঁ আওর বিল ফেযেল্ এক আন্দেসা মোস্কেল্ মেরে দেলমেঁ খেল্লস্ কর রাহাহেয়্ আগর মুল্কা গরীব্ নওয়াজী আওর মোছাফের পরওরীছে হজুর মেঁ বোলাবেঁ আওর পর্দ্দেছে বাহের বযঠ্লা বেঁ আওব্ মেরা এল্তেমাছ কানোঁ ছোনেঁ আওর উছ্কা জ্জওযাব্ আপ্নী যোবান্ ছে ফরমাবেঁ তো মেরী খাতের জ্জমা হো আওর মুঝছে ছব্ কুচ্ছ্ হো ছেকে, ইএঃ মেরে মত্লব্কীবাৎ উছমামানে বোববো উছ পরী পয়করকে আরজ্ কী বারে কদর দানীকী রাহছে হুকোম্ কিযা কে উন্হেঁ বোলা লও দাই ফের বাহের আযী আওর মুঝে

দেখ্‌তা থা, ইএঃ মালুম্ হোতাথা কে ওয়ঃ ছব কিছাকা এন্তেজার্ ক্ষীঁচ্ রহেহেঁ এক্ ঘড়ীকে আরছেমেঁ দূরছে এক জ্জওয়ান পরীজাদ ছাহেবে জ্জমাল্ পন্দ্রা ছোলা বরছকা ছ্যন্ ও ছাল গোল্ ও সোর কর্ত্তা হুয়া আওর কফ্ মোঁছে-জ্জারী জর্দ্দ বেল্লকী ছওযারী এক হাথ্ মেঁ কুচ্ছ্ লীযে মোকাবেল্ খল্কোল্লা কে আযা, আওর আপে বেল্লপর ছে উত্রা একহাথমেঁ নাথ্ আওর এক্ হাথ্‌মে নঙ্গী তলওয়ার লেকের দুজানু বযঠা, এক গোলাম্ গোল আন্দাম্ পরী চেহেরা উছকে হম্‌রাহ্ থা, উছকু উছজ্জওযান্‌নে দাহচাজ্ জ্জ্ হাথমেঁ থী, ওহী ওযঃ গোলাম্ লেকের এক ছরেছে হর এককু দেক্ষাতা জ্জাতাথা লেকেন ইএ হালৎথী কে জ্জ্ কুগী দেখ্‌তাথা বে এখ্তীযার ডাঢ়্ মারকের্ রোতাথা এছীস্বরহেছে ছবকু দেক্ষাতা আওর রো লাতাহুযা ছব্‌কে ছাম্‌নেছে হোকের্ আপে থাওন্দকে পাছফের গেযা উছকে জ্জাতেহী ওয়ঃ জ্জওয়ান্ উঠ্ঠা আওর উছ গোলামকা ছের সমসের্‌ছে কাটকের্ আওর ছওয়ার হোকের জ্যধরছে আযাথা, উধর চলা গেয়া, ছব্ ক্ষাড়ে দেখা কীয়ে, জ্জব্ নজরোঁছে গাএর হুযা, লোগ সহরকা তরফ ফেড়ে মঁয় হরএকছে ইছ মাজ্জ-রেকী হক্কীকৎ পুচ্ছতাথা, ঋল্কে রুপীওঁকে লালচ্ দেতা আওর খোসামদ্ ও মেন্নৎ কর্ত্তা কে মুঝে জরা বতাও কে ইএঃ জ্জওয়ান কৌন্ হেয্ আওর এছনে ইএঃ ক্যাহযকৎকী আওর কাঁহাছে আয়া আওর কাহা গেয়া হবগেজ কিছীনে মঃ বতায়া, আওর মঃ কুচ্ছ মেরে খেযাল্‌মেঁ আযা ইএঃ তাজ্জব দেখ্‌কের জ্জব্ মঁয় এহাঁ আয়া আওর মুল্‌কাকে

ছোরৎ বহুৎ মৰ্দ্দ আদমী কীছী থী আওর বহুৎছী কুঞ্জীয়াঁ। রূপে ছোনেকী কমরমেঁ লট্কৈ হুমেঁ ছেলাম্ আলীক্ করকে মেরে পাছ আ বয় ঠা ওহী দাই আকের্ কহ নে লগী কে আয়্ বহরোজ ওনে জু কুচ্ছ্ দেখা হেয়্, মোফচ্ছল্ উছকা বয়ান্ কব, বহরোজ্নে ইএঃ দাস্তান্ কহনী সুরূকী আওর মুঝ্ছে মোখাতের হোকের বুলা আয় আজীজ্ হমারী সাহ জাদীকা ছরকার মেঁ হজারোঁ গোলাম্ হেঁয় কে ছওদা-গরীকে কাম্মেঁ মোৰ্ত্তাইয়ন্ হেঁয়্, উন্মেঁছে এক আদ্নে মঁয়ভী থানা জাদ্হোঁ হর্ এক মুলোক্কী তরফ্ লাক্ষোঁ রূপেকা আছবাব্ আওর জ্যনছ দেকের রোখছৎ ফর্মাতী হেঁয়্ জব্ ওয়ঃ ওহাঁছে ফের আতা হেয় তব্ উছ্ছে উছ দেছকা আহওয়াল্ আপনে হজুর মেঁ পুছতী হেঁয়্, আওর ছোন্তী হেঁয়্ একবার্ ইএঃ এত্তেফাক্, হুয়া কে ইএঃ কম্ তবীন্ তজ্জারৎকী খাতের্ চলা সহরে নীম রোজ্মেঁ পহুঁচা ওহাঁকে বাসেন্দোঁকু দেখা তো ছব্কা লেবাছ্ ছিয়াঃ হেয়্, আওর হরদম্ নালাওআঃ হেয়্ এয়ছা মালুম্ হোতাথা কে উন্পর কুচ্ছ্ বুরী মছীবৎ পড়ীহেয়্। উছকা ছব্ব্ জ্যছ ছে ময় পুচ্ছ্তা কুয়ীজ্জওয়াব্ ন দেতা উছীহয়রৎমেঁ কয়ী রোজ গোজ্রে, এক রোজ ভ্রোঁহী ছোভেহুয়ী তমাম্ আদ্মী চ্ছোটে বড়ে লেড়্কে বুঢ়ে গরীব্ গনী, সহরকে বাহের চলে, এক ময়দান্ মেঁ জ্জাকের জমা হুয়ে আওর উছ মুলোক্কা পাদসাহভী ছব আমীরূঁকু ছাথ্ লেকের্ ছওয়ার হুয়া আওর ওহাঁ গেয়া তব্ ছব্ বরাবর কতার্ বাঁধকের কড়ে হুয়ে, ময়ভী উন্কে দরমীয়ান্ কাড়া তমাসা

কে, মুজকু খাবন্দ করনেছে আয়েব্ নেহীঁ, তুম্নে মেরী দরখাস্তকী, লেকেন্, আপ্নী বাদসাহৎকা বয়ান্ করনা, আওর এছ ফক্কারীমেঁ আপ্নে তেঁই বাদসাহ ছমজ্না আওর উছকা গরূর করনা নপট বেজ্জা হেয়্ এছ্ ওয়াস্তে কে ছব আদ্মী আপছমেঁ, ফীল হক্কীক্কতন্ এক্ হেঁয়। লেকেন্ ফজীলত্ দীন ও এছলাম্‌কী আল্‌বত্তা হেয়্ আওর মঁয়ভী এক মোদ্দৎ ছে সাদীকরনেকী আর্জোমন্দ হেঁ। আওর জ্যয়ছে তুম দৌলত্ ছুনিয়াছে বেপরওয়া হো মেরে তেঁই ভী হক্ক্ তালানে এত্না মাল্ দিয়াহেয়্ কে জ্যছ্‌কা কুচ্ছ্ হেছাব্ নেহীঁ, পর এক সর্ত্ত হেয় কে পহলে মোহর আদা কর লও, আওর মোহর সাহ্-জাদীকা এক বাৎ হেয়্ জ্ু হম্‌ছে হোছেকে মঁয়নে কাহা মঁয় ছব তরহে হাজের হেঁ। জ্ঞান ও মাল্‌ছে দরেগ নেহীঁ করনেকা ওয়ঃ বাৎ ক্যা হেয়্ে কহো তো মঁয় ছোনেঁ। তব্ উছনে কাহা আজ্ কে দেন রহজ্জাও কল্ তুম্‌ছে কহ্‌দৌঙ্গী মঁয়নে খুসীছে ক্কবুল্ কীয়া আওর রোখছৎ হোকের বাহের আয়া দেন্ তো গুজ্রা, জ্ব্ সাম হুয়ী মুঝে এক খাজাছরা মহলমেঁ বোলাকের লেগেয়া জ্ঞাকের্ দেখা তো আকাবেরে আলেম্ ও ফাজেল্ ছাহেবে সরাআ হাজের হেঁয় মঁয়ভী উছী জ্জল্‌ছেমেঁ জ্ঞাকের বয়ঠা, এত্নেমেঁ দস্তরখান্ বিচ্ছায়া গেয়া আওর খানে আক্ক্‌ছাম্ আক্ক্‌ছাম্ কে সিরীঁ আওর নমকীঁ চোনে গেয়ে ওয়ঃ ছব খানে লগে, আওর মুঝেভী তওয়াজ্ করকে সরীক্ কিয়া জ্ব খানেছে ফরাগৎ হুয়ী, এক দাই আন্দরছে আয়ী আওর বুলী কে বহরোজ কাঁহাঁ হেয়্ উছে বোলাও, ইছাও লৌঁনে ওওহী হাজের কিয়া উছকী

আর্জো হো আরজ কর্ত্তা হেঁ, কে, ময় দুনিয়াকে মালকা মোহতাজ্জ নেহীঁ, আপ্নে মুলোককা মঁয় ভী বাদসা হেঁ, ফক্কৎ এহাঁতক আনা আওর মেহেনৎ উঠানা, আপকে এস্তীয়াক্ কে ছবব্‌ছে হুয়া, জু তন্ ভন্‌হা এছ ছোরৎছে আ, পহুঁচাহোঁ, আব্ উম্মেদ ইএঃ হেয, কে, হজুর কী তওজ্জোছে ইএঃ খাক্ নিসীন্ আপ্নে মত্লবে দেলীকু পহুঁচে, তো, লাএক্ক হেয়, আগে জু মর্জী মবারক্, আগর ইএঃ এল্‌তেমাছ্ খাক্ ছারকী কবুল ন্ন হোগী, তো, ইছী ত্বরহে খাক্ চ্ছান্তা ফেরেগা, আওর এছ জ্জান্ বেকরার কু আপকে এস্কমেঁ নেছার করেগা, মজ্জনুন্ আওর ফরহাদ্ কে মানন্দ জ্জঙ্গল ইয়াঃ পাহাড়্ পর মর রহেগা, এহী মোদ্দা লেখ্‌কের উছ্ খুজ্জেকু দিয়া, উছনে বাদ্‌সাহজাদী তলক্ পহুঁচায়া, বাদ একদম্‌কে ফের আয়া, আওর মেরে তঁই বুলায়া, আওর আপ্নে ছাথ্ মহলকী ডেওঢ়ীপর্ লেগেয়া, ওহাঁ জ্জাকের দেখা তো, এক বুঢ়ীছী আওরৎ ছাহেবে লেয়াকৎ ছোনহরী কোর্ছীপর গহনা পাতা পহনে হুয়ে বয়ঠী হেয়, আওর কয়ী খুজ্জে খেদমৎগার মোকল্লফ লেবাছ্, পহনে হুয়ে হাত্ বাঁধে ছাম্‌নে খড়ে হেঁ মঁয় উছে মোখ্‌তারকার জ্জানকের, আওর দেরীনা, ছমঝ্‌কের্ দস্তবছর হুয়া, মামানে বহুৎ মেহের বানীছে ছেলাম লীয়া, আওর হুকুম কিয়া, কে, আও, বয়্ঠো, খুব্ হুয়া, জু তুম্ আয়ে, তুমহীঁনে মুল্কাকে এস্তীয়াক্‌কা রোক্কা লেক্ষাথা, মঁয় সরম্ খাকের চ্ছুপ্‌কা হো রাহা, আওর ছের নীচা কর্‌রে বয়ঠা, এক ছাত্‌কে বাদ্ বুলী, কে আয় জ্জওয়ান্, বাদসাহজ্জাদীনে, কাহা হেয়, আওর ফরমায়া হেয়,

কর্ত্তা হেঁা, স্ববওয়ঃ কহনে লগা, কে হর্ছ দুনিয়াকী কিছীকে জীছে নেহীঁ গেয়ী, চোনাঞ্চে কিছী কবনে ইএঃ কবৎ কাহাহেয়্।

(কবৎ) নখবেন্ কাটা দেখে, ছীছ ভারী জটা দেখে,
জোগী কন ফাটা দেখে, ছার লায়ে তন্মে।
মুতী অম্বুল দেখে, ছেওরা ছব স্থুল দেখে, করত কলুল দেখে, বন খণ্ডীবনমেঁ॥
বীর দেখে, ছুব দেখে, ছব গুনী আওর কূঢ়্ দেখে মায়াকে ভরপুর দেখে ভুল রহে ধনমেঁ॥
উখস্ত ছখী দেখে জনমহীকে দুঃখী দেখে পব-ওয়েন্ন দেখে জন্‌কে লোভ নাহ মনমেঁ॥

ময়নে ইএঃ ছোনাকের জওয়াব্ দিয়া, কে, ইএঃ ছচ্ হেয়্, ময়ঁ কুচ্ছ্ নেহীঁ চাহতা, আগর ফরমাও তো, এক রোক্কা ছের্ বমোহর্ আপ্নে মত্‌লব্‌কা লেক্ষ্ কের দওঁ, জু হজুর মুল্কাকে পহুঁচা দও, তো, বড়ী মেহেরবানী হেয়, গোয়া, তমাম্ দুনিয়াকা মাল মুঝ্‌কু দিয়া, বোলা বছের ও চসম্, ক্যা মোজায়েক্কা, ময়ঁনে এক রোক্কা, লেক্ষা, পহলে স্থকোর খোদাকা, ফের আহওয়াল্ ইএঃ বন্দেয খোদাকা, কয়ী রোজ্‌ছে এছ সহরমেঁ ওয়ারেদহেয়্ আওর ছরকারছে ছব স্বরহে কী খবর্ গিরী, হুতী হেয়, জায়ছী খুবীয়াঁ আওর নেক নামীয়াঁ মুল্‌ক্কাকী ছোন্‌কের এসতীয়াক্ দেখ্‌নেকা হুয়াথা, উচ্ছে চারচন্দ্ পায়া, আব্ হজুর কে আরকানে দোলৎ ইওঁ কহতেহেঁ, কে, জু মৎলব্ আওর তমন্না তেরী হো, ছো জাহের কর্ এছ্ ওয়াস্তে বেহেজ্জাবানা, জু দেল্‌কী

ছে গোফ্তগু করণে লগা, কে জ্যছকাবয়ান্ নেহীঁ কর ছেক্তা হোঁ, কে আয় মিঞা, আগর তত্তজ্জু আওর করম করকে এছ্ মোস্তা কক্ কে গরীব্ খানেকু আপ্নে কদমকী বরকৎ ছে রওনক্ বখেসা তো বন্দা নওয়াজী আওর গরীব পরত্তরীছে বঈদ্ নেহীঁ, সায়েদ্ সাহজাদী ছোনে কে, কুয়ী মোছাফের এহাঁ আয়াথা, উছ্কী তওয়াজু মোদারাৎ কিছীনে নকী, ওয়ঃ ইওঁহীঁ, চলা গেয়া, তো এছ্ওয়াস্তে ও আল্লাঃ আলম্, মুঝপর ক্যা আফৎ লাযে, আওর কেয়্ছী কেয়ামৎ উঠাযে, ব্বক্কে হরফ জেন্দগী পর আয়ে, ময়ঁনে এন্ বাতোঁকু নমানা, ত্বব্ ওয খানখাঃহ মন্তেই করকেব মেরেতেইঁ, আওর এক হবিলীমেঁ কে, পহ্লে মোকান্ ছে বেহেতর থী, লেগেয়া, উছ্নে পহ্লে মেজ্বান্কে মানন্দ্ তীন্দেন্ রাৎ দুনোঁ ওক্ত ওযাছিহী ক্ষানে, আওর ছোভে, আওর তিছ্রে পহর, সরবৎ, আওর তফম্নকী খাতের, মেওয়ে, কেলায়ে, আওর বাছন নোক্রী, আওর ত্বেলাই, আওর ফর্স ফরূস্ আওর আছবাব্ জ্জু কুচ্ছ ওহাঁ থা, মুঝে কহনে লগা, কে এন্ ছব্কে তুম্ মালেক্ ও মোখ্তার হো, জ্জু চাহ, ছো করো, ময়ঁ ইএঃ বাতেইঁ ছোন্কের হয়রান হুয়া, আওর চাহাকে, কিছী নঃ কিছী ত্বর্হে এহাঁছে রোখ্ছৎ হোকের ভাগোঁ, মেরে বসরেকু, দেখ্কের ওয়ঃ মহল্লী বোলা, আয় খোদাকে বন্দে, জ্জু তেরা মত্লব্ ইযাঃ আর্জো হো, ছো মুঝ্ছে কঃ, তো, হজ্বরমেঁ মুল্কাকে জ্জাকের আরজ্ করেঁ, ময়ঁনে কাহা, কে, ময়ঁ ফক্কীরীকে লেবাছ্মেঁ দুনিয়াকামাল ক্যামাঙ্গো, তুম্ বগয়ের মাঙ্গে দেতে হো, আওর ময় এন্কার

আগব একহী জ্জাগা রহজ্জাযে, তো মোনাছেব নেঁহী, এছ-লীযে এজ্জাজৎ চাহতা হেয়, নেঁহী তো তুম্হারী খুবীযাঁ। এয়্ছী নেহীঁ, কে, জ্জুদা হুনেকু জ্জী চাহে, ত্বব্ ওয়ঃ বোলা, জ্যয়ছী মর্জী, এক ছাৎ তওক্কুফকীজ্জে কে পাদসা। হজাদী কে হজুব জ্জাকের আবজ্ করে,া, আওর তুম্ জ্জু জ্জায়া চাহতেহো, তোকুচ্ছ্ আছবাব্ উভ্হনে আওর বিচ্ছানেকা আওর ক্ষানেকে বাহুন্ রূপে ছোনেকে আওর জ্জড়াওকে এছ মেহেমান খানে মেঁ হৈঁয, ইএঃ ছব তুম্হারা মাল হেয়্, এছকে ছাথ্ লেজ্জানেকী খাতের জ্জু ফর্মাও তদ্বীর কীজ্জাবে, মর্দনেকাগ লা হোল পড়ো, হম্ ফক্কীর ম্ব হুয়ে, ভাটহুয়ে আগর এগী হর্ছ দেল্মেঁ হুতী, তো ফক্কীর কাহেকু হুতে, দুনিয়া ক্যা বুরী, উছ আজীজনে কাহা, ইএঃ আহও-য়াল মুস্কা ছোনে, তো খোদাজ্জানে মুঝে এছ খেদ্ মৎছে তগীর করকে ক্যা ছলুক করে. আগব তুম্হেঁ এযছীহী বেপর-ওয়াই হেয়্। তো এনছব্কু এক কুঠরীমেঁ আমানৎ বন্দ করকের দরওয়াজেকু ছেব বমোহর কর দও, ফের জ্জু চাহো. ছো কীজ্জীও, ময়ঁনে কবুল কর্ত্তাথা, আওর ওযঃভীনঃ মান্তা থা, নাচাব এহী ছলাহ ঠহরী কে, ছব আছবাবকু বন্দকরকে কোফ্ফল করদিয়া, আওর মোন্তজর রোখছৎকা হুযা, এত্নেমে এক খাজ্জা ছরা মোক্কব্বর. ছেরপর ছেব পেচ্চ্, গোস্ পেচ্চ্, আওর কমর মেঁ কমর বন্দ্, বাঁধে এক আছা ছোনেকা জ্জড়াও হাৎমেঁ আওব ছাথ্ উছকে কয়ী খেদমৎগার, মাক্কুল্ ওহদে লীয়ে, এছ সান্ ওসভকৎছে মেরে নজদীগ আযা, এয়ছীহ মেহেববানী আওর মোলা এনৎ

গঁয পানা পীনেকু মাঙ্গ্তা স্বব্ ছোরাহী বর্কমেঁ লগীহুয়ী, আব্দার্ লে আতা, জ্জব সামহুয়ী, ফানূ ছোঁমেঁ কাফুরী সমাইঁ রৌসন্ হোমেঁ আওর ওয়ঃ আজীজ বয়ঠা হুয়া বাতেইঁ কর্তা রাহা জ্জব্ পহর রাৎ গেয়ী, বোলা আপ ইছ্ চ্ছপ্পর খাট্মেঁ কে জ্যছকে আগে আওদা পেস্গীর ক্ষড়া হেয়্, আবাম্ কীজ্জীয়ে, ফক্কীর্নে কাহা, আয়ছাহেব হম্-ফক্কীরূঁকু এক বুরীয়া, বিস্তরকেলীয়ে বহুৎ হেয়্, ইএঃ খোদানে তুম দুনিয়া দারেঁাকে ওয়াস্তে বনায়া হেয়, কহ্নে লগা, ইএঃ ছব আছবাব্ দরবেসোঁকী খাতের হেয়্, কুচ্ছ্ মেরা মাল্ নেঁহী, উছকে বজ্জেদহুনেছে উন্ বিচ্ছনোঁপর, কে, ফুলোঁকী ছীজ্জ্ ছেভী নরম্ থে, জ্জাকের লেটা, দুনোঁ পী টেঁাকীতরফ্ গোলদান্ আওর চ্চঙ্গীরেইন ফুলোঁকী চ্চুনী হুমেঁ আওব উদ্ ছোজ আওর রওসন থে, জ্জেধরকী করওট লেতা, দেমাগ মোওর হোজ্জাতা, এছ আলম্ মেঁ ছোরাহা, জ্জব ছোভে হুয়ী, নাস্তেকুভী বাদাম্ পস্তে অঙ্গুব নাস্পাতী আনার কিস্মেস্ চ্ছোহাবে আওর, মেওযেকা সর-বৎ লা হাজেয় কিয়া, এছী তওরছে তীন দেন রাৎ রাহা, চৌথে রোজ ময়ঁনে রোখছৎ মাঙ্গী, হাৎ জ্জোড়কের কহনে লগা, সায়েদ্ এছ গুন্হা গার্ছে ছাহেবকী খেদমৎগারীমেঁ কুচ্ছ ক্কছুর হুয়া, কে জ্যছ্কে বাযেছ মেজাজ্জ্ তুম্হারা মকদ্দর হুয়া। ময়ঁনে হযরান্ হোকের কাহা, বরায় খোদা ইএঃ ক্যা মজকুব হেয়্, লেকেন্ মেহেমানীকী সর্ত্ত তীন দেন স্বক্ হেয্ ছো ময়ঁ রাহা জেয়াদা রহনা খুব্নেহী, আওর আলাওয়া ইএঃ ফক্কীর ওয়াস্তে ছয়েরকে নিক্লা হেয,

কুকু পোলাও, আওর এক ক্কাব্ জর্দ্দেকী, আওর কয়ী ত্বরহাকে. ক্কলীয়ে ছু পেয়াজে নরগেছী, বাদামী, রওগর্ণ জ্জোস্, আওর রোটীয়াঁ ক্কয়ী ক্কেছেমৃকী, বাক্করখানী, তনকী সীরমাল্ গাও দিদা গাও জবান্, নান্ নেয়ামৎ পর আঠে. আওর কবাব্ কোফ্তেকে, তক্কেকে মোরেগ্কে খাগীনে মল গোবা সব দেগ, দম্ পোখ্ত, হেলীম্, হরীছা. ছমুছে, ওড়ক্কী ক্কবুলী, ফির্ণী, সীর বরঞ্জ, মলাই, হলওয়া, ফালুদা, পন ভাত্তা নমস আব, স্থরা ছাক্, অরোর্চ্ছ, লওজীয়াৎ, মোরব্বা, আচারদান্. দহীকী কোফলীয়াঁ, ইএঃ নেয়ামেতেইঁ, দেখকের রোহ ভরগেয়ী, জ্জব্ একনওয়ালা, হর একছে লীয়া, পেট্ভী ভরগেয়া, ত্বব্ হাৎ খানেছে খীঁচা, ওয়ঃ সখ্ছ মজ্জুজ্হুয়া, কে, ছাহেব্নে ক্যা ক্ষায়া, খানা তো ছব আমানৎ ধরাহেয়্, বেতকল্লোফ্ আওর নোসজ্জান. ফর্মাইয়ে. ময়ঁনে কাহা, খানেমেঁ সরম্ ক্যা হেয্, খোদাতুমৃহারা খানা আবাদ রাক্ষে, জ্জু কুচ্ছ্ মেরে পেটমেঁ ছমায়া. ছু খঁয়নে ক্ষয়া. লেও. আব্ মজীদ করো. আওর জায়ে ক্কেকী, উছ্কী ক্যা তারীফ করেঁা, কে আব্তক্ জোবান্ চ্চাট্তা হোঁ, আওর জ্জু ডক্কার আতী, ছু মোওর, দস্তর্ খান্ উঠা, জের আন্দাজ কা সানী, মথম্ম-লকা. মোক্কেসী বিচ্ছাকের চ্চিলমৃচ্চী আফ্তাবা, ত্বেলাই লাকের, বেছন দানমেঁ ছে খোস্ বু দার বেছন দেকের গরম্ পানীছে মেরে হাৎ ধোবালায়ে. ফেব পান্দান্ জ্জড়াওমেঁ গোলোরীযাঁ ছোনেকে পক্ষ্ টেঁামে বাঁধী হোমেঁ আওর চ্চৌ ঘরেঁামেঁ ক্ষলোরীয়াঁ চ্চকনী ছোপারীয়া আওর লওঙ্গ, এলা-চীযাঁ রূপেকে ওড়্ ক্কোঁমে মঢ়ীহুমে লাকের রক্ষেঁ, জ্জব

কের্ এক মোকান মাক্কূলমেঁ উতার্ত্তে, আওর জ্যত্না নওয়া-জেমা জেয়াফৎকা হুতা হেয়, বখুবী মওজ্জুদ কর্ত্তে, আওর খেদমৎমেঁ দস্তবস্তা তমাম রাৎ হাজের রহ্‌তে তুছরে দেন্ তুছরী মন্‌জেল্‌মেঁ এহী ছোরৎ পেস্ আতী, এছ আরাম্‌ছে মহীনোঁকী রাহ্ স্বয়কী, আখের বছরেমে দাখেল হুয়া, ওওহী এক জওয়ান্ সেকেল, খোস লেবাছ, নেকখো, ছাহেবে মরোবৎ কে, দানায়ী উছকে কৈয়াফেহে জাহের্ থী, মেরে পাছ্ আয়া, আওর নপট্ সিরীঁ জোবানীছে কহনে লগা, কে, মঁয় ফক্কীরোঁকা খাদেম্ হোঁ, হমেসা এছী তল্লাস্‌মেঁ রাহ্‌তা হোঁ, কে জ্ু কুয়ী মোছাফের্ ফক্কীর ইয়া দ্বনিয়াদার্ ইছমেঁ আওয়ে, মেরে ঘরমেঁ ক্বদম্ রঞ্জা ফরমায়ে, ছওয়ায় এক মোকান্‌কে এহাঁ আওর বিদেছীকে রহ্‌নেকী জাগা নেহীঁ হেয়, আপ্ তসরীফ্ লে চলীয়ে আওর উছ মোকান্‌কু জীনৎ বখেস; আওর মুজে্ঝ ছরফরাজ কীজে, ফক্কীর্‌নে পুচ্ছা, ছাহেবকা এছমে সরীফ ক্যা হেয়্, বোলা এছ গোম্‌নাম্‌কা নাম্ বেদার বখ্ত কহ্‌তে হেঁ, উছকী খুবী আওর তল্লোক দেখ্‌কের, ইএ আজ্জুজ্ উছকে ছাথ্ চলা, আওর উছকে মোকান্‌মেঁ গেয়া, দেখা তো এক এমারৎ আলীসান্, লওয়জেমে সাহানাছে, তৈয়ার হেয্ এক দালানমেঁ উছনে লেজ্জাকের্ বয়ঠায়া আওর গরম্ পানী মঙ্গওয়াকের্ হাত্ পাওঁ ধুলোয়ায়ে, আওর দস্তর্‌খান্ বিছোয়াকের্ মুজ্‌ঝতন্ তন্‌হা কে রো বরো বক্কাওলনে এক তোড়েকা তোড়া চ্চুন্ দিয়া, চার মেস্‌ক্কাব্ একমেঁ এখনী পোলাও তুছরীমেঁ কোর্মা, পোলাও, তিছরীমে মতজ্জন্ পোলাও, চৌথীমেঁ

উছ্ আওরৎ পর ক্কতা কিয়া হেয়্। আওর ছব্ নাম চাহ্তে হেঁ, পর ওয়ছা কাম নেহী কর্ত্তে, ইএঃ ছুন্কের মঁয়নে বহুৎ মেন্নৎ কী, আওর ক্কছমেইঁ দীঁ, কে মেরী তক্ছীর মাফ করো, আওর জ্জু চাহিযে, ছো লেও, মেরা দিয়া হর্গেজ্ ন্ন লীয়া আওর ইএঃ বাৎ কাহতা হুয়া চ্চলা, আব্ আগর আপ্নী ছারা বাদসাহৎ মুজে্ঝ দে, তো উছ্পর্ভী ন্ন থুকোঁ, আওর ন্ন ধার মারেঁা, ওয়ঃ তো চ্চলা গেয়া, পর বছরেকী বাদসাহ জাদীকী তারীফ ছুন্নছে দ্দেল বিকল হুয়া, কিছী ত্বর্হে কুল ন্ন থী, আব্ ইএঃ আর্জো হুয়ী, কে কিছী ছোরৎছে বছরে চ্চল্কের উছ্কু দেখা চাহিয়ে, এছ্ আরছেমেঁ পাদসাহনে উফাৎ পাই, আওর মঁয় তখ্তপর বয়ঠা, ছল্তনৎ মিলী, পর ওয়ঃ খেয়াল্ ন্ন গেয়া, ওজীর আওর আমীরুঁছে জ্জু পায়তখ্ত ছলতনৎ কে, আওর আরকান্ মমলকৎকে থে, মোসবেরৎকী কে ছফর বছবেকা কিয়া চাহ্ত,হেঁা,তুম্ আপ্নে কাম্মেঁ মোস্তয়েদ্ রহো, আগর জেন্দগী হেয়, তো ছফরকী উমর কুতাঃ হুতী হেয়, জ্জল্দ ফের আতাহোঁ, কুয়ী মেরে জ্জানে পর রাজী ন্ন হুয়া নাচার দ্দেলতো উদাছ্ হো রাহাথা, এক দ্দেন বগয়ের ছবকে কহে ছোনে চ্চুপ্কে ওজীর বাতদ্বী-র্কু বোলাকের, মোখ্তার আওর উকীল মোত্লক্ আপ্না, কিয়া, আওর ছলতনৎকা মদারল মহাম্, বনায়া ফের মঁয়নে গেরুয়াবস্তর্ পহেন্ ফক্কীরী ভেছ কর একেলে রাহ বছ্রে কী লী, থোড়ে দ্দেনোঁমেঁ উছকী ছরহদ্দমেঁ জ্জা পহুঁচা, ত্বব্ছে ইএঃ তমাসা দেখ্নে লগা, কে জ্জাঁহাঁ রাৎকু জ্জাকের মোক্কাম্ কর্ত্তা, নওকর চাকর উছ্কী মুল্কাকে এস্তক্কবাল্ কর-

আসরফীওঁন্বক্, লী, উছ্কা হেছাব্ তো কর্, কে, রেওড়ীকে ফীরকী ন্বর্হে, কেন্বী আসরফীয়াঁ, হোমেঁ, আওব এছ্পর্ভী ফের তুজ্‌ঝে হের্ছ পহ্‌লে দরওয়াজেছে লে আযী, এন্বা মাল্ জ্জমা কর্কের ক্যা করেগা. ফক্কীর্কু চাহিয়ে, কে, এক রোজ্‌কী ফেকের করে, দুছ্‌রে দেন্ ফেরনয়ী বোজী রজ্জাক্ দেনেওয়ালা, মওজ্জুদ হেয্. আব্ব্ হায়া আওরসরম পকড়্২ আওর ছবর ও ক্কেনাৎকু কাম্ ফর্মা ইএঃ কেয়ছী ফক্কীরী হেয্. জ্জু তুজ্‌ঝে মোর্সেদ্‌নে বত্তায়ী হেয্. ফক্কীর্ ইএঃ মেরী বাৎ ছুন্কের, ক্ষফা আওর বদ দেমাগ্ হুয়া, আওর জ্যন্বা মুজ্‌ছে লেকের জ্জমা কিয়া থা. ছব্ জমীন্‌মেঁ ডাল্ দিয়া, আওর বোলা, বছ্ বাবা এন্বে গরম্ মৎ হো, আপ্নী কাযনাৎ লেকের রক্ষ্ ছোড়ো, ফের ছখাওৎকা নাম্ নঃ লীজ্জীও. ছখী হুনা বহুৎ মোস্কেল্ হেয্ তুম্ ছখাওৎকা বুজ্‌ঝ নেহীঁ উঠা ছেক্কে, উছ মন্‌জেলকু কব্ পহুঁচোগে. আভী দিল্লী দূর হেয্, ছখীকে ভী তীন হরফ হেয্, পহলে উন্‌পর আমল করো, ন্বব্ ছখী কহে লাও ন্বব্ তো মঁয় ডড়া, আওর কাহা, ভালা দাতা উছ্‌কে মাইনী মুজ্‌ঝে ছম্‌ঝাও, কহনে লগা, (ছীন্) ছে ছমাই, আওর (খে) ছে, খওফে এলাহী, আওর (ই) ছে. ইয়াদ্ রাক্ষ্না আপ্নী পযদায়েস্ আওর মরণেকু, জ্জব্ তলক্ এন্বা ন্ন হো লে, তো ছখাওৎকা নাম্ ন্ন লে, আওর ছখীকা ইএঃ দর্জ্জা হেয্, কে আগর বদ্‌কার হেয্, তোভী খোদাকা দুস্ত হেয্, এছ ফক্কীর্‌নে, বহুৎ মুল্কোঁকী ছয়েরকী হেয. লেকেন্ ছেওয়ায্ বছ্‌রেকী বাদ্‌সাহ জাদীকে, কুয়ী ছখী দেখনেমে ন্ন আযা, ছখাওৎকা জ্জামা খোদানে

আসরফীয়াঁ, দেতা. আওর জ্জু কুয়ী জ্যছ্ চীজ্কা ছওয়াল্ কর্ত্তা. ম্য়্ উচ্ছে মালামাল্ কর্ত্তা. গরজ চালীছোঁ দরওয়াজে ছে, হাজ্জৎ মন্দ আতে. আওর জ্জু চাহ্তে, ছো লেজ্জাতে, এক রোজকা ইএঃ জেকের হেয়. কে, এক ফক্কীর ছাম্নেকে দরওয়াজেছে আয়া, আওর ছওয়াল কিযা, ম্য়নে উচ্ছে এক আসরফী দি, ফের ওহী তুছবে দরওয়াজেছে হোকের্ আয়া, আওর দু আসরফীয়াঁ মাঙ্গেঁ, ময়ঁনে পহাচান্ কের দরগুজর্ কী, আওর্ দীঁ এহী ত্বর্হে উচ্ছে হর এক দরওযাজেছে আনা, আওর এক্ এক্ আসরফী বড়্হানা, স্বরু কিযা, আওর ম্য়ভী জ্জান্ বুঝ্কের আন্ জ্জান্ হুয়া, আওর উছকে, ছওয়াল কে মওয়াফেক্ দিয়া, কিয়া. আখের চালীছোঁই দরওয়াজে কী রাহ্ছে আকের চালীছ্ আসরফীয়াঁ মাঙ্গেঁ, ওয়ঃভী মঁয়নে দেলওয়া দীঁ, এত্না কুচ্ছ্ লেকের ওয়ঃ দর্বেস ফের পহ্লে দরওয়াজেছে ঘোছ্ আয়া, আওর ছওয়াল কিয়া, মুঝ্কো বহুৎ বুড়া মালুম্ হুয়া, ম্য়নে কাহা, ছুন্ আয় লাল্চ্চী, তু কেয়ছা ফক্কীর হেয়্. কে, হরগেজ্ ফক্কীর্কে তিনোঁ হরফোঁছে ভী, ওয়াক্কেফ নেহীঁ, ফক্কীর্কা আমল্ উন্পর চাহিয়ে. ফক্কীর্ বোলা ভালা দাতা তুম্হেঁ বত্তাও, মঁয়নে কাহা, (ফে) ছে, ফাক্কা. (ক্কাফ্) ছে, ক্কেনাৎ, (রে) ছে, রেয়াজৎ. নিকল্তী হেয়্, জ্যছমেঁ ইএঃ বাতেইঁ নহোঁ ওয়ঃ ফক্কার নেহীঁ, এত্না জ্জু তুজেঝ মিলা হেয়্, এছকু ক্কাপীকের ফের আইও, আওর জ্জু মাংগেগা লেজ্জাইও, ইএঃ খয়রাৎ এহতীয়াজ্জ্ রফা করণেকে ওয়াস্তে হেয়্, নঃ জ্জমা কর্ণেকে লীয়ে, আয় হরীছ্, চালীছ্ দরওয়াজোঁছে তুনে এক্ আস্রফী ছে, চালীছ

হেয়্, ওঁউহী হাতেম্‌কী হাত্ বড়ী দুস্তী, আওর গরম্ জোশী ছে, পক্কড়্ লীয়া,আওর কাহা ক্যওঁ ন হো, জব্ এয়ছে হো, তব্ এয়ছে হো. তওয়াজু ও তাজীম্ করকে, পাছ্ বয়ঠ্‌লায়া, আওর হাতেম্‌কা মুলক, আম্‌লাক্, আওর মাল্ ও আছবাব্ জু কুচ্ছ্, জব্‌ত কিয়াথা ওওহী ছোড়্ দিয়া, নয়ে ছের্‌ছে ছর্দ্দারী ক্কবীলা তবকী, উছে দী, আওর উছ্ বুঢ়েকু পান্‌ছো আসরফীয়াঁ আপ্নে খজানেছে দেলওয়াদীঁ. ওয়ঃ দওয়াইন্ দেতা হুথা চলা গেয়া, জব্ ইএঃ মাজ্‌রা হাতেমকা মঁয়নে তমাম্ ছোনা, জীমেঁ গয়রৎ আয়ী, আওর ইএঃ খেয়াল্ গুজ্‌রা কে. হাতেম্ আপ্নী ক্কৌম্‌কা ফক্কৎ রয়ীছ থা, জন্নে এক ছখাওৎ কে বায়েছ্ ইএঃ নাম্ পয়দা কিয়া, কে আজ্জ তলক্ মসহুর হেয়, মঁয় খোদাকে হুকুম্‌ছে বাদসাহ তমাম্ ঈরানকা হোঁ, আগর এছ নেয়ামৎছে মহরুম্ রহোঁ, তো, বড়া আফছোছ্ হেয়্, ফীল্‌ওয়াক্কা, দুনিয়ামেঁ কুয়ী কাম্ বড়া দাদ্ ও দেহেস্‌ছে নেহীঁ. এছ ওয়াস্তে কে, আদমী জু কুচ্ছ্ দেতা হেয়্. উছ্‌কা এওজ্ আক্কীবৎমেঁ লেতা হেয়্, আগর কুয়ী এক দানা বোতা হেয়্, তো উছে কেত্না কুচ্ছ্ পয়দা হুতা হেয়্, ইএঃ বাৎ দেল্‌মেঁ ঠহরাকের, মীর এমারৎকু বুলওয়াকের হুকুম কিয়া, কে, এক মোকান্ আলীসান্ জ্যছ্‌কে চালীছ্ দরওয়াজে বোলন্দ্, আওর বহুৎ কোসাদা হোঁ, বাহের সহর্ কে জল্‌দ হো, আওর থুড়ে আরছেমেঁ ওয়ছীহী এমারৎ ওহী, জ্যযছা দেল্ চাহতাথা বন্‌কের তৈয়ার হুয়ী। আওর উছ মোকানমেঁ হররোজ হরওক্ত ফজ্জরছে সাম্‌তক মহতাজোঁ, আওর বেকছোঁকে ভেঁই রুপে

মর্দ্দকু চাহিয়ে, জ্জ্ কহে, ছো করে, নেহীঁতো- জ্জীভ্ হয়ও-য়ান্‌কুভী খোদানে দী হেয়্, ফের হয়ওয়ান্ আওর এনছান্‌মেঁ ক্যা তফাওৎ হেয়, নোফল্‌নে উছ লক্কড়্ হারে বুঢ়েকু. পাছ বুলাকের পুচ্ছা, কে ছচ্চ্ কঃহ আছল্ ক্যা হেয়্, হাতেমকু কৌন পক্কড়্ লায়া. উছ্ বেচাবেনে, ছের্‌ছে পাওঁত্বক্ জ্জু গোজারাথা, ছব্ কঃ ছুনাযা আওর্ কাহা. হাতেম্ মেরী খাতের আপ্‌ছে আপ্ চলা আযা হেয্, নোফল্ ইএঃ হিম্মৎ হাতেম্‌কী, ছুনকের্ মোতাজ্জব্ হুয়া, কে, ঝল্ লে, তেরী ছুখাওৎ আপ্নী জ্জান্‌কাভী খত্রা নঃ কিয়া, জ্যত্‌নে ঝুট্ দাবী হাতেম্ কে পক্কড়্ লানেকে কর্ত্তেথে, হুকুম কিয়া, কে, উন্‌কী টগুীয়াঁ, কছকের্ পান্‌ছো আসরফীকে বদ্‌লে, পান্ পান্‌ছি জ্জুতীয়াঁ, উন্‌কে ছের্ পর, লগাও, কে উন্‌কা ভেজ্জা নিকল্ পড়ে, ওওঁহী ত্বড়্২ পয়জারেইঁ, পড়্‌নে লগেঁ. একদ্দম্‌মেঁ ছের উন্‌কে গঞ্জে হোগেযে, ছচ্চ্ হেয়্, ঝুট্ বুল্‌না, এয়ছাহী গুণাঃ হেয্, কে, কুয়ী গুণাহা উছকু নেহীঁ পহুঁচ্‌তা হেয়্, খোদা ছব্‌কু ইছ্ বলাছে, মহফুজ রাক্ষে, আওর ঝুট বোল্-নেকা চ্চছ্‌কা ম্নদে, বহুৎ আদমী ঝুট্ মোট্ বকে জ্জাতেহেঁ, লেকেন্ আজমাযেস্‌কে ওক্ত ছজা পাতেহেঁ, গরজ উন্‌ছব্‌কু মওয়াফেক্ক্ উন্‌কে এনাম্ দেকের্, নোফল্‌নে আপ্নে দেল্‌মেঁ খেয়াল্ কিয়া, কে হাতেম্‌ছে সখছ ছে, কে. এক আলম্‌কু উছছে ফয়েজ্ পহুঁচ্‌তা হেয়্, আওর মহতাজ্জোঁকী খাতের আপ্নী জ্জান্ দরেগ্ নেহীঁ কর্ত্তা, আওর খোদাকী রাহমেঁ ছেরতাপা হাজের হেয়্, দুস্‌মনী রক্ষ্নী, আওর উছ্‌কা মোদ্দয়ী হুনা, মর্দ্দ আদমীয়ৎ, আওর জ্জওয়াঁ মর্দ্দীছে, বয়ীদ

মুঝে ইওঁ নেহীঁ লেজ্জাতা, তো মঁয় আপ্‌ছে আপ্ বাদসাহ পাছ্ জ্জাকের কাহতা হোঁ, কে, ইছ্ বুঢ়েনে মুঝে জ্জঙ্গল্‌মেঁ এক্ পাহাড়্‌কী, কুমেঁ চ্ছপা রাক্ষাথা, ওয়ঃ বুঢ়া হাঁছা, আওর বুলা, ভলাই কে বদ্‌লে বুরাই মিলে, তো, ইয়াঃ নছীব্, এছ্ রদ্দ্ ও বদল্ কে ছওয়াল্ জ্জওয়াব্ মেঁ, আদমী আওর ভী আঁ পহুঁচে, ভীড়্ লগ গেয়ী, উন্‌হুনে ম.লুম কিয়া, কে হাতেম্ এহী হেয়, তুরৎ পক্কড়্ লীয়া, আওর হাতেম্‌কু লে চলে, ওয়ঃ বুঢ়াভী আফছোছ্ কর্ত্তা হুয়া, পীচ্ছে২ ছাথ্ হো লীয়া, জ্জব্ নোফল্‌কে রোবরো লেগেয়ে, উছনে পুচ্ছা, কে এছকু কৌন্ পক্কড়্ লায়া, এক বদ্‌জাৎ ছঙ্গদেল্ বোলা, কে, এয়ছা কাম ছেওয়ায় হমারে, কওন্ কর ছেক্তা হেয়্, ইএঃ ফতেহ্ হমারে নাম্ হেয়্, হম্‌নে আর্সপর ঝাণ্ডা গাঢ়া, হেয়্, এক আওর লন্ তরানীওয়ালা, ডেঙ্গ্ মারনে লগা, কে, মঁয় কয়ী দেন্‌ছে দৌড়্ ধূপ্‌কর জ্জঙ্গল্‌ছে পকড় লায়া হোঁ, মেরী মেহেন্নৎ পর নজর কীজ্জীয়ে, এছাঁ ত্বর্‌হে, আসরফীওঁকে লালচ্ছ্‌ছে, হর্‌কুয়ী কাহতাথা, কে ইএঃ কাম্ মুঝ্‌ছে হুয়া, ওয়ঃ বুঢ়া চ্ছ্‌পকা এক্ কোনেমেঁ লগা হুয়া ছবকী সেখীয়াঁ, ছোন রাহাথা, আওর হাতেম কী খাতের রূতাথা, জ্জব্ আপ্নী২ দেলাওরী আওর মর্দ্দানগী, ছব্ কহ চ্চোকে, ত্বব্ হাতেম্‌নে বাদ্‌সাহ্‌ছে কাহা, আগর ছচ্চ্ বাৎ পুচ্ছো, তো, ইএঃ হেয়্, কে ওয়ঃ বুঢ়া জ্জু, আল্‌গ ছবছে ক্ষাড়া হেয়, মুঝ্‌কু লায়া, হেয়্, আগর ক্কয়াফা পহাচান্ জ্জান্তেহো, তো, দরীয়াফ্‌ত করো, আওর মেরে পকড়্‌নে কী খাতের জ্জু ক্কৌল্ কিয়া হেয, পুরা করো, কে, ছারে ডীল্‌মেঁ, জোবান্ হলাল হেয়,

জ্জানা, কে, আপ্পে তেঁই চ্ছপায়্যে, আওর জ্জানকু বচ্চায়্যে, আওর এন্ দুনোঁ বেচারেঁকু, মত্লব্ ত্বক্ নঃ পহুঁচায়ে, ছচ্চ্ হেয়্, জ্যছ আদমীমেঁ রহম্ নেহীঁ, তো, ওয়ঃ এন্ছান্ নেহীঁ, আওর জ্যছ্কে জ্জীমেঁ দর্দ্দ নেহীঁ, ওযঃ কচ্ছায়ী হেয ॥

সয়ের। দর্দ্দ দেল্ কে ওয়াস্তে পয়দা কিয়া এন্ছান্কু।
ওর্নাঃ তাত্কে লীয়ে কুচ্ছ্ কম্ নথে কর্রোবীয়াঁ॥

গরজ, হাতেম্কী, জ্জওয়া মর্দ্দীনে নঃ কবুল কিয়া, কে আপ্পে কানোঁছে ছোন্কেব চ্চুপ্কা হোরহে, ওওহীঁ বাহের নিকল্ আয়া, আওর উছ্ বুঢ়েছে কাহা, কে, আয় আজীজ, হাতেম্ মঁয়হী হোঁ, মেবেতেঁই নোফল্কে পাছ্ লে চ্চল্ ওয়ঃ মুঝে দেখেগা, জ্জু কুচ্ছ্ রূপে দেনেকা এক্রার্ কিয়া হেয়, তুঝে দেবেগা, পীর মর্দ্দনে কাহা ছচ্চ হেয়্, ইছ্ ছোরৎ মেঁ ভলাই আওর বেহেবুদী, মেরী আল্বত্তা হেয়্, লেকেন্ ওয়ঃ ক্যা জ্জানে, তুঝে ক্যা ছলুক করে, আগর মার্ ডালে, তো মঁয ক্যা করোঁ ইএঃ মুঝ্ছে হর্গেজ্ নঃ হো ছেকেগা, কে, তুঝ্ছে এন্ছান্কু, আপ্নী ত্বমাকী খাতের, দুস্-মন্কে হওয়ালে করোঁ, ওয়ঃ মাল্ কয় দেন কাওঙ্গা, আওর কবত্বক্ জ্জীওঙ্গা, আখের মর জ্জাওঙ্গা, তো, খোদাকু ক্যা জ্জওয়াব দওঙ্গা, হাতেম্নে বহুত্তরী, মেন্নৎকী, কে মুঝে লে চ্চল, মঁয় আপ্নী খুসীছে কাহতা হোঁ, আওর হমেসা এছী আর্জোমেঁ রাহ্তা হোঁ, কে, মেরা জ্জান্ ওমাল্ কিছীকে কাম্ আযে, তো বেহেতর হেয়, লেকেন্ ওয়ঃ বুঢ়া কিছী ত্বরহে রাজী নঃ হুয়া, কে,হাতেম্ কু লেজ্জায়ে, আওর এনাম্ পায়ে, আখের্ নাচার্ হোকের হাতেম্নে কাহা, আগর তু,

জ্জায়েঙ্গে, আওর ব্বড়ী খুঁ রেজী হুগী, এছকা আজাব্ মেরে নাম, লেক্ষা জ্জায়েগা, ইএঃ বাৎ ছোচ্চ্কের, ত্বন্ত্বন্হা আপ্নী জ্জান্ লেকের, এক পাহাড়্কী ক্ষুমেঁ জ্জা চ্ছপা, জ্জব্ হাতেম্কে, গাএব্ হুনেকী, খবর্ মুকল্কু মালুম্ হুয়ী, ছব আছবাব্ আওর ঘরবার্ হাতেম্কা ক্কোরোক্কিয়া, আওর মনাদী করাদী. কে, জ্জু কুয়ী ঢোঁড়্ ঢাঁড়কের্ পক্কড়্ লাবে, পান্ছো আস্রফী, বাদসাহকী ছর্কার্ছে এনাম্ পায়ে. ইএঃ ছোন্কের্ ছব্কু লালচ্চ্ আয়া, আওর জ্জোস্ত জ্জু হাতেম্কী করনে লগে, একরোজ বুঢ়া, আওর উছকী বুঢ়ীয়া, দুতীন্ বচ্চে চ্ছুটে২ ছাথ লীয়ে হুয়ে, লক্রীয়াঁ তোড়নে কে, ওয়াস্তে উছগাড়কে পাছ, জ্জাঁহাঁ হাতেম্, পোসীদাথা, পহুঁচে, আওর লক্রীয়াঁ উছ্জ্জঙ্গল্ছে চ্চুন্নে লগে, বুঢ়ীয়াবুলী, কে. আগর হমারে দেন্ কুচ্ছভালে আতে, তো, হাতেম্কু কহীঁ, হম্ দেক্ষ্পাতে, আওর উছকু পক্কড়্কের নোকল্কে পাছ্ লেজ্জাতে, তো, ওয়ঃ পাঁচ্ছো, আসরফী, দেতা, হম্ আরাম্ছে ক্ষাতে, এছ দুঃখ্ ধন্দেছে চ্ছুট্ জ্জাতে, বুঢ়েনে কাহা, ক্যা ব্বড়২ কর্ত্তী হেয়, হমারে ত্তালা মেঁ এহী লেক্ষা হেয়, কে রোজ লক্রীয়াঁ তোড়েঁ, আওর ছেরপর ধরকের বাজার্মেঁ বেচেঁ, ত্বব্ রুটী ময়েচ্ছর আয়ে, ইয়াঃ এক্রোজ জ্জঙ্গল্ছে বাঘ্ লেজ্জায়ে লে, আপ্না কামকর্, হমারে হাত্ হাতেম্ কাহেকু আবেগা, আওর বাদসাহছে এত্নে রুপে এনাম্ দেলাবেগা, আওরৎনে ঠণ্ডীছাঁছ্ভরী, আওর চ্চুপ্কী হোরহী, ইএঃ দুনোঁকী বাতেই হাতেম্ ছোনেঁ মর্দমী আওর মরোবৎছে বঈদ্

এলেম্ছে মাহের হুয়া, গোফ্তগু মাক্কুল্, নিসস্ত ও বরখাস্ত পছন্দীদা, আওর জ্জু কুচ্ছ্ বাদসাহোঁকু লায়েক্ক্ আওর দরকার হেয়, ছব হাছেল কিয়া, আওর এহী সওক্ সব্ ও রোজ থা, কে, ক্কাবেলোঁকী, ছুহবৎমেঁ, ক্কেচ্ছে হর এক্ মুল্লোক্কে, আওর আহ্ওয়াল্ ওলওল্ আজম্ বাদসাহোঁ, আওর নাম আওরোঁকা, ছোনা করেঁ, এক রোজ এক্ মোছাহেবে দানানে, কে খুব্ তওয়ারীখ দাঁ, আওর জ্জাঁহাঁ দিদা থা, মজকুর কিয়া, কে, আগচ্চে আদমীকী জেন্দগীকা কুচ্ছ্ ভরোছা নেহীঁ, লেকেন্ আক্ছর্ ওছ্ফ এয়ছেহেঁ কে, উন্‌কে ছবব্ছে এন্ছান্‌কা নাম্ ক্কেয়ামৎ ত্বক্, জোবানোঁপর বখুবী চলা জ্জায়েগা মর্‌নে কাহা, আগর থুরাছা আহ্ওয়াল উছকা মোকচ্ছল বয়ান্ করো, তো, ম্যঁভী ছোনো, আওর উছ্‌পর আমল করোঁ, ত্বব্ ওয়ঃ সখ্ছ হাতেম্‌তাইকা মাজেরা এছত্বর্‌হেছে কহনে লগা ॥

কেচ্ছেয় হাতেমতাই

কে, হাতেম কে ওক্তমে, এক বাদসাহ আরব্কা মুফল্ নাম্ থা, উছ্কু হাতেম্ কে ছাথ্ বছবব্ নাম আওরীকে, দুস্‌মনী কামেল হুয়ী, বহুৎছালস্কর ফৌজ্জ্ জ্জমা করকে লড়াইকী খাতের্ চড়্হ আয়া, হাতেম্ তো খোদাত্বর্ছ আওর নেক্ মর্দ্দথা, ইএঃ ছমঝা, কে, আগর ময়ঁভী জ্জংকী তৈয়ারী করো, তো খোদাকে বন্দে মারে

দুছরে দরবেস্।

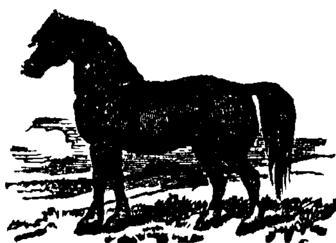
(ছয়ের) জ্জব্ দুছরে দরবেসকে, কহনেকী নওবৎ পহুঁচী, ওয়ঃ চারজানু হো বয়ঠা, আওর বুলা ॥

(রুবায়ী চৌপদী।)

আয় ইয়ারো ইছফকীর্কা টৌক্মাজ্জরা ছোনো।
মযঁ এব্তদাছে কাহতা হোঁতা, এন্তেহা ছোনো ॥
জ্যছকা এলাজ্জ্ কর নেহীঁ ছেক্তা কুয়ী হেকীম্।
হেয়গা হমারা দর্দ্দ নপট্ লাদওয়া ছোনো ॥

আয় দেল্ক পোসো, ইএ আজ্জুজ, বাদসাহ জাদা, ফারছকে মুলোককা হেয়, হরফন্কে, আদমী, ওহাঁ পয়দা হুতেহেঁ, জোনাঞ্চে আছফহানে নেছ্ফ জ্জাঁহাঁ হফ্ত এক্লীম্ মেঁ উছ্ এক্লীম্কে বরাবর, কুয়ী বেলায়েৎ নেহীঁ, কে ওহাঁকা ছেতারো আফতাব্ হেয়্, আওর ওয়ঃ ছাতোঁ কওয়াক্কব্ মেঁ, নৈয়্যরে আজম্ হেয়, আব্ ও হওয়া ওহাঁকী, খোস্ আওর লোগ্রওসন্ত্ববা, আওর ছাহেবে ছল্লীকা হুতেহেঁ, মেরে ক্বাগাঃ নে, জ্জু বাদ্সাহ উছ্ মুলোক্কে থে, লেড়্ক্পনছে, ক্কায়্দে আওর কানুন, ছলতনৎ কে, তর্বীয়ৎ করনেকে, ওযাস্তে বড়েং দানা উস্তাদ্ হর্ এক্ এলেম্, আওর কছব্কে, চোন্কের, মেরী আতালীক্কীকে লীয়ে, মোক্করর্ কিয়ে থে, তো তালীম কামেল্ হর্ নোকী পাকের্ ক্কাবেল্ হোঁ, খোদাকে ফজলছে চৌদাবরছ্কে ছিন্ ওছাল্ মেঁ, ছব্

সোঁকে কঃহ ছোনায়ী, আব্ আগে দেখে কে কব্ ইএঃ মেহেনৎ ও গম্ হমারা বাদসাহজাদীকে ম্মেল্‌নেছে খুর্সী আওর খুর্মীছে বদল হো, আজাদ্ বখ্‌ত এক্ কোনেমেঁ চ্ছপ্পা হুয়া চ্চোপ্‌কা ধ্যেয়ান্ লগায়ে, পহলে দরবেস্‌কা মাজ্জরা ছোন্‌কের্, খোস্ হুয়া, ফের ডুছরে দরবেস্‌কী হকী-কৎকু ছোন্‌নে লগা ॥



ওহাঁকা বাদ্সাহকা আজাদ্বখ্ত নাম্ উছকু ভী এক বড়ী মোস্কেল্ দর্পেস্ হেয়্, জব্ ওয়ঃ ভী তুম্ চারোঁ ফক্কীরোঁকে ছাথ্ ম্মেলেগা, তো, হর এক্‌কে দেলকা মত্লব আওর মোরাদ জু হেয়্ বখুবী হাছেল হোগী, মঁয়নে রেকাব্ পকড়্‌কের বুছাদিয়া, আওর কাহা আয় খোদাকেওলী, তুম্হারে এত্নেহী ফরমানেছে মেরে দেলকু এজ্‌তরার্‌ছে তছল্লী হুয়ী, লেকেন খোদাকে ওয়াস্তে ইএঃ ফরমাইয়ে, কে আপ কৌন্ হেঁয়্ আওর এছমে সরীফ ক্যা হেয়্, তব্ ওন্হোঁনে ফর্মায়া কে, মোর্ত্তজা আআলা মেরা নাম হেয়্, আওব মেরা এহী কাম হেয়্, কে জ্যছকু জু মোস্কেলে কঠেন্ পেস্ আয়ে, তো মঁয় উছকু আছান কর দওঁ, এত্না ফরমাকের নজরোঁছে পোসীদা হো গেয়ে বারে এছ ফক্কীর্‌নে আপ্নে মওল্লা মোস্কেল্ কোসাকী বেসারৎছে খাতের জমাআ হো ক্কেস্তন্তনীয়াকা এরাদা কিয়া, কে মঁয় জু কোচ্ছ্ মছীবতেইঁ ক্কেছমৎমেঁ লেক্ষীথীঁ, ক্ষীচ্ছ্তা হুয়া উছ বাদসাহজাদাকী মোলাক্কাৎকে ভরোছে খোদাকে ফজল্ ছে এহাঁতক্ আ পহুঁচা, আওর আপ্নী খোস্ নছিবীছে তুম্হারী খেদমৎমেঁ মসরফ হুযা, হমারে তুম্হারে আপছমেঁ মলাক্কাৎ তো হুয়ী, বাহম্ ছহবৎ আওর বাৎচীৎ মেয়েচ্ছর আয়ী, আব্ চাহিযে কে বাদসাহ আজাদ বখ্তছেভী রোসেনাছ আওর জান্ পহচান্ হো, বাদ এছকে মোক্করর হম্ পাঁচোঁ, আপ্নে মক্কছদে দেলীকু পহুঁচেঙ্গে, তুম্ভী দওয়া মাঙ্গো, আওর আমীন্ কহো, ইয়াঃ হাদী এছ হয়রান্ ছের গর্দ্দান্ কী ছের গোজেস্ত ইএঃ থী, জু হজুরমেঁ দরবে-

জ্জব্ উছ পরীকু উঠাকের লেগেয়া, আওর মোঙ্কে ইএঃ দাগ্ দেগেযা, ইয়াঃ উছকে মোঙ্কছে কুর্যী উছ্কে পীচ্ছে লগা চলা আতাথা, উছ ওক্ত একেলা পাকের মনাওনাকের ফের সাম্কী তরফ্ লেউভ্রা, এয়ছে খেয়ালোঁমেঁ ঘব্রাকের কপ্প্ড়ে ওপ্ড়ে ফাঁক ফাঁক্ দিযে, নঙ্গা মনঙ্গা ফকীর্ ব্বন্কের সাম্কে মোল্কমেঁ ছোব্হেছে সাম্ তক্ ঢোঁড়্তা ফের্ত্তা, আওর রাৎ কু কহীঁ পড় রহ্তা ছারা জ্জাহঁ। রোন্দ্ মারা, পর আপ্নী বাদ্সাহ্জাদীকা নাম্ ও নেসান্ কিছীছে ন ছোনা, নঃ ছবব্ গায়েব্ হোনেকা মালুম্ হুয়া, তব্ দেল্মেঁ ইএঃ আযা কে জ্জব্ উছ জ্জানীকা কোচ্ছ পতা ন পায়া, তো আব্ জ্জীনাভী হয়েফ্ হেয়্, কিছী জঙ্গল্মেঁ এক পাহাড়্ নজর আয়া, তব্ উছ্পর চ্চড়্হ গেয়া, আওর ইএঃ এরাদা কিয়া, কে আপ্নে তেঁই গেরাদওঁ কে একদ্দম্মেঁ ছেরমোঁ পথরোঁছে টকরাতে টকরাতে ফুটজ্জাবেগা, তো এয়ছী মছীবৎছে জ্জী চ্ছুট্ জ্জায়েগা, ইএঃ দ্দেল্মেঁ কহকের্ চ্চাহ্তাথা, কে আপ্নে তেঁই গেরাদওঁ পাওঁভী উঠ্ চ্চোকেথে, কে কিছীনে মেরা হাথ্ পকড়্ লীয়া, এত্নেমেঁ হোস্ আয়া, ক্যা দেখ্তাহোঁ, কে এক ছওয়ার ছব্জ পোস্ মোঁহপর নক্কাব্ ডালে, মোঙ্জ্ছে কর্মাতা হেয়্, কে ক্যওঁতু আপ্নে মরনেকা ক্কছ্দ কর্ত্তা হেয়্। খোদাকে ফজলছে নাউম্মেদ হুনা কোফ্কর্ হেয়্, জ্জব্ তলক্ ছাঁছ হেয়্, তব্ তলক্ আছ হেয়, আব্ থোড়ে দ্দেনোঁমেঁ রূম্কে মোলোক মেঁ তীন্ দরবেস্ তুজ্জছে দুঃখীয়ে এয়ছী হী মছীবৎ মেঁ ফঁছে হুয়ে, আওর এয়ছে হী তমাসে দেক্ষে হুয়ে, তুজ্জ্ছে মোলাক্কাৎ করেঙ্গে আওর

দেল্‌মেঁ লহর আয়ী, কে মোলকাকু এহী বয়ঠাকের, মঁয় তল্লাস্‌মেঁ নাও নওয়াড়েকে জ্জাওঁ, জ্জব্ তলক্ আছ্‌রাব্ গোজারেকা হাথ্ আবে তব তলক্ ওয়ঃ নাজনীন্‌ভী আরাম্ পাওয়ে তব্ মঁয়নে কাহা আয় মোল্কা আগর হুকোম হো, তো ঘাট পাট্ এছ দরীয়াকা দেক্কোঁ ফরমানে লগী, মঁয়্ বহুত থক্ গেয়ীহেঁ, আওর ভুকী পেয়াছী হো রহী হেঁ। মঁয় জরা দম্ লে লওঁ, জ্জব্ তেঁই তু পার চল্‌নেকা, কোচ্ছ্ তদ্বীর কর্, উছ জ্জাগা এক দরাখ্‌ত পীপল্‌কা থা, বড়া ছতর বাঁধে হুয়ে কে আগর হজার ছুওয়ার আমেঁ, তো ধুপ্ মানামেঁ উছ্‌কে তলে আরাম পামেঁ, ওহাঁ উছ্‌কু বয়ঠাকের মঁয় চলা, আওর চারেঁাতরক্ দেখ্‌তাথা, কে কহীঁ ভী জমীন্ পর্ ইয়া দরিয়ামেঁ নেসান্ এন্‌ছান্‌কা পাওঁ, বহিওবা ছের্‌মারা পর কহীঁ নঃ পায়া, আখের মায়ুছ হোকের ওহাঁছে ফের আয়া, তো উছ পরীকু পেড়কে নীচে নঃ পায়া, উছ ওক্তকী হালৎ ক্যা কহোঁ, কে ছের্‌ৎ জ্জাতা রহা দেওয়ানা বাওলা হো গেয়া, কভী দরাখ্‌তপর চড়্ ই জ্জাতা, আওর ডাল্ ডাল্ পাৎ পাৎ ফের্ত্তা, কভী হাথ্ পাওঁ ছোড়্‌কের, জমীন্‌মেঁ গের্ত্তা, আওর উছ দরাখ্‌তকী জ্জড়্‌কে আছ্ পাছ্ তোছদ্দক্ হোতা, কভী চংহাড়্ মারকের, আপ্পী বেবছীপর রোতা, আওর কভী পচ্ছম্‌ছে পোরব্‌কু দওড় জ্জাতা, কভী উত্তরছে দক্কেন্‌কু ফের্ আতা, গরজ বহাঁভেবী থাক্‌ছানা, লেকেন্ উছ গওহরে নাইযাব্‌কী নেসান্ ন পায়া, জ্জব্ মেরা কোচ্ছ বছ্ নঃ চলা, তব্ রোতা আওর থাক্ ছেরপর ওড়াতা হুযা তল্লাস্ হরকহীঁ কর্ত্তে, দেল্‌মেঁ ইএঃ খেয়াল্ আয়া, কে সায়েদ

ছব ছোড়া, এয়ছা ন হো কে, তুভী উছ জালেম বেওফাকী তরহে ছলুক করে, কধু মঁয় কোচ্ছ আহওয়াল এধর ওধরকা রাঃহ কটনেকে লীয়ে কহতা, আওর উহকাভী জওয়াব দেতা, কে বাদসাঃহজাদী ছব আদমী একছে নেহীঁ হোতে, উছ্ পাজীকে নোৎফেঁমেঁ কোচ্ছ খলল হোগা, জু উচ্ছে এয়ছী হরকৎ ওয়াকা হুয়ী, আওর মঁয়নে তো জান্ ও মাল্ তুম্ পর তোছদ্দক্ কিয়া, আওর তুমনে মোঝে হরতরহে ছরফরাজী বখ্সী, আব্ মঁয় বন্দাঃ বগযের দামোকা হোঁ, মেরে চম্ড়েকী আগর্ জুতীয়াঁ ব্বনেয়াকের পহনো তো মঁয় আঃহ ন করোঁ, এয়ছীহ বাতেইঁ বাহম্ হোতিথীঁ, আওর রাৎ দেন্ চলনেছে কাম্ থা, কভু জু মান্দগীকে ছবব্, কঁহী উতর্ত্তে, তো জঙ্গলকে চরন্দ্ ও পরন্দ্ সেকার কর্ত্তে হলাল্ করকে নমক্দান্ছে লওন্ নেকাল্ চক্ মক্ছে আগ ঝাড়্ ভুন ভান্কের ক্ষা লেতে, ঘোড়োঁকু ছোড়দেতে, ওয়ে আপে মোঁছে ঘাছ পাৎ চর চককর আপ্না পেট্ ভরলেতে এক রোজ এয়ছে কফ্দস্ত ময়দান্মেঁ জা নেক্লে কে জাহাঁ বস্তীকা নাম ন থা, আওর আদমীকী ছোরৎ নজর ন আতিথী, এছপরভী পাদসাহজাদীকী রেফাক্কৎকে ছববছে দেনে ঈদ্ আওর বাতে সবেবেরাৎ মালুম হোতিথী, জাতেহ আঃকৎ এক দরিয়াকে জ্যছকে দেখনেছে কলীজা পানী হো রাঃহমেঁ স্মেলা, কেনারে পর ক্ষড়ে হোকের জু দেক্ষা, তো জাহাঁতলক্ নেগাঃহনে কাম কিয়া, পানীহীথা, কোচ্ছ থল বেড়া ন পায়া, ইয়াঃ এলাহী, আব্ এছ ছমন্দরছে ক্যওঁকর পার উতএঁ, একদ্দম্ এছী ছোচ্চমেঁ ক্ষড়ে রহে, আখের ইএঃ

কোচ্ছ্ আওর হওছ বাকী হেয়্, জ্যয়ছে ময়ঁনে তেরী খাতের করকে তেরে কহনেকু ছব্ তরহে কবুল্ কিয়া, তুভীমেরা ফরমানা, এছী ছোরৎছে আমল মেঁলা ছলাহে ওক্ত ইএঃ হেয় কে, আব্ এছ সহরমেঁ রহনা মেরে আওর তেরে হক্মেঁ ভলা নেঁহী, আগে তু, মোখ্তারহেয়, ইয়াঃ মাবুদ আল্লাহ, সাহজাদী এত্না ফরমাকের চোপ্ হো রহী, ফকীর তো, দেল্ও জ্জানছে উছকে হুকোমকু ছব্ চীজ্ পর মোকদ্দম জ্জান্তাথা, আওর উছকী মহব্বৎ কে জ্জাল্মেঁ ফঁছাথা, বোলা জ্জু মর্জ্জী মবারগমেঁ আওয়ে ছো বেহেতর হেয়্, ইএঃ ফিদ্দবী বেওজর বজ্জা লাবেগা, জ্জব্ সাহ-জাদীনে মেরেতেইঁ ফরমান্ বর্দ্দার ও খেদমৎ গার আপ্না, পুরা ছমজ্ঝা, ফরমায়া দু ঘোড়ে, চালাক্ আওর জ্জাঁবাজ্ কে চল্নেমেঁ হওয়াছে বাতেইঁ করেঁ, বাদসাঃহকে খাছ আস্তবল্ছে মঙ্গোয়াকের তৈয়ার রক্ষ, ময়ঁনে ওয়ছেঁহী পরী-জাদ চারগের্দ্দেকে ঘোড়ে চোন্কের জীন্ বন্ধোয়াকের মঙ্গোয়ায়ে, জ্জব্ থোড়ীছীরাৎ বাক্কীরহী বাদসাহজাদী মর্দ্দনা লেবাছ পহনকের আওর পাঁচোঁ হথীযার বাঁধকের এক ঘোড়ে পর ছওয়ার হুয়ী, আওর দুছরে মরক্কব্পর ময়ঁভী মছল্লহ হোকের জড়হে বয়ঠাঁ, আওর এক তরফ্কী রাঃহলী, জ্জব্ সাম্ হুয়ী আওর ফর্চ্চা হোনে লগা, তব্ এক পোখর্কে কেনারে পহুঁচে, উতরকের মোঁ হাথ্ ধো জ্জলদীছে কোচ্ছ্ নাস্তা করকে ফের ছওয়ার হোকের চলে, কভু মুস্কা কোচ্ছ্২ বাতেইঁ কর্ত্তী, আওর ইওঁ কহতী কে হমনে তেরী খাতের সরম্ ওহায়া মোল্কও মাল মাঁ বাপ্

হুনোকু পোর্জে২ করোঁ, তব মেরা কলীজ্জা ঠণ্ডা হো, নেহীঁ তো, এছগোচ্ছেকী আগমেঁ ফুক্‌রহী হোঁ, আখের জ্জল্‌বল্‌কের ভুবল্ হোজ্জাওঙ্গী, ইএঃ ছোন্‌কের আম্মাঁনে আৎমাকে দর্দ্দছে মেহের্‌বান্ হোকের, মেরী আয়েব পোসীকী, আওর ছারা লওয়া জেমা জেয়াফৎকা উছী খাজ্জা ছরাকে ছাথ্ জ্জু মেরা মহরম হেয়, কর্‌দিয়া, ছব আপ্নে২ কার্‌খানেমেঁ আকের হাজের হুয়ে, সাম্‌কে ওক্ত তো উছ মুয়েকু লেকের আযা, ম্যোজ্‌ঝে উছ ৰুহবা বাঁদীকাভী আনা মনজোর্ থা, চোনাঞ্চে, ফের তুজ্জ্‌কু তকীদ্ করকের উচ্ছেভী বুলোয়ায়া, জ্জব ওয়ভী আয়া, আওর্ মোজ্জে ছুজ্জমী, সরাব পীপীকের ছব্ বদ্‌মস্ত আওর বেহুস্ হুয়ে, আওর উন্‌কে ছাথ্ ওভী কৈয়ফী হোকের মোর্দ্দাছা পড়া, ময়ঁনে কল্মাক্নীকু হুকোম্ কিয়া, কে উন্ ছুনোঁকা ছের তলোয়ার্‌ছে কাট্ ডাল্, উছনেওওহীঁ একৃদম্‌মেঁ সম্‌সের্ নেকাল্ ছুনোঁকে ছেরকাট্ বদন্ লাল্‌কর দিয়ে। আওর তুজ্জ্‌পর গোচ্ছেকা ইএঃ বায়েছ থা, কে ময়ঁনে এজ্জাজ্জৎ জেয়াফৎকী দিথী, স্ম ছুদেন্‌কী দুস্তীপর এয়ৎমাদ্ করকে সরীক্ ময়, খুরীকা, হো, আল্‌বত্তা ইএঃ তেরী হেমাক্কৎ আপ্নেতেঁই পছন্দ ন্ম আয়ী, এছওয়াস্তে কে জ্জব্ তু পীপাকের্ বেহুস্ হুয়া, তব্ তওক্ রেফাক্কৎকী তুজ্জ্‌ছে ক্যা রহী, পর তেরী খেদ্‌মৎ কে হক্ এয়ছে মেরী গর্দ্দন্‌পর হেঁয় কেজ্জু তুজ্জ্‌ছে এয়ছী হর্‌কৎ হুতীহেয় তো মাফ্‌কর্ত্তীহোঁ, লে ময়ঁনে আপ্না হক্কীক্কৎ এব্‌তে-দাছে এন্তেহাতক কঃহ ছোনায়ী, আব্‌ভী দেল্‌মেঁ

রেছোয়াই জাহের করনী খুব্নেহী, মেরে বদ্‌লে মেরে আয়ে বোঁকু, আপ্নে পেট্মেঁ রক্ষ্ ছোড়াথা, লেকেন্ মেরী তল্লাস্মেঁথী, জব্ মোঝে এছ হালৎ মেঁ দেখা আওর ছব্মাজরা ছোনা, আঁছো ভর লায়েঁ, আওর ফরমায়া, আয়কম্ বখ্ত না সুদনী তুনে জান্ বোঝ্কে নাম্ ও নেসান্ বাদ্‌সাহৎকা, ছারা ক্ষোয়া, হজার্ আফ্ ছোছ, আওর আপ্নী জেন্দগীছেভী হাথ্ ধোয়া, কাসকে তেরে এওঁজমেঁ, পথর্ জন্তী তো ছবর আতা, আব্ভী তৌবাকবু, জু কেছমৎ মেঁথা, ছো হুয়া, আব্ আগে ক্যা করেগী জীওয়েগী, ইয়াঃ মরেগী, ময়ঁনে নেহায়েৎ সর মেন্দগীছে কাহা মোঝ বেহায়াকে নছী বোঁমেঁ, এহী লেক্ষাথা, জু এছ বদ্‌নামী আওর্ খরাবীমেঁ এয়ছীহ্ আফতোঁছে বচ্চ্কের্ জিতী রহোঁ, এছ্ছে মর্‌নাহী ভলাথা, আগর্চে কলক্কা টীকা, মেরে মাথেপর লগা পর এয়ছাকাম্ নেহীঁ কিয়া, জ্যছমেঁ মাঁ বাপকে নাম্কু আয়েব্ লগে, আব্ ইএঃ বড়া দুঃখ্ হেয়্, কেওয়ে দুনোঁ বেহায়া মেরে হাথ্ছে বচ্চ্ জাবেঁ আওর আপছমেঁ রঙ্গ্ রলীয়াঁ মনাবেঁ, আওর ময়ঁ উন্‌কে হাথোছে ইএঃ কোচ্ছ্ দুঃখ দেক্ষোঁ, হয়েফ্ হেয়্ কে মোজছে কোচ্ছ্ নঃ হোছেকে, উম্মেদওয়ার হেঁ, কে খান্‌ছামান্‌কু পরওয়ানগীহো, তো আছবাব্ জেয়াফৎকা বখুবী তমাম্ এছ কম বখ্তকে মকান্‌মেঁ তৈয়ার করে, তো, ময়ঁ দাওৎকে বহানেছে আওঁ, দুনোঁ বদব খ্তোঁকু বুলোয়াকের, উন্‌কে আম্‌লোঁকী ছজা দওঁ, আওর আপ্না এওজ লওঁ, জ্যছতর্‌হে উছ্‌নে মোজ্ঝ পর হাথ্ ছোড়া, আওর ঘায়েল কিয়া, ময়ঁভী

ওহাঁছে ফরাগৎ কর্‌কে আয়া, আওর মেরে রোবরো ওজর গয়ের হাজেরিকা, সর্‌মেন্দগীছে লায়া, ময়নে তেরী তস ফ্‌কীকে লীয়ে ফরমায়া কোচ্ছ মোজায়েকানেহী, জব্‌ উছ্‌নে রেজাদী, তবতো আয়া, লেকেন্‌ বেসর্‌মী খুব্‌ নেহী, কে, তুছ্‌রেকা এহেছান্‌ আপ্নে ছের্‌পর্‌ রক্ষে, আওর উছ্‌কা বদলা নঃ কীজ্জে, আব্‌ তুভী জ্জাকের উছ্‌কী এস্তদ্‌ওয়া কর্‌, আওর আপ্নে ছাথ্‌হী ছাথ্‌ লে আ, জব্‌ তু উছ্‌কেঘর গেয়া, তব্‌ ময়ঁনে দেক্ষা, কে, এহাঁ কোচ্ছ আছবাব্‌ মেহেমান্‌ দারীকা তৈযার নেহী, আগর ওয়ঃ আ জ্জাওয়ে তো ক্যা করোঁ, লেকেন্‌ ইএঃ ফোর্চ্ছৎ পায়ী, কে এছ মুলোক্‌মেঁ ক্কদীম্‌ছে বাদ্‌সা হোঁকা মামূলহেয়, কে আঠমহীনে কারো- বার মোল্‌কী ওমালীকে ওযাস্তে মোল্ক গিরীমেঁ বাহের রহ্‌তেহেঁ, আওর চার মহীনে মওচ্ছমে বর্ছাৎকে ক্কেল্লেয় মবা- রক্‌মেঁ, জ্জলূছ্‌কর্‌মাতেহেঁ, উন্‌ দ্দেনোঁ দুচার মহীনেছে বাদসাঃহ্‌ ইয়ানে ওলীয়ে নেয়ামৎ, মোজ্ক্‌ বদ্‌বখ্‌তকে বন্দো- বস্তকী খাতের্‌ মুলোক্‌ গিরীকু তস্‌রীফ্‌ লেগেয়েথে, জ্জব্‌ তক্‌ তু উছজ্জওয়ান্‌কু ছাথ্‌ লেকের আওয়ে, ছিদী বাহার্‌নে মেরা আহ্‌ওয়াল্‌, খেদমৎ মেঁ বাদসাঃহ্‌ বেগম্‌কে কে ওয়া- লেদা মোজ্ক্‌ নাপাক্‌কী হেঁয়্‌, আরজ কিয়া, ফের মঁয় আপ্নী তক্‌ছীর আওর গোনাঃছে, খোজ্জল্‌ হোকের্‌, উন্‌কে রো বরোজ্জাকের্‌ ক্ষড়ী হুয়ী, আওর জ্জু ছের গোজেস্‌তথী ছব্‌ বয়ান্‌কী, হর্চন্দ্‌ ওন্‌হোঁনে মেরে গায়েব্‌ হোনেকী কৈফীয়ৎ দূর্‌ আন্দেসী, আওর মেহেরে মাদরীছে, চ্ছপা রক্ষীথী, কে খোদাজ্জানে এছকা আঞ্জাম ক্যা হো, আভী ইএঃ

খোদানে মারকের ফের জ্জেলায়া, আগে দেক্কে ক্যা কেছমৎ মেঁ বদাহেয়, জাহের মেঁ তো তেরী দওড় ধোপ্ আওর খেদমৎ কাম্ আই, জ্জো ওয়ছে জখমোঁছে সফা পাইতুনে জ্জান্ ও মাল্ছে, মেরী খাতের কী, আওর জ্জু কোচ্ছ আপ্নী বেছাৎথী, হাজের্ কী, উন্ দেনোঁ তুম্মে বে খরচ্চ্ আওর ছুদেলা দেক্কের ওয়ঃ সোক্কা ছয়দী বাহারকু, জ্জু মেরা খজাঞ্চী হেয়্ লেক্কা উছমেঁ এহী মজমুন্ থা, কে ময়ঁ খয়ের ও আফীয়ৎছে আব্ ফলানে মোকান্মেঁ হোঁ, মোঝ্ বদ্ তালাকী খবর্ ওয়ালেদা সরীফাকী খেদমৎমেঁ পহুঁচা-ইও উছ্নে তেরে ছাথ্ ওয়ঃ কিস্তীয়াঁ নক্কদ্কী খরচ্চ্কী খাতের ভেজ্জদী, আওর জ্জব্ তুম্মে খেল্আৎ আওর জ্জওয়াহের কে খরীদ্ করনেকু, ইওছফ ছওদাগর্ বচ্চেকী দোকান্ পর ভেজ্জা, মোঝে ইএঃ ভরোছা থা, কেওয়ঃ কম্ হওছলা, হরএক্ছে জ্জল্দ আস্না হো, বয়্ঠ্তা হেয়্, তুম্মেভী অজ্জ্নবী জ্জান্কের্ আগ্লব্ হেয়্ কে, দুস্তীকর্-নেকে লীয়ে, উক্তর আকের, দাওৎ আওর জেয়াফৎ তেরী করেগা, ছো মেরা মন্ ছোবা ঠিক্ বয়ঠা, জ্জু, কোচ্ছ্ মেরে দেল্মেঁ আয়াথা, উছ্নে ওয়ছাহী কিয়া, তুজ্জব্ উছ্ছে কোল্ ওক্করার ফের আনেকা করকের মেরে পাছ্ আয়া, আওর মেহেমানীকী হক্কীক্কৎ, আওর উছ্কা বজ্জেদ্ হুনা মোজ্জ্ছে কাহা, ময়ঁ দেল্মেঁ খোসহুয়ী, কে জ্জব্তু উছকে ঘরমেঁ জ্জাকের ক্ষাওয়ে পীয়েগা, পছ আগর তুভী উছকু মেহেমানীকী খাতের বোলাবেগা, ওয়ঃ দওড়া আবেগা, এছলীয়ে তুম্মে জ্জল্দ রোখছৎ কিয়া, তীন দেন্কে পীছে, জ্জব্ তু

ভোন্‌কের কবাব্ হো বুহীথী, ড়ুছরে এয়ছী সরাব পী জলদ বেহুস্ হোগেয়ী, কোচ্ছ্ হওয়াছ বাক্কী নঃ রহে, তব্ উছ বের-হম নমক্‌হরাম্ কট্টর ছঙ্গ দেল্‌নে তলোয়ারছে মোঙ্কে ঘায়েল কিয়া, ব্বল্কে আপ্নী দানেস্তমেঁ মার চোকা উছদম্ মেরী আঁক্ ক্ষুলী. তো মোঁছে এহী নেব্রা, খযের জ্যয়ছা হম্‌নে কিয়া ওয়ছা পায়া. লেকেন্ তু আপ্নেতেহঁ মেরী এছ খুনে নাহক্ ছে বচ্চাইও।

(সয়ের) মরাদা হো কুয়ী জালেম্ তোরা গেরেবান্‌গীর।
মেরে লহোকুতু দামন্‌ছে ধো হুয়াছো হুয়া॥

কিছীছে ইএঃ ভেদ জাহের ন্ন কিজ্জীও আওর হম্‌নে তুজ্জ্‌ছে জ্জান্‌তক্‌ভী দরগুজর ন্নকী. ফেরউছকু খোদাকে হওয়ালে করকের্ মেরাজ্জী ডোব্ গেয়া মোঙ্কে আপ্নী ছোধ্ বোধ্ কোচ্ছন্নরহী, সায়েদ উছ কচ্ছাইনে মোঙ্কে মোর্দ্দা খেয়াল্‌কর. উছ ছন্দোক্‌মেঁ ডাল্‌কের্ কে ল্লেকী দেওয়ারকে তলে লট্‌কা দিয়া, ছো তুনে দেখা, ময়ঁ কিছুকা বুরা ন্নঃ চাহতিথী, লেকেন্ ইএঃ খরাবীযাঁ কেহ্‌মৎ মেঁ লেক্ষী থীঁ. মিট্‌তী নেহীঁ করমকী রেক্ষা এন্ আঁক্ষুঁকে ছবব্ ইএঃ কোচ্ছ দেখা, আগর খুব্ ছোর তোঁকে দেক্ষ্‌নেকা দেলমেঁ সওক্ ন্ন হোতা, তোওয় বদ্‌বখ্‌ত মেরে গলেকা তওক্ ন্ন হোতা, আল্লানে ইএঃ কাম কিয়া, কেতুজ্জ্‌কু ওহাঁ পহুঁচা দিয়া, আওর তু ছবব্ মেরী জেন্দগীকা হুয়া, আব্ হায়া জ্জীমেঁ অতীহেয়্, কে ইএঃ রছোয়াইয়াঁ ক্ষীঁচ্‌কের আপ্নে তেঁই জ্জীতা ন্নঃ রক্ষোঁ ইয়াঃ কিছুকু মোঁ ন্ন দেক্ষাওঁ, পর ক্যা করোঁ, মরনেকা এখ্‌তীয়ার্ আপ্নে হাথ্‌মেঁ নেহীঁ

বন্দোড়ীছে ছহবৎকী, আওর ওয়ঃ পীচ্ছল পাইভী উছ হালৎ মেঁ নীচে পড়ী হুয়ী, নখরেতলে করনে লগী, আওর দুনোঁমেঁ চোমাচাটী হোনে লগী, ম্নঃ উছ্ বেওকামেঁ ওকা, ম্ন এছ, বেহায়ামেঁ হায়া, জ্যয়ছী রোহ ওয়ছে ফের্বেস্তে, মেরী উছ ওক্ত ইএঃ হালৎথী, জ্যয়ছে আওছর চৌকী ডোম্নী গাওয়ে, তাল বেতাল্ আপ্নে উপর লানৎকর্ত্তিথী, কে ক্যওঁ তু এহাঁ আই, জ্যছ্‌কী ইএঃ ছজা পাই, আখের কাহাঁতক্ ছহোঁ, মেরে ছেরছে পাওঁতক্ আগ ল্গ গেয়ী. আওর আঙ্গারোঁপর লোট্নে লগী, উছ গোচ্ছে আওর তয়েস্মেঁ ইএঃ কহাত্তৎকহী (বিল্ল্ ম্ন কোদা কোদী গোঁ ইএঃ তমাসা দেখে কত্তন্) কহতী হুয়ী ওহাঁছে উঠী, ওয়ঃ সরাবী আপ্নী খরাবী, দেলমেঁ ছোচ্চা কে, আগর বাদসাহ জাদী এছ ওক্ত না খোসহুয়ী, তো কল্ মেরা ক্যাহাল হোগা, আওর ছোব্‌হেক্ কা কেয়ামৎ মচ্চেগী, আব্ ব্বনে তোএছকা কাম তমাম্ কর ডালোঁ, ইএঃ এরাদা উছগয়েবানীকী ছলাহছে, জ্জীমেঁ-ঠইরাকের, গলমেঁ পট্‌কা ডাল্, মেরে পাওঁ আকের পড়া, আওর পগ্‌ড়ী ছের্‌ছে উতার্‌কের মেম্নৎ ওজারীকর্‌নে লগা মেরা দেল্‌তো উছপর লটো হোহীরাহাথা, জ্জেধর লীয়ে ফের্ত্তাথা ফের্ত্তিথী, আওর চকীকী তর্‌হে ম'য়্ উছকে এখ্‌তীয়ার্‌মেঁথী জ্জু কাহতাথা, ছো কর্ত্তিথী, জ্জওঁ তওঁ মোঝে ফুছ্লা ফন্দ্‌লাকের্, ফের বয়ঠায়া, আওর উছী সবাব দু আতসাকে দুচার পেয়ালে ভরভরকের্ আপ্‌ভী পীয়ে, আওর মোঝেভী দিয়ে, একতো গোঁচ্ছেকে মারে জ্জল-

ময়ঁনে মালুম কিয়া, কে, এছ আহ্মক্‌নে বড়ী খাহেস্‌ছে এছকু কবুল কিয়া, সায়েদ এছকা দেল্‌ এছ পর মায়েল্‌ হেয়্‌. এছী খাতেরছে পেচ্‌তাব্‌ খাকের, ময়ঁ চোপ্‌কী হো রহী. লেকেন দেল উছী ওক্তছে মকদ্দর হুয়া, আওর না খোসী মেজাজ্জ পর চ্ছা গেয়ী, তেছপর কেঁয়ামৎ উছ এয়ছে তেয়ছেনে, ইএঃ কী, কেছাক্কী উছী চ্ছনাল্‌কু বনায়া, উছ ওক্ত ময়ঁ আপ্না লহো পীতিথী. আওর জ্যয়ছে তুতীকু কুয়ী কওয়েকে ছাথ্‌ এক পীঞ্জ্রেমেঁ বন্দ কর্ত্তাহেয়্‌. মঃ জ্জানেকী ফোছ্‌ৎ পাতীথী আওর মঃ বয়্‌ঠনেকু জ্জী চাহ্‌তা থা, কেচ্ছা মোখ্‌তচ্ছর্‌ ওয়ঃ সরাব বোঁদ্‌কী বোঁদথী, জ্যছকে পীনেছে আদমী হয়্‌ওরান্‌ হোজ্জাওয়ে, ওয়ঃ চারজ্জাম্‌ প্লয়্‌ দরপ্লয়, উছী তেজ্‌ আব্‌কে জ্জওয়ান্‌কু দিয়ে, আওর আধা পেয়ালা জ্জওয়ান্‌কী মেন্নৎছে ময়ঁনেভী জহর মার কিয়া, আখের ওয়ঃ পলস্‌ত বেহায়াভী, বদমস্ত হোকের উছ্‌ মর্দ্দ্‌দছে বেহুদা আদাইন্‌ করনে লগী, আওর ওয়ঃ চবল্লাভী নেসেমেঁ বেলেহাজ হো চলা, আওর নামাকুল হরকতেই করনে লাগা, মোঝে ইএঃ গয়রৎ আয়ী, আগর উছ্‌ওক্ত জমীন্‌ কাটে তোময়ঁ ছমা জ্জাউঁ, লেকেন্‌ উছকী দুস্তী বায়েছে্‌ ময়ঁ বিল্লী এছপরভী চোপ্‌ হো রহী, ওয়ঃ আছল্‌কা পাজীথা, মেরে এছ দরগুজর করনেকু ন ছম্‌ঝা, নেসেকী লহরমেঁ আওরভী, দু পেয়ালে চড়্‌হা গেয়া, কে রহতা ছহতা, হোস্‌ জ্জুথা, ওয়ঃভী গোম্‌হুয়া, আওর মেরী তরফ্‌ছে মোতুল্লক্‌ ধড়্‌কা জ্জীছে উঠা দিয়া, বেসরমীছে সহোয়াৎকে গল্লেমেঁ মেরে রোবরো উছ বেহায়ানে, উছ

ছে ভুলা দিয়া, ইএঃ রওসনীকা ঠাঠথা জ্জাবজ্জা কোম্ কোমে ছের্কো চেরাগাঁ কওঁল আওর ফানুছ খেয়াল সমামজ্জেলুছ হয়রান্ আওর ফানূছেহিঁ রওসন্ থেঁ, কে সব বেরাৎ বাওজ্জুদ চাঁদনী আওর চেরাগাঁকে উছকে আগে আন্ধেরী লগ্‌তী, এক তরফ আতস্‌বাজী ফুলজ্জড়ী আনার দাওদী ভূচম্পা মর ওযারীদ মাহতাবী হওযাই চর্খী হথফুল জ্জাহী জ্জোহী, পট্টা-খে. ছেতাবে ছোট্‌তেথে, এছ আর্ছেমেঁ বাদল ফট্ গেয়া, আওর চাঁদ নিকল আয়া, বইন হো, জ্যয়ছে নাফরমানী জ্জোড়া পহনে হুয়ে কুয়ী মাসূক্ক নজর আজ্জাতাহেয় বব-ড়ী কৈফিয়ৎ হুয়ী. চাঁদনী চ্ছটক্কেহী জ্জওয়ান্‌নে কাহা, আবচল কের বাগকে বালাখানে পর্ বয়ঠে, ময়ঁ এয়ছী আহমক্ক্ হো গেয়ীথী কে জ্জ্‌ওয়ঃ নগুড়া কাহতা ছো ময়ঁ মান্ লেতী, আব ইএঃ নাচ্চ্ নচ্চায়া, কে মুজ্জকু উপর লেগেযা ওয়ঃ কোঠা এয়ছা বোলন্দথা কে তমাম্ সহরকে মকান্ আওর বাজারকে চেরাগাঁ গোয়া উছকে পাইনে বাগ্‌থে, মঁয়উছ জ্জওয়ান্‌কে গলেমেঁ হাথ্ ডালে হুয়ে খোসীকে আলমমেঁ বয়ঠী থী, এত্নেমেঁ এক রেণ্ডী নেহায়েৎ ভুণ্ডীছী ছোরৎ ম্ন সকল চোল্‌হেমেঁছে নিকল্ সরাবকা সিসা হাথ্‌মেঁ লীয়েহুয়ে আ. পহুঁচী. মোঝে উছওক্ত উছকা আনা নপট বুরালগা, আওব উছকী ছোরৎ দেখ্‌নেছে দেলমেঁ হওল উঠী. তব ময়ঁনে ঘব্রাকের জ্জওয়ান্‌ছে পুচ্ছা. ইএঃ তহফে এল্লৎ কৌন্ হেয়, তুনে কাহাঁছে পয়দাকী ওয়ঃ জ্জওয়ান হাথ্ বাঁধ্‌কের কহনে লাগা, ইএঃ ওহী লওণ্ডী হেয়্ জ্জু এছবাগ্‌কে ছাথ্ হজুরকী এনায়েৎছে খরীদ হুয়ী,

য়ান্ রাৎকু মওয়াফেক্ক্ মামূল্কে আয়া, জ্জাযা কর্ত্তা এক রোজ বাহার কে মওছমমেঁ কে মোকান্ ভী দেল্ চছ্প থা. বদ্লী ঘোমণ্ড্ রহীথী বোঁদীয়াঁপড়্ রহীথীঁ, বিজ্জীভী কোন্দ, রহীথী, আওর হওয়া নরম্২ বহ্তীথী, গরজ্ আজ্জীব্ কৈফিয়ৎ উছ দম্থী জ্জোহীঁ রঙ্গ্ বরঙ্গ্ কে হোব্বাব্ আওর গোলাবীয়াঁ তাকোঁ পর চোনীহুমেঁ নজর পড়েঁ, দেল্ লল্ চাযা, কে এক ঘোঁট লওঁ, জ্জব্ দু তীন্ পেয়ালোঁকী নওবৎ পহুঁচী. ওওগীঁ খেযাল্ উছ বাগে নো খরীদ্কা গোজ্রা, কমাল্ সওক্ হুয়া কে একদম্ এছ আলম্মেঁ ওহাঁকী ছয়ের্ কিয়া চাহিয়ে. কম্বখ্তী জ্জু আওযেউঁট্ চড়্হে কুওাকাটে, আচ্ছী তর্হে বয়ঠে বয়ঠায়ে, এক দাইকু ছাথ্ লেকের্ ছোরঙ্গ কী রাহছে উছ জ্জওয়ান্কে মোকান্মেঁ গেযী, ওহাঁছে বাগ্কী তরফ চলী. দেখাতো ঠীক্ উছ বাগকী বাহার বেহেস্তকী বরা-বরী কর রহীহেয়্, ক্কএ ময়নাকে দরাখ্তোকে ছবজ২ পওোঁ পর্, জ্জু পড়েহেঁ. গোয়া জোমর্রূদ্কী পেড়ীওঁপব মুতী জ্জড়ে হেঁ, আওর ছোখী ফুলোঁকী উছ আবরমেঁ এয়ছী জ্জমী,জ্যয ছে সামকু সফক্ ফুলী হেয়, আওব নহরেহঁ লবালবে মানন্দ ফর্স আইনেকে নজর আতী হেঁয, আওব মওজ্জেহঁ লহর আতীহেঁ, গরজ্ উছ বাগ্মেঁ হরতরফ্ ছয়ের কর্ত্তী ফির্ত্তিথী. কে দেন্ হো চোকা, ছিযাগী সাম্কী নমুদহুযী. এত্নেমেঁ ওযঃ জ্জওযান্ এক রবেস্ পর নজর আয়া, আওর মোঝে দেক্ বহুৎ আদব্ আওর গরম্ জ্জোসীছে আগে বড়্হকে মেরাহাথ্ আপ্নে হাথ পর ধবকের বারাদরীকী তরফ লে চলা. জ্জব মঁয় ওহাঁ, গেযী, তো ওহাঁকে আলম্নে ছারে বাগ্কী কৈফীয়ৎকু দেল

আখের উছকে ফহোয়ায়্ কলাম্ আওর বোৎ কহাওছে ইএঃ ক্ষোলা, কে এক বাগ্ নেহায়েৎ ছরে ছব্জ, আওর এমারতে আলী হওজ ও তালাব্ কোণ্ডে পোখ্তা ছমেৎ গোলাম্কী, হবিলীকে নজদীগ্ নাফে সহরমেঁ বেকাও হেয়্, আওর উছ্ বাগ্কে ছাথ্ এক লওণ্ডীভী গাইন্ কে এলমে মৌছিক্কীমেঁ খুব্ ছলীক্কা রক্ষ্তী হেয়, লেকেন্ ইএঃ দুনোঁ বাহম্বক্তেহেঁ ম্নঃ একেলা বাগ্. জ্যয়ছে উটকে গলেমে বিল্লী জুকুয়ী ওযঃ বাগ্ লেওয়ে উছ কনীজ্কী ভী ক্কীমৎ দেওয়ে. আওর তমাসা ইএঃ হেয্, বাগ্কা মূল লাক্ষ্ রূপে, উছ বান্দীকা মূল পাঁচ লাক্ষ্ ফিদ্দবীছে এত্নে রূপে বিল্ ফেয়েল্ ছরাঞ্জাম নেহীঁ হো ছেক্তে, ম্যঁয়নে উছকা দেল্ বহুৎ বেএখ্তীয়ার সওক্মেঁ উছকী খরিদারীকে পাযা, কে এছী ওয়াস্তে দেল্ হয়রান্ আওর খাতের পেরেসান্ থা, বাওজুদেকে, রোবরো মেরে বয়্ঠাথা, তব্ভী উছকা চেহেরা মলীন্, আওব জ্জী উদাছ থা, মোঝে তো খাতেরদারী উছ্কী হব ঘড়ী আওর হব পল্ মন্জোব্ থী, উছীওক্ত খাস্তাছবাকু হুকোম্ কিয়া, কে কল্ ছোভেকু ক্কীমৎ উছ বাগ্কী, লওণ্ডী ছমেৎ চোকাকের ক্বোলা বাগ্কা, আওর খৎ কনীজ্ককা লেক্ষোযাকের এছ সখ্ছকে হওয়ালে করো, আওব মালেককু জবে ক্কীমৎ খাজানে আম্মরাছে দেলোয়াদও, এছ পবওযানগীকে ছোন্তেহী, আদাব বজ্জালাযা, আওর মেঁপের রোহৎ আযী. ছারীরাৎ উছী কায়দেছে, জ্যয়ছে হমেস্যা গোজর্ত্তী থী, হঁছী খোসীছে রহে. ফজ্জর হোতেহী, ওযঃ রোখছৎ হুয়া, খুজ্জেনে মওয়াফেক্ ফরমানেকে উছ বাগকু আওব লওণ্ডীকু খরীদ কর দিয়া, ফের ওয়ঃ জ্জও-

ওক্ত নেহী আবেগা তো, ময় কিছু ন কিছু চব্‌ছে, ওহী আতীহোঁ, লেকেন্ মেরে আনেমেঁ বড়ী ক্ববাহৎ হেয়্, আগর ইএঃ রাজ ফাস্‌হো তো তেরেহক্ক্‌মেঁ বহুৎ বুরা হেয়্, এয়ছা কাম ন কর জ্যছমেঁ ছেওয়ায় রেছওয়াইকে আওর কোচ্ছ্ নঃ ফল ম্মেলে, বেহেতর এহী হেয়্ জ্জল্দ চলাআ, নেহীঁ তো মোজ্ঝে পহুঁচা জ্জান্, জ্জব্ ইএঃ ছন্দেছা গেয়া, আওর এস্‌তীয়াক্ক্ মেরা নপট্ দেখা, ভোগীছী ছোরৎ ব্বনায়ে হুয়ে নাজ্ নখ্‌রেছে আয়া, জ্জব্ মেরে পাছবয়্ঠা, তব্ ময়ঁনে উছ্‌ছে পুচ্ছা, কে, আজ্জ রকাওট্ আওর খফ্‌গীকা ক্যা বায়েছ্ হেয়্, এত্নী সোখী আওর গোস্তাখী তুনে কভু ন কীথী, হমেসা বেলা ওজর হাজের হোতাথা, তব্ উছ্‌নে কাহা, কে, ময়ঁ গোম্ নাম্ গরীব্ হজুর্‌কী তওজ্জোছে, আওর দামনে দৌলৎকে বায়েছ্ এছ মক্ক্‌দূর্‌কু পহুঁচা, বহুৎ আরাম্‌ছে জেন্দগী কট্‌তী হেয়্, আপ্‌কে জ্জান্ ও মাল্‌কু দওয়া কর্ত্তা হোঁ, ইএঃ তক্ক্‌ছীর বাদসাহ্ জাদীকে মাফ্ কর্‌নেকে ভরোছে এছ্ গোনাহ গার্‌ছে ছেরজদ হুয়ী, উম্মেদওয়ার আফ্‌কা হোঁ, ময়তো জ্জান্ ও দেল্‌ছে উছ্‌ছে চ্চাহ্‌তীথী, উছকী বনাওট্‌কী বাতোঁকু, মান্ লীযা আওর সরারৎ পর নজর নঃ কী, ব্বল্কে ফের দেলদারীছে পুচ্ছা ক্যাতুজ্জ্‌কু এয়ছী মোস্কেলে কঠীন পেস্ আয়ী, জ্জু এয়ছা মোতফক্কর হোরাহাহেয়, উছকু আরজ কর, উছকীভী তদ্বীর হো জায়েগী, গর্‌জ উছ্‌নে আপ্না খাক্ ছারীকী রাহ্‌ছে এহী কাহা কে মুজ্জ্‌কু ছব্ মোস্কেল হেয়্, আওর আপকে রো বরো ছব আছান্ হেয়্,

ছে উছ জ্জওয়ান্‌কু, উছকে ঘর পহুঁচা দেতা, এন্ বাতোঁছে ছেওয়ায় উছ্ খোজ্জেকে, আওর দু দাইওঁকে, জ্জেন্‌হোঁনে মোঞ্চে দুধ্ পেলায়াথা, আওর পালাথা, চৌথা আদমী কুয়ী ওয়াক্কেফ্ ন্‌থা, এক মোদ্দৎ এছী তর্‌হেছে গোজরী, এক দ্দেন্‌কা ইএঃ জেকের হেয়, কে মওয়াফেক্ মামূল্‌কে খাজ্জা জ্জু উছকু বুলানে গেয়া, দেখে তো ওয়ঃ জ্জওয়ান্ ফেকেরমন্দ ছা চ্চুপ্‌কা বয়ঠাহেয়্, মহল্লীনে পুচ্ছা আজ্জ্ খয়েরহেয়্ক্যাওঁ এয়্ছে দ্দেল্‌গীর হো রহে,হো,চলো হজুর্‌নে ইয়াদ্ ফর্‌মায়াহেয়, উছ্‌নে হরগেজ কোচ্ছ্ জ্জওয়াব্ ন্ন দিয়া, জোবান্ ন্ন হেলায়ী, খজ্জা ছরা আপ্পা ছাম্না লেকের একেলা ফেরআয়া, আহ-ওয়াল উছকা আবজ্ কিয়া, মেরে তেইঁ সয়তান্ জ্জু খরাব করে, এছ পরভী মহব্বৎ উছকী দ্দেলছে ন্ন ভুলী, আগর্ ইএঃ জ্জান্তী কে ইএঃ এসক্ক আওর চাঃহ এয়ছে নমক্‌হরাম্ বেওফাকী আখেরকু বদনাম্ আওর রেছোয়া করেগী, আওর নঙ্গ ও নামূছ ছব্ ঠেকানে লগেগা, তো উছ কাম্‌ছে বাজ আতী আওর তৌবা কর্ত্তী, ফেরউছকা নাম ন্ন লেতী, ন্নঃ আপ্পা দ্দেল্ উছ্ বেহায়াকু দেতী, পর হুনা তো ইওঁ থা, এছ লীয়ে হরকতে বেজ্জা উছকী খাতের ম্যঁয় ন্নঃলাই, আওর উছকে ন্ন আনেকু মাস্কোঁকা চ্চোচ্চলা আওর নাজ ছমঝ্ঝা, উছকা নতীজ্জা ইএঃ দেখা কে, এছ ছের গোজস্‌তছে বগঁয়ের দেখে ভালে তুভা ওয়াক্কেফ্ হুয়া, নেহীঁ তো মঁয় কাঁহা আওর তু কাহাঁ, খয়ের জ্জু হুয়া ছোহুয়া, এছ খর দেমাগী পর উছ গধেকে খেয়াল ন্ন কর্, দুবারা খোজ্জেকে হাথ্ পেগাম্ ভেজ্জা, কে আগর তু এছ

তর্হে বে আরাম্ নহো, খাজ্জাছরানে উছকী বোদ বাস্কী, আওর জ্জওহরী পনে, আওর তজ্জারৎকী ছব্ তৈয়ারী করদী, থোড়ে আর্ছেমেঁ উছকী দোকান্ এবছী চমকী, আওর নমুদ হুয়ী, কে জ্জু খেলাতেইঁ কাথেরা আওর জ্জওযাহের বেসর্কী-ম্মৎ ছরকারমেঁ পাদসাহকে আওব আমীরেঁাকে দরকার ইয়াঃ মত্লূব্ হোতে উছীকে এহাঁ বহম্ পহুঁচ্তে আহেস্তা২ ইএঃ দোকান্ জ্জমী কে জ্জু তহফা হর এক মোল্ককা চাহিয়ে ওহীঁ ম্মেলে ছব জ্জোহরীওঁকা বোজগাব্ উছকে আগে মন্দা হো গেযা, গরজ্ উছ সহরমেঁ কুয়ী বরাবরী উছকী নঃ কর ছেক্তা, ব্বল্কে কিছী মুলোক্মেঁ ওযছা কুযী ন থা. উছী কারোবারমেঁ উছনে তো লাক্কোঁ রূপে কমাযে, পর জ্জুদাই উছ্কী রোজ বরোজ্, নোক্ছান্ মেবে তন্ বদন্কা. করনে লগী, কুয়ী তদ্বীর এয়ছী ন ব্বন্ আযী, কে উছকু দেখ্কের্ আপ্নে দেল্. কী তছল্লী করেঁা, একদ্দেন ছলাহকী খাতেব উছী ওয়াক্কেক্ কার মহল্লীকু বুলাযা আওর কাহা কুযী এয়ছী ছোরৎ ব্বন্ নেহীঁ আর্তী কে জরা উছ্কী ছোরৎ ময় দেক্কোঁ, আওর আপ্নী জ্জানকু ছবর দওঁ, মগর ইএঃ তর্হা হেয্ কে এক ছোরঙ্ উছর্কা হবিলীছে ক্ষুদোয়াকের মহলমেঁ ম্মেলাদও, হুকোম কর্ত্তেগী, কয়ী দ্দেনোঁমেঁ নক্ব্ তৈয়ার হুযী, কে জ্জব্ ছহী ছাঁজ্ হোর্তী, চ্চোপ্কেহী ওয়ঃ খাজ্জাছবা উছ জ্জওয়ান কু উছী রাহছে লে আতা, তমাম্ সব্ সরাব্, কবাব্, আয়েস্ ও আস্রৎমেঁ কট্তী, ময় উছকে ম্মেল্নেছে আবাম্ পার্তী, ওয়ঃ মেরে দেখ্নেছে খোস হোতা, জ্জব্ ফজ্জরকা তারা নেকল্তা, আওব মওজ্জন্, আজান্, দেতা, মহল্লী উছী রাহ-

রহনেছে আক্ষু ঁকু ছুক্ষ্ কলীজ্জেকু ঠণ্ডকৃহুযী হবদম্ উছ্কী খাতেরদারী কর্ত্তী, আখেরকু মেরী ইএঃ হালৎ পহুঁচী কে আগর একদ্দম্ কোচ্ছ জরুরী কাম্‌কু মেরে ছাম্‌নে জ্জাতা, তো চ্চয়েন্ ন্ন আতা, বাদকযী ববছ্‌কে ওয়ঃ লেড়্কা বালগ্ হুয়া, মোছেই ভীগ্‌নে লগেঁ, চ্চব তখ্‌তী দুরস্ত হুয়ী, তব্ উছ্‌কা চর্চ্চা বাহের দরবারীওঁমেঁ হোনে লগা, দরেবান্ আওব বোন্নে মেওয়ে, বারীদাব, ইছাওল্ চোব্‌দাব, উছ্‌কু মহল্‌কে আন্দর্ আনে জ্জানেছে মনাআ কর্‌নে লগে, আখেব উছ্‌কা আনামত্তকোফ হুযা, মোঝে তো উছবগয়ের কুল্ ন্নঃ পড়্‌তী, থী, একদ্দম্ পাহাড় থা, জ্জব্ ইএঃ আহওযাল্ না উম্মেদীকা ছোনা এয়ছী বদহওযাছ হোগেযী, গোযা মোঝপর কেযামৎ টোটী, আওর ইএঃ হালৎ হুয়ী, কে ন্নঃ কোচ্ছ্ কঃহ ছেক্তীহেঁ।, আওর ন্নঃ উছবেন্ রাঃহ ছেক্তীহেঁ।, কোচ্ছ্ বছ চল্‌নেহীঁ ছেক্তা, এলাহী ক্যা করোঁ, আজ্জব্ তরহেকা কলক্ হুযা, মারে বেক্করাবীকে, উছ মহল্লাকু জ্জু মেরা ভেদু থা, বুলাকেব কাহা কে মোঝে গওব আওর পর্দ্দাখ্‌ত উছ লেড়্‌কেকী মনজোর হেয়্, বিল্‌ফেয়েল্ ছলাহে ওক্ত ইএঃ হেয্, কে হজার আসরফী পোঁজী দেকের চৌক কে চৌরাহেমেঁ দোকান্ জ্জোহরীকী করোযা দও, তো তজ্জারৎ কবকে, উছকে নফাআছে আপ্নী গোজরান্ ফরাগৎ ছে কিয়া কবে, আওর মেবে মহল্‌কে কবীব্ এক হবিলী আচ্ছে নক্সেকী রহ্‌নে কে লীযে ববনোযা দও, লোঁণ্ডী গোলাম্ নওকর্ চাকর্ জ্জু জরুর হেঁ।, মূল লেকেব আওব দবমাহা মোকরর কর্‌কেব্ উছ পাছ বক্ষোযা দও, কে কিছা

হেয়্, ওয়েরূপে কাহাঁ খরচ্চ্ কিয়ে, ইয়া জ্জমা কর রক্ষে, লেড়্কেনে ইএঃ খাতেরদারীকী বাতেইঁ, জ্জু ছোনী, আওর মোঙ্কে আপ্না আহওয়াল্ পোছঁপায়া, অাঁছোঁ ডব্ডবাকের কহনে লগা, জ্জ্কোচ্ছ্ আপ্নে এছ গোলামকু এনায়েৎ কিয়া, ছবউস্তাদ্নে লেলীয়া, মোঙ্কে এক পয়ছা নেহীঁ দিয়া, কাহাঁছে দুছ্রে কাপ্রড়ে ব্বনাওঁ, জ্জ্ পহন্কের্ হজুরমেঁ আওঁ, এছমেঁ মেরী তকছীর নেহীঁ, ময়ঁ নাচার হোঁ, এছগরীবীকে কহনে পর উছকে মোঙ্কে তর্ছ আয়া, ওওহীঁ খাজ্জা ছরাকু ফর্মাযা, আজ্জ্ছে এছ লেড়্কেকু আপ্নী ছহবৎমেঁ তর্বীযৎ কর্ আওর লেবাছ্ আচ্ছা তৈযার করোয়াকের পহ্না, আওর লওণ্ডোঁমেঁ বেফাযদা ক্ষেল্নে কুদ্নে ন্নদে, ব্বক্কে আপ্নী খোসী ইএঃ হেয়্, কে আদাব লা য়েক্কে হজুরকী খেদমৎকে ছীখে, আওর হাজের রহে, খাজ্জা-ছরা মওয়াফেক্ক ফরমানে কে বজ্জালায়া, আওব মেরীমর্জী জ্জু্ওধর দেখী, নেহায়েৎ উছকী খবর গিরীকরনে লগা, থোড়ে দেনোঁমে ফরাগৎ আওর খোস্ খুর্মীকে ছবব্ছে উছকা রঙ্গও রওগন্ কোচ্ছ্কা কোচ্ছ্ হোগেয়া, আওর কেঁচ্লীছী ডাল্দী, মঁয় আপ্নে দেল্কু হর্চন্দ্ ছম্ভাল্তী, পর উছ কাফেরকী ছোরৎ জ্জীমেঁ এয়ছী স্কব্ গেয়ীথী, এহীজ্জী চাহতা, কে মারে পেয়ারকে উচ্ছে কলীজ্জেমেঁ ডাল্ রক্ষোঁ, আওর আপ্নী আঙ্কুঁছে এক পল্ জ্জুদা ন্ন করোঁ, আখের উছ্কু মোছাহেবৎ মেঁ দাখেল্ কিয়া, আওর খেলাতেইঁ তর্হে বতর্হেকী, আওর জ্জওয়াহের রঙ্গ্ বরঙ্গ্ কে পহনাকের্ দেখা কর্ত্তী বারে উছকে নজদীগ

আগর বাদসাহ জাদী খোড়াছা সরবতে ওক্ত ইঞ্জীয়াল্‌কা নোস্‌জ্ঞান্ ফরমাবেঁ তো আগ্র্ব হেয় কে তবীয়ৎ বহাল হো জ্জাওয়ে, আওর ফরহৎ মেজাজ্জমেঁ আওয়ে, উছকে এছ তরহে কহনেছে মোস্কেভী সওক্ হুয়া. তব্ মঁয়নে ফরমায়া জল্‌দ হাজের কর মহল্লী বাহের গেয়া এক ছোরাহী উছী সরবৎকী. তক ল্লোফ্‌ছে বনাকের বরফমেঁ লগাকের্ লেড়্‌কে কে হাথ্ লওয়াকের্ আয়া মঁয়নে পীয়া। জ্জু কোচ্ছ্ উছকা ফায়দা বয়ান্ কিয়াথা ওয়ছাহী দেখা. উছ ওক্ত এছ খেদমৎ কে এনাম মেঁ এক ভারী খেল্‌আৎ খোজ্জেকু এনায়েৎ কিয়া আওর হুকোম্ কিয়া, কে এক ছোরাহী হমেসা বলা নাগা এছী ওক্ত হাজের কিয়া কর্ উছ্ দেন্‌ছে ইএঃ মোকরর্ হুয়া কে খাজ্জা-ছরা ছোরাহী উছী চ্ছোক্‌রে কে হাথ্ লওয়া লাওয়ে, আওর বন্দী পাজ্জাওয়ে, জ্জব উছকে নেসা তল্ হোতা, তো উছকী লহরমেঁ উছ লেড়্‌কেছে ঠঠ্যা মজ্জাঃহ করকের্ দেল ভলাতী ওয়ঃ ভী জ্জব উঠ হুয়া তব্ আচ্ছী২ মিঠি২ বাতেইঁ করনে লগা, আওর আচম্ভেকী নকলেইঁ লানে বক্কে আঃহ আওয়ঃহ ভরনে, আওর ছছ্‌র্কায়াঁ লেনে, বগোল্ ছোরৎ তো উছকী তব্ হাদায়্ লায়েক্ দেখ্‌নে কে থী, বেএখ্‌তীয়ার জ্জী চাহনে লগা, মঁয় দেল্‌কে সওক্ আওর আঠ খেলীওঁকে জওক্‌ছে হর রোজ এনাম্ বখসে দেনে লগী, পর ওয়ঃ কম্‌বখ্‌ত ওয়ছে কপ্প্‌ড়োঁছে জ্জয়ছে হমেসা পহনে রহতাথা হজুরমেঁ আতা বক্কে ওয়ঃ লেবাছভী, ময়লা, কচ্চীলা, হো জ্জাতা, এক দেন্ মঁয়নে পুচ্ছা, তুঝে ছরকারছে এত্না কোচ্ছ্ মেলা পর ওনে আপ্নী ছোরৎ ওয়ছী কী ওয়ছী হী পেরেসান্ রাক্ষী, ক্যা ছবব্

খরাবীয়াঁ হেঁয়্, তু খাঃ নখাঃ দরপয় হুয়া, খবের তেরী খা-তের আজীজহেয়্ এছ্‌লীয়ে আপ্না ছের গোজস্‌ত বয়ান্‌কর্ত্তী হোঁ, ওস্কে উছকা পোসীদা রাক্ষ্না জরূর হেয়্, খবরে সর্ত্ত গরজ বহুৎ ছী তাকীদ করকের কহনে লগী, কে ময়ঁ বদ্‌বখ্‌ত মোল্কে দেসকী ছোল্‌তান্‌কী বেটীহোঁ, আওর ওয়ঃ ছলাতী নোঁছে বড়া বাদ্‌সাহ্ হেয়্, ছেওয়ায় মেরে কুয়ী লেড়্‌কা বালা উছকে এহাঁ নেহী হুয়া। জ্যছ্ দেন্‌ছে মঁয় পয়দা হুয়ী, মাঁ বাপ্‌কে ছায়েমেঁ নাজাও নেয়ামৎ আওর খোসী খুর্মীছে পলী, জব্ হুস্ আয়া, তব্ আপ্নে দেল্‌কু খুব্ ছোর তোঁ, আওর নাজনীনোঁকে ছাথ্ লগায়া চ্ছোনাঞ্চে ছথ্‌রী ২ পরীজাদ্ হম্‌জুলী উম্‌রা জাদীয়াঁ মছাহেবৎ মেঁ আওর আচ্ছী কবুল্‌ছোরৎ হম্‌উমর্ খওয়াছেই ছো হেলীযাঁ খেদ্‌মৎ মেঁ রহতীথীঁ. তমাসা নাচ্ আওর রঙ্গ্‌কা হমেশা দেখা কর্ত্তী; দুনিয়াকে ভলে বুরেছে কোচ্ছ্ কাম্ নঃ থা, আপ্নী বেফেকি-রীকে আলম্‌কু দেক্ষকের ছেওয়ায় খোদাকে সোকরকে কোচ্ছ মোঁছে নঃ নিকল্‌তাথা, এত্তেফাকান্ তবীয়ৎ খুদ্‌বখুদ্ এয়ছী বেমজাঃ হুয়ী, কে নঃ মোছাহেবৎ কিছুকী ভাওয়ে, নঃ মজ্‌লেছ খোসীকী খোস আওযে, ছওদাইছা মেজাজ হো গেয়া. দেল্ উদাছ আওর হয়রান্ নঃ, কিছুকী ছোরৎ আচ্ছী লগে, নঃ বাৎ কহনে ছোন্‌নেকু জী চাহে, মেরী ইএঃ হালৎ দেখ্‌কের দাই, দদ্দা, চ্ছো চ্ছো, আম্মা, ছব্‌কী ছব্ মোত-ফক্কর হুয়েঁ, আওর কদম্ পর গেরনে লগেঁ. এহী খাজ্জাছরা নমক হলাল্ কদীম্‌ছে মেরা মহরম্ আওর হম্‌রাজ্ হেয়, এছ ছে কুয়ীবাৎ মখ্‌ফী নেহা, মেরী ওহসৎ দেখ্‌কের বোলা

জোবানে মবারগ্ছে উছকা বয়ান্ ছোনেঁ।, তো, জ্জীকু তছকীন্ হো, উছপরীনে চীঁবচীঁ হোকের কাহা, ক্যা খুব্ আভীছে ভুল্ গেয়ে ইয়াদ্ করো বার্‌হা হম্‌নে কাহাহেয়, কে হমারে কাম্ মেঁ হর্‌গেজ্ দখল্ মৎ কীজ্জিও. আওর কিছী বাৎকে মোতারেজ মৎ হোজ্জীও, খেলাফে মামূল্ ইএঃ বে আদবী কর্‌নী ক্যা লাজেম্ হেয়, ফকীর্‌নে হঁছকের্ কাহা, জ্যয়ছী আওর বেআদবীয়াঁ মাফ্‌কর্‌নেকা হুকোম্ হেয়, এক্ ইএঃ ভী ছহী। ওয়ঃ পরী নজরেহি বদল্‌কের্ তয়হেমেঁ আকের্ আগ্‌কা ভাবুতলাবন্‌গেয়ী, আওর বোলী আব্ তো বহুৎ ছের চড়্‌হা, আপ্পাকাম্ কর্, এন্ বাতুঁছে তুজ্‌কে ক্যা ফায়দা হোগা. মঁয়নে কাহা দুনিয়ামেঁ আপ্পে বদন্‌কী সরম্, ছব্‌ছে জেয়াদা হুতী হেয়, লেকেন্ এক দুছ-রেকা ওয়াকেফ্‌কার্ হোতাহেয়, পছ জ্জব্ এয়ছী চী জোঁপর্ রওয়া রক্কে. তো আওর কোন্‌ছা ভেদ্ ছপানেকে লায়েক্ হেয়্, মেরে এছ রম্‌জকু ওয়ঃ পরী ওক্ফছে দরিয়াফ্ত কর্‌কের কহনে লগী ইএঃ বাৎ ছচ্ হেয়্, পর জ্জীমেঁ ইএঃ ছোচ্ আতা হেয়্, কে আগর মোজ্‌কে নগোড়ী কা রাজ ফাস্ হো, তো বড়ী কেয়ামৎ মচে, মঁয়্.বোলা ইএঃ ক্যা মজকুর হেয়্. বন্দেকী তরফ্‌ছে ইএঃ খেয়াল্ দেল্‌মেঁ মৎ লাও আওর খোর্সীছে ছারী কৈফিয়ৎ জ্জু বিতী হেয়্, ফরমাও, হরগেজ২ ম্যঁয় দেল্‌ছে জবান্‌তক্ মৎ লাওঙ্গা, কিছুকে কান্ পড়্না ক্যা এম্‌কান্ হেয়্, জ্জব্ উছনে দেখা কে আব্ ছেওয়া কহ্‌নে এছ্ আজীজ ছে ছোট্‌কারা নেহীঁ, নাচার হোকের বোলী, এন্ বাতোঁকে কহনেমেঁ বহুৎ ছী

রোবতীকা বাওজুদ খেদমৎ গোজারী আওর নাজ বর্দ্দারীকে মোজ্‌পর ক্যা হুয়া, আওর ফের এক বারগী এছ আজেজকু ইওঁ ছেরবোলন্দ কিয়া গরজ এছী ওয়াস্তে বাদরছমরছোমাৎ আক্‌দকে আঠদ্দেন তলক্ বাওছফে এছ এস্‌তীয়াক্‌কে কছদে মবাসরত মঃ কিয়া, রাৎকু ছাথ্ ছোতা দ্দেনকু ইওঁহী উঠ্‌ক্ষড়া হোতা, একদ্দেন্ গোছল্‌কে লীয়ে মঁয়নে খওয়াছকু কাহা কে থোড়া পানী গরম্ করদে, তো, নহাওঁ মোল্কা গোছকেরাকের বোলী কিছ বর্ত্তেপর তওাপানী মঁয় থামূস হো রাহা লেকেন্ ওয়ঃ পরী মেরীহরকৎছে হয়রান্ হুয়ী ব্বস্কে চেহেরে পর, আছার খফগীকে নমুদ হুয়ে, এহাঁ তলক্ কে এক রোজ বোলী, তুম্‌ভী, আজব্ আদমী হো, ইয়াঃ এত্বেগরম্, ইযাঃ এয়ছে ঠণ্ডে, এছকু ক্যা কহতেহেঁ, আগর তুম্‌মেঁ কুযৎম্নথী, তোক্যাওঁ এয়ছী কচ্চী হওছ পকানী• তব্‌তো উছওক্ত মঁয়্‌নে বেধড়ক্ হোকের কাহা, আয়জ্জানী, মোনছফী সর্ত্ত হেয়, আদমীকু চাহিয়ে কে এনছাফছে ম্ন চ্চোকে, বোলী আব্ ক্যা এন্‌ছাফ রহ্‌গেয়াহেয়, জুকোচ্ছ্ হুনাথা ছো হো চ্চোকা, ফক্কীরনে কাহা ওয়াক্কীই বড়ী আর্জো আওর-মেরী এহীথী, ছো মোঝে মিলী, লেকেন্ দ্দেল মেরা ঢুবদহে মেঁ হেয়, আওর চু দ্দেলী আদমী কী খাত্তের পেরেসান্ রক্ষ্‌তী হেয়, উছছে কোচ্ছ হো নেহীঁ ছেক্তা, এন্‌ছানীয়ৎ ছে খারেজ্ হোজ্জাতা হেয়, মঁয়নে আপ্নে দ্দেল্‌মেঁ, ইএঃ ক্কোল্ কিয়াথা, কে বাদ্ এছ নেকাহকে, কে আয়েন্ দ্দেল্‌কী সাদীহেয়, বাজেং বাতেইঁ জু খেয়াল্‌মেঁ নেহীঁ আমেঁ, আওর নেহীঁ ক্ষুল্‌তেঁ, হজুরছে পুচ্ছোঙ্গা, কে,

র্দ্দেকু এক বাৎমেঁ জেন্দাকিয়া দেক্ষো তো উছ ওক্ত ছে এছ ওক্ত তক্, মেরে আহ্ওয়াল্ মেঁ ক্যা ফরক্ হোগেয়া ইএঃ কহ্কের তীনবার গের্দ্দ ফেরা, আওর ছাম্‌নে আকের ক্ষড়া-হুয়া। আওর কাহা হজুরছে ইওঁ হুকোম্ হোতা হেয়্ কে জু তেরে জীমেঁ হো ছো কঃহ ম্যঁয়নে কাহা কে বন্দেকু হফ্ত একলীম কী ছল্‌তনৎছে জেয়াদা ইএঃ হেয়্ কে গরীব নওয়া-জী কব্‌কে এছ আজেজ কু কবুল কীজ্জিয়ে, আওর আপ্নী কদম্ বুছীছে ছরফরাজী দীজ্জিয়ে। এক লম্‌হা তো ছোন্‌-কের গোওমেঁ গেয়ী, ফের কোন্ অাঁক্ষুঁছে দেক্ষ্‌কের কাহা বয়ঠো তুম্‌নে খেদমৎ আওর ওফাদারী এয়ছী হী কী হেয়্, জু কোছ কহো ছো ফব্‌তী হেয, আওব আপ্নে দেলপর্ ভী নক্‌স হেয়্, খয়ের হম্‌নে কবুল কিয়া, উছী দেন্ আচ্ছী ছা-আৎ আওর ছুভ লগন্ মেঁ চচ্‌পকে ২ কাজীনে নেকাহ পড়হ দিয়া, বাদ এত্নী মেহেনৎ আওর আফৎ কে, খোদানে ইএঃ দেন্ দেক্ষায়া কে আপ্নে দেলকা মোদ্দাআ পায়া, লেকেন জবছে দেলমেঁ আর্জো উছ পরীকে হম্ বেস্তর হোনেকী থী ওয়ছী হী জীমেঁ বেকলী, উছওয়ারেদাৎ আজ্জীব্ কে মালুম্ করনেকী থী, কে আজ্‌তক্ ময়ঁনে কোচ্ছ মঃ ছম্‌ঝা কে ইএঃ পরী কৌন্ হেয়, আওর ওয়ঃ হব্‌সী ছাওঁলা ছজ্জীলা জ্যছনে এক পোর্জে কাগজ্ পর, এত্নী আসবফীওঁকী বদরী মেরে হওয়ালেকী কওন থা। আওর তৈয়ারী জেযাফৎকী বাদসাহোঁকে লায়েক্ এক পহর মেঁ ক্যওকর হুয়ী আওর ওয়ঃ দুনোঁ বেগুণাঃহ উছ মজ্লেছ মেঁ কিছ লীয়েমারে গেয়ে, আওব ছব্ব খফ্‌গী আওর বেম-

হেয়্, এছ পরভী উছ পরীনে কোচ্ছ্ ন্নঃ কাহা ইএঃ ছওয়াল ও জ্জওয়াব্ ছোনকের মঁয়ভী, আপ্নে জ্জীছে উক্কা রাহাথা, নধড়্ক বোল উঠ্যা, কে আব্ এছতওর্কী জেন্দগী দেল নেহীঁ চাহ্তা, পাওঁতো গোর্মেঁ লট্কা ছোকাহোঁ, এক রোজ মর্না হেয়্, আওর, এলাজ্জ মেরা সাহজাদীকে হাথ্মেঁ হেয়্, করেঁ ইয়াঃ ন্নঃ কবেঁ, ওয়ঃ জ্জানেঁ, বারে ফের "মক্-লবল্ ক্কলোবনে" উছ ছঙ্গ দেল্কে দেলকু নরম্ কিয়া, মেহের্বান্ হোকের ফরমায়া, জ্জল্দ বাদ্সাহী হেকীমোঁকু হাজের করো, ওহীঁ তবীব্ আকের জ্জমাআ হুয়ে, নজ ক্কারুরাঃ দেক্ক্কের বহুৎ গওর কিযা, আখেরস্ তস্খীছমেঁ ঠহরা কে ইএঃ সখ্ছ কহীঁ আসক্ক্ হুযা হেয়্, ছেওযায ওছল মাসুক্ক্ কে এছকা কোচ্ছ্এলাজ্জ্ নেহীঁ, জ্যছ ওক্ত ওয়ঃ ম্মেলে ইএঃ ছেহেৎ পাওয়ে, জ্জব হেকীমোঁকী জোবানী ভী এহী মর্জ• ঠহরা হুকোম কিয়া, এছ জ্জওয়ানকু হম্মাম্ মেঁ লেজ্জাও নহ্লাকের খাছী পোসাক্ পন্হাকের হজুরমেঁ লে আও, ওহীঁ মোজ্ঝে বাহেব লেগেয়ে হম্মাস করোয়াকের আচ্ছী পোসাক্ পহনা খেদমৎ মেঁ পরীকে হাজের কিযা তব্ ওয়ঃ নাজনীন্ তপাক্ছে বোলী, তুনে মোজ্ঝে বয়ঠে বয্ঠায়ে নাহক্ক্ বদ্নাম আওর রেছওয়া কিয়া, আব্ আওর ক্যা চাহতা হেয়্, জ্জু তেরে দেল্মেঁ হেয় ছাফ্২ বয়ান্ কর্, ফক্কীরকা উছওক্ত ইএঃ আলম্ হুয়া কে সাদী মর্গ হোজ্জাযে খোসীকে মারে এয়ছা ফুলা, কে জ্জামে মেঁ ন্নঃ ছমাতাথা, আওর ছোরৎ সকল্ বদল্ গেয়ী, সোকর খোদাকা কিযা, আওর উছে কাহা এছ দম ছারী হেকিমী, আপ পর খতম হুযী, কে মোজ্জছে মো-

বখ্‌ত বদ নছীব হেয়্, জো হজুরকী খফ্‌গী আওর এএতাব্ মেঁ পড়া থা, উছী ছব্ব্‌ছে এছ্‌কী ইএঃ ছোরৎব্বনীহেয়্, এস্‌ক্‌কা আগ্‌ছে জলাজাতা হেয়, হর্চন্দ আঁছোঁকে পানীছে বোঝাতাহেয়, পর ওয়ঃ দুনা ভড়্‌ক্তী হেয়, কোচ্ছ ফায়দা নেহীঁ হোতা, আলাওয়া আপ্নী তক্‌ছীরকে খেজালৎছে মোয়াজাতা হেয়, পরীনে ঠঠুলীছে ফরমায়া, ক্যাঁ ঝুট্ বক্তা হেয়, বহুৎ দেন হুয়ে উছকী খবর ওতন্ পহুঁচ্‌নেকী মোঝে্ খবরদারোঁনে দী হেয়্, (ও আল্লাঃ আআলম্) ইএঃ কওন্ হেয়, আওর তু কিছকা জেকের কর্ত্তা হেয়, উছ-দম্ খাজা ছরানে হাথ্ জোড়কের এলতেমাছকিয়া, কে আগর জানকী আমান্ পাওঁ, তো, আরজ করোঁ, ফরমায়া কে তেরীজান ওঝে বখ্‌সী, খাজা বোলাকে আপকীজাৎ কদরদাঁ হেয়, ওয়াস্তে খোদাকে চলোঁ, দরমিয়ান্‌ছেউঠাকের পহচান্ লীজে, আওর এছ্‌কী বেকছী কী হালৎপর রহম্ কীজে, নাহক্ক্ সেনাছী খুব্‌নেহীঁ, আব্ এছকে আহ্‌ওয়াল্ পর জু কোচ্ছ্ তুর্চ্ছ খাইয়ে বজাহেয়, আওর জায় ছওয়ার্ হেয়, "আগে হদ্দ আদব" জু মেজাজ্ মবারগ্‌মেঁ আওয়ে ছোহী বেহেতর হেয়, এত্নে কহনেপর মোছকেরাকের ফরমায়া, ভলা কুর্যাহে এছে দারোঃ সকার্মেঁ রাক্ষো, জব ভলা চঙ্গা হোগা, তব এছকে আহ্‌ওয়ালকী পোর্ছেস্ কী জায়েগী, খোজনে কাহা আগর আপ্নে দস্তে খাছ্‌ছে গোলাব এছ পব চ্ছুড়্‌কীয়ে আওব জোবান্‌ছে কোচ্ছ ফরমাইয়ে, তো এছ্‌কু আপ্নে জীনেকা ভরোছা বন্ধে, নাউম্মেদী বড়ী চীজ্ হেয, দুনিয়া বউম্মেদ কায়েম

কা কীড়া হেয়্, তাক্কৎ বদনমেঁ মোতুলক্ নঃ রহী, আপা-হজ্জ্ হোকের উছী মছজ্জেদকে দেওয়ারকে তলে জ্জা পড়া, কে এক রোজ ওহী খাজ্জাছর, জোম্মেকী নমাজ পড়্হনে আয়া, মেরে পাছছে হোকের চলা, ম য় ইএঃ সয়ের্ আহেস্তা নাতাক্কতীছে পড়্হ রাহাথা।

(সয়ের) এছদর্দ্দ দ্দেলছে মৌৎহো, ইয়াঃ দ্দেল্কুতাব্ হো।
কেছমৎ মেঁজ্জু লেক্ষাহেয়্ এলাহী সেতাব হো॥

আগর্চ্চে জাহেরমেঁ ছোরৎ মেরী বিল্ কোল্লতবৰ্দ্দাল হোগেয়ীথী, চেহেরেকী ইএঃ সকল বনীথী, কেজ্জেমে মোজ্জে পহলে দেখাথা, ওয়ঃভী নঃ পহচান্ ছেক্তা, কে ইএঃ ওহী আদমী হেয়, লেকেন ওয়ঃ মহল্লী আওয়াজ দর্দ্দকা ছোনকের্ মতওজ্জো হুয়া, মেরেতেইঁ বগওর দেক্ষ্কের আফ্ছুছ কিয়া, আওর সফক্কৎছে মোখাতেব্ হুয়া কে আখের ইএঃ হালৎ আপ্নী পহুঁচায়ী, ময়ঁনে কাহা, আব্তো জ্জু হুয়া ছোহুয়া, মালছেভী হাজের থা, জ্জানভী তোছদ্দক্কী, উছ্কী খুসী ইওঁহী হুয়ী তো, ক্যাকরোঁ, ইএঃ ছোন্কের এক খেদমৎগার্ মেরে পাছ ছোড়্কের মছ্জ্জেদমেঁ গেয়া, নমাজ আওর খোৎবেছে ফরাগৎ করকের্ জ্জব বাহের নেক্লা, ফকীরকু এক মিয়ানেমেঁ ডাল্কের, আপ্নে ছাথ্ খেদমৎ মেঁ উছ পরী বে পরওয়াকে লেজ্জাকের্ চক্ক্কে বাহের বয়্ঠায়া, আগর্চ্চে মেরীরোহৎ কোচ্চ্ বাকী নঃ রহীথী, পর মোদ্দৎতক্ সব্ ও রোজ, উছ্ পরীকে পাছ., এত্তেফাক্ রহনেকা হুয়াথা, জ্জান্ বোঝ্কের বেগানা হোকের খুজ্জেছে পুচ্ছ্নে লগী, ইএঃ কওন্ হেয়, উছমর্দ্দ আদমীনে কাহা, ইএঃ ওহী কম-

ছোনকের তিথী হো তেওরী চড়্হাকের খফগীছে বোলী, চেঃ খোস্ আপ হমারে আসক হৈঁয় মিগুকীকু ভী জকাম্ হুয়া আয় বেওকোফ্ আপ্নে হওছলেছে জেয়াদা বাতেইঁ বনানী খেয়ালে খাম হেয়্, চ্ছোটামোঁহ বড়ীবাৎ, বছ্ চোপ্ রাঃহ ইএঃ নেকম্মী বাৎ চীৎমৎ কর্ আগর কিছী আওরনে ইএঃ হরকতে বেমাইনী কী হুতী, পরওর্দ্দগারকী ছোঁ উছকী বোটীয়ঁা কটওয়াকে চীলোঁকু বাঁট্তী পর ক্যা করেঁ। তেরী খেদমৎ ইয়াদ আতী হেয়্, আব এছীমেঁ ভলাই হেয়্ কে আপ্নী রাহ লে তেরী ক্কেচ্ছমৎকা দানা পানী হমারী ছর-কারমেঁ এহীঁতল্ক থা, ফের মঁয়নে রোতে বছোর্ত্তে কাহা আগর মেরী তক্দীরমেঁ এহী লেক্ষা হেয়্, কে, আপ্নে দেল্কে মক্ছদ্কু ম্ন পহুচোঁ, আওর জঙ্গল্ পাহাড়মেঁ ছের টক্ড়াতা ফেরেঁা, তো নাচার হোঁ, এছবাৎছেভী, দেক্ হো কহনে লগী, মেরে তেঁই ইএঃ পছাহেন্দ চো চলে, আওর রমূজকী বাতেঁইঁ পছন্দ নেহীঁ আতেঁ, এছে এসারে কী গোফ্তগুকে জ্জ্, লাএক্কহো, উছ্ছে জ্জাকের কহো, ফের উছী খফগীকে আলমমেঁ উঠকের আপ্নে দৌলৎখানেকু চলী, মঁয়নে বহীওর ছের পট্কা, মতওজ্জো ম্ন হুয়ী, নাচার ময়ঁভী উছ মকান ছে উদাছ আওর নাউম্মেদ্ হোকের নেক্লা, গরজ চালীছ দেন্তক এহী নওবৎ রহী, জ্জব্ সহরকী কোচ্চা গেদ্দীছে উক্তাথা জঙ্গল নিকল্ জ্জাতা, জ্জব্ ওহাঁছে ঘব্রাতা ফের সহরকে গল্লীওঁ মেঁ, দেওয়ানাছা আতা, মঃ দেন্কু ক্ষাতা ম্নঃ রাৎকু ছোতা. জ্যয়ছে ধুবীকা কুত্তা মঃ ঘর্কামঃ ঘাট্কা, জেন্দেগী এন্ছান্ কী ক্ষানে পীনেছে হেয়্, আদমী আনাজ্জ্

ওধর ছয়ের করকে সাহ নিসীন্ মেঁ মগরক্ মছনদ পর তকীয়া, লগাকের বয়ঠী মঁয় দৌড়কের পরওয়ানেকী তর্হে জ্যয়ছে সমাকে গের্দ্দ ফের্ত্তী হেয়্ তোছদ্দক্ হুয়া। আওর গোলাম্ কে মানন্দ্ দুনোঁ হাথ্ জোড়্কেয় ক্ষড়া হুয়া। এছ্মেঁ ওয়ঃ খোজ্জা মেরী খাতের বতওরে ছোফারেস্ কে আরজ করনে লাগা, ময়ঁনে উছ মহল্লীছে কাহা বন্দাঃ গোনাহ্গার তক্কছীরওয়ার হেয়্ জু কোচ্ছ্ ছজা মেরে লায়েক্ক ঠহ্রে ছো হো, ওয়ঃ পরী আজ বছ্কে না খোস্থী, বদ্ দেমাগীছে বোলী, কে আব্ এছ্কে হক্মেঁ এহী ভলা হেয়্ কে ছোতোড়ে আসরফী কে লেওয়ে, আপ্না আছবাব্ দুরস্ত করকে ওতন্কু ছোধারে, ময় ইএঃ বাৎ ছোস্তেহী কাঠ হোগেয়া, আওর ছুক্ষ্ গেযা কে আগর কুয়ী মেরে বদন্কু কাটে, তো এক বোঁদ্লহোকী ন নিক্লে, আওর তমাম্ দুনিয়া আঁক্ষুঁকে আগে আঁধেরী লগ্নে লগী, আওর এক আঃহ্না মোরাদীকী বেএখ্তীয়ার জোরছে নিক্লী, আঁছোভী টপক্নে লগে, ছেওয়ায় খোদাকে উছ ওক্ত কিছী কী তওক্ক্ ন রহী মাযুছ মহজ হোকের্ এত্না বোলা, ভলা টোক আপ্নে দেলমেঁ গৌর ফর্মাইয়ে আগর্ মোস্ক্ কম নছীব্কু দুনিয়াকা লালচ্ হোতা তো আপ্না জান্ ও মাল্ হজুরমেঁ ন ক্ষুতা, ক্যা এক বারগীহ্কে খেদমৎ গোজারী আওর জাঁ নেছারীকা আলম্ছে উঠ্ গেয়া, জু মোস্ক্ কম্-বখ্তপর এত্নী বেমেহেরী ফরমাই খয়ের আব্ মেরে তেঁইভী জেন্দেগীছে কোচ্ছ্ কাম নেঁহী, মাস্থ কোঁকী বেউফাইছে বেচারে আসক্কে নীম জান্কা নেবাহ নেহাঁ হোতা, ইএঃ

থেঁ, কে, দেক্ষে পর্দ্দেয়্ গয়ের্ছে ক্যা জাহের হোতা হেয়্, তমাম্ দ্দেন্ জ্যয়্ছে বোজাদার্ সাম্ হোনেকা এন্তে-জার ক্ষঁীচতা হেয়্, মঁয়নে ভী ওয়ঃ রোজ ওয়ছেহী বেক্ক-রারীমেঁ কাটা বারে জ্যছ তেছ তর্হেছে সাম্ হুয়ী, আওর দ্দেন্ পাহাড় ছা চ্ছাতী পর্ছে টলা, এক বারগী ওহী খাজ্জা ছরা আয়া, উছ্ সফীক্ক্নে কে ছব রাজও নেয়াজকা মহরম থা, নেহাঁযেৎ তছল্লী দেকের হাথ্ পকড়্লিয়া, আওর আপ্নে ছাথ্ লে চলা রফ্তা২ এক বার্গাচেমেঁ মোঝে বয়ঠাকের কাহা, এহাঁ রহো, জ্জবতক তুম্হারী আর্জো ব্বর আয়ে, আওর আপ্ রোখছৎ হোকের্ সায়েদ মেরী হকীকৎ হজুরমেঁ কহনে্ গেয়া, মঁয় উছ বাগকেফুলোঁকী বাহার আওর চাঁদ্নীকা আলম্ আওর হওজ নহরোঁমেঁ ফওয়ারে ছাওন্ ভাদোঁকে উচ্ছলনেকা তমাসা দেক্ষ্ রাহাথা লেকেন্ জ্জব্ ফুলোঁকু দেক্ষ্তা তব উছ্ গোল বদন্ কা খেয়াল আতা, জ্জব্ চাদ পর নজর্ পড়্তী, তব্ উছ্ মাহরোকা মক্ষ্ড়া ইয়াদ্ কর্ত্তা, ইএঃ ছব বাহার উছ্কে বগয়ের মেরী আঁক্ষুঁমেঁ খারথী, বারে খোদানে উছকে দ্দেল্কু মেহের্বান্ কিয়া, একদ্দম্কে বাদ ওয়ঃ পরী দরওয়াজেছে জ্যয়ছে চৌদহীঁ রাৎকা চাঁদ বনাও কিয়ে গলেমেঁ পসোয়াজ বাদলে কী ছজ্ঞাব্কে মুতীওঁকা দর দামন টকা আওর ছেরপর উড়হনী জ্যছমেঁ অঞ্চল্পলু লহর গোক্ষ্রু লগা হুয়া ছেরছে পাওঁতক্ মুতীওঁ মেঁ জ্জড়ী রবেস্ পর আকের ক্ষড়ী হুয়ী, উছকে আনেছে তর ও তাজগী নয়ে ছের্ছে উছ্ বাগ্কু আওর্ এছ্ ফক্কীরকে দ্দেল্কু হো গেয়ী, এক দম্ এধর

আদমী আকল্‌মন্দ্‌ বেমর্জী হজুরকে দুন্দেন্‌কী দুস্তীপর বেমহাব্বা বেতক স্লোফ্‌ হোকের ছহবতে ময়নোসীকী, বাহমকরে, ইএঃ ক্যা মাইনী রক্ষ্‌তা হেয়, ফকীর আপ্নী হরকৎ আওর্‌ উছ্‌কী নছীহৎছে বহুৎ নাদেম্‌ হুয়া ছেওয়ায় এছ্‌বাৎকে জবান্‌ছে কোচ্ছ্‌ ম্ন নেক্লা ফীলহক্কীকৎ আব্‌তো তক্ছীর হুয়ী, মাফ কীজ্জে, বারে মহল্লীনে মেহেরবান হোকের উছপরীকে মোকান্‌কা নেসান্‌ বতায়া, আওর মোজ্বে রোখছৎ কিয়া, আপ্‌ উন্‌হুনেঁা জখ্‌মীওঁকে গাঢ়্‌নে দাব্‌নেকী ফেকেরমেঁ রাহা, মঁয় তহমৎ ছে উছ ফছাদ্‌কী, আলগ্‌ হুয়া, আওর এস্‌তীয়াক্ক্‌ মেঁ উছ পরীকে মিল্‌নে কে লীয়ে ঘব্রাতা হুয়া গের্ত্তা পর্ত্তা ঢুঁণ্ড্‌তা সাম্‌কে ওক্ত উছ কোচ্চেমেঁ উছী পওেপর জ্জাপহুঁচ্চা, আওর নজদীগ্‌ দরওয়াজেকে এক গোসেমেঁ ছারীরাৎ তলপত্তে তলপওে কটী কিছীকে আমদ্‌ও রফ্‌তকী আহট্‌ ম্ন মিলী, আওর কুয়ী আহওয়াল পোছাঁ মেরা ম্নঃ হুয়া, উছী বেকছীকী হালৎমেঁ ছোব্‌হে হোগেয়ী, জ্জব্‌ ছোরজ্জ্‌ নেক্লা, উছ মোকান্‌কে বালাখানেকী এক ক্ষড়্‌কীছে ওয়ঃ মাহরো মেরীতরফ্‌ দেখনে লগী, উছওক্ত আলমে খুসীকা জ্জু, মোজ্বপর গোজরা, দ্দেলহী জ্জান্তা হেয়্‌, সোকর খোদাকা কিয়া, এত্নেমেঁ এক খুজ্জেনে মেরেপাছ্‌ আকের কাহা, এছীমছ জ্জেদমেঁ তুজ্জাকের বয়ঠ্‌, সায়েদ, তেরা মত্লব্‌ এছজ্জাগা ব্বর আয়ে, আওর আপ্নে দ্দেলকী মোরাদ পায়ে, ফক্কীয় উছকে ফরমানেছে ওহাঁ, উঠকের উছী মছজ্জদমেঁ জ্জারাহা, লেকেন আ, কহীঁ দরওয়াজেকী তরফ্‌ লগ রহেঁ

আজোর্দ্দা হোগা, পচ নয়ে দুস্ত আওর মোহমানকী খাতের রক্ষী জরুর হেয়্, তব ইএঃ কাহা ছাহেবকা হুকোম্ বজ্জা লানা মন্‌জোর কে এল্ আমর ফওকল্ আদব্। ছোন্তেহী এছকু জ্জওয়ান্‌নে পেয়ালা তওয়াজ্ কিয়া আওর ময়ঁনে পী লিয়া, ফের তো এয়ছা পয়হম দওড় চলা কে থুড়ী দেরমেঁ ছব আদ্‌মী মস্তে্ল্ছকে কৈয়ফী হোকের বেখবর হোগেয়ে, আওর মঁয়ভী বেহুস্ হোগেয়া, জ্জব ছোভে হুয়ী, আফ্‌তাব্ দুনজে বোলন্দহুয়া তব্ মেরী আঁক্ষ্ ক্ষুলী, তো দেক্ষা ময়ঁনে ন ওয়ঃ তৈয়ারীহেয়্ ন ওয় মজ্জলেছ্ ন ওয়ঃ পরী, ফক্কৎ হবিলী খালী পড়ীহেয় মগর এক কোনমেঁ কমল লপ্টাহুয়া ধরাহেয়, উছকু জ্জু ক্ষুল্‌কের দেখা তোওয়ঃ জ্জওয়ান আওর উছ্‌কী রেণ্ডী দুনোঁ ছের কাটে পড়েহেঁ, ইএঃ হালৎ দেখ্‌তেহী হওয়াছ্ জ্জাতে রহে, আক্কল্ কোচ্ছ্ কাম্ নেহীঁ কর্ত্তী কে ইএঃ ক্যাথা, আওর ক্যা হোগেয়া হয়রানীছে হরতরফ তাক রাহাথা, এত্নেমেঁ এক খাজ্জাছরা জ্যচ্ছে জেয়াফৎকে কামকাজ্জ্‌মেঁ দেখাথা, নজর্ পড়া ফক্কীরকু উছকে দেখ্‌নেছে কুচ্ছ্ তছল্লী হুয়ী, আহওয়াল এছ ওয়ারেদাৎ কা পুচ্ছা উছনে জ্জওয়াব দিয়া ওঙ্কো এছবাৎ কে তহক্কীক্ করনেছে ক্যা হাছেল জ্জু তু পুচ্ছ্‌তা হেয়্, ময়ঁনেভী আপ্‌নে দেলমেঁ গৌর কিয়া কে ছচ্চ্ তো কাহতা হেয়্, ফের একজরা তাম্মল করকে ময়ঁবোলা, খয়ের ন কহো ভলা ইএঃ তো বতাও ওয়ঃ মাস্থকা কিছমোকান্‌মেঁ হেয্, তব্ উছ্‌নে কাহা আল্‌বত্তা জ্জু মঁয় জ্জান্তা হোঁ হোকহ দওঙ্গা, লেকেন ওঙ্কা্ছা

খোসহুয়াঁ জ্যয়ছে ছুনিয়াকী নেয়ামৎ মিলীওয়ঃ ভূত্নীভী উছ জ্জওঁয়ান পরীজাদ্ কে গলে লপট্ গেয়ী, ছচ্চ্ মচ্চ্ ইএঃ তমাসা হুয়া, জ্যয়ছে চৌদহী রাৎকে চাঁদকু গহন লগ্‌তাহেয়, জ্যত্ত্বে মজ্জ্‌লেছমেঁ আদ্‌মীথে, আপ্নী আপ্নী উঙ্‌লীয়াঁ দাঁতোঁমেঁ দাব্‌নে লগে, কে ক্যা কুযী বলা এছ জ্জওয়ান পর মছল্লৎহুয়ী জ্যছ্‌কী নেগাঃহ উছীতরফ্‌থী তমাসা মজ্জলেছকা ভুল্‌কের উছকা তমাসা দেখ্‌নে লগে, এক সখ্‌ছ কেনারেছে বোলা ইয়ারো এস্ক আওর আক্ক-ল্‌মেঁ জেদ্ হেয়, জ্জু কোচ্ছ্ আক্কল্‌মেঁ ন্নআয়ে ইএঃ কাফেরে এস্কক্ কর দেক্ষায়ে, লয়লাকু মজ্জ্‌নূঁকী আক্ষুঁছে দেক্ষো, ছবহুঁনে কাহা আম্মনা এহীবাৎ হেয়্, ইএঃ ফক্কীর বমুজ্জেব হুকোমকে মেহেমানদারীমেঁ হাজের থা। হর্চ্চন্দ জ্জওয়ান হম নওয়ালা ও হম্ পেয়ালা হোনেকু মজ্জুজ্ হোতাথা পরময়ঁ হরগেজ উছপরীকে খওফকে আরে আপ্না দেল ক্ষানে পীনে ইয়াঃ ছয়ের তমাসেকী তরফ রোজ্জু ন্ন কর্ত্তাথা আওর ওজর মেহেমানদারীকা করকে উছকে সামেল ন্ন হোতা, এছী কৈফীয়ৎছে তীন্ সবানা রোজ গোজ্‌রে, চৌথীরাৎ ওয়ঃ জ্জওয়ান্ নেহায়েৎ জ্জোস্‌ছে মোজ্ঝে বোলাকের কহনে লগা, কে আব্ হমভী রোখ্‌ছৎ হোঙ্গে, তুম্‌হারী খাতের আপ্না ছব কারোবার্ ছোড়্ ছাড়্‌কের্ তীন দেন্‌ছে তুম্‌হারী খেদমৎ মেঁ হাজের হেঁয়্, তুম্‌ভী তো হমারে পাছ্ এক্‌দম্ বয়ঠ্‌কের্ হমারা দেল খোস্‌করো, ময়ঁনে আপ্নে জ্জীমেঁ কাহা, কে আগর এছওক্ত কহনা এছকা নেহীঁ মান্তা তো,

খোসামদ্ ছোনকের তেওরী চড়্হাকের বোলী ; আদ্মীছে এয়ছে ২ কাম্ হোতেহেঁ কে, ফেরেসেতেকে মজ্জাল নেঁহী, ময়ঁনে এয়্ছা ক্যাকিয়া হেয়্, জ্জ্ তু এত্না হয়রান্ হো রাহাহেয়্, বহু বহুৎ বাতেইঁ বনানেঁ মোঝে খোস্ নেহীঁ আতেঁ, ভলা কহ্তো ইওঃ কৌন্ আদ্মীয়ৎ হেয়্, কে মেহেমান্কু একেলা বয়ঠাকের এধর ওধর পড়ে ফের্ত্তেহো, ওয়ঃ আপ্নে জ্জীমেঁ ক্যা কহতা হোগো, জ্জল্দ জ্জা, মজ্জেল্‌-ছমেঁ বয়ঠ্কের্ মেহেমান্কী খাতের দারীকর্, আওর উছ্কী মাস্থকাকু ভী বোলোয়াকের্ আপ্নে পাছ বয়ঠ্লা, ফকীর ওওঁহী উছ জ্জওয়ান্ কে পাছ গেয়া, আওর গরম্ জ্জোসী করনে লগা, এত্নেমেঁ, ছু গোলাম্, ছাহেবে জ্জমাল্, ছোরাহী, আওর জ্জামে জ্জড়াও হাথমেঁ লীয়ে রো বরো আয়ে সরাব্ পীলানে লগে, এছমেঁ ময়নে উছ জ্জওয়ানছে কাহা, মঁয় ছবতর্হে মোথ্লেছ্ আওর খাদেম্ হোঁ, বেহেতর ইওঃ হেয়্ কেওয়ঃ ছাহেবে জ্জমাল্ কে জ্যাছকীতরফ্ দেল ছাহেবকা মায়েল হেয়্, তসরীফ লায়ে তো বড়ীবাৎ হেয়্, আগর ফরমাও তো আদ্মী বোলানেকী খাতের জ্জায়ে, ইওঃ ছোন্তেহী খোস্হোকের বোলা, বহুৎ আচ্ছা এছওক্ত ওম্নে মেরে দেল্কীবাৎকহী, ময়ঁনেএক খোজ্জেকু ভেজ্জা, জ্জব্ আধীরাৎ ওহ গেয়ী, চড়ীল্ খাছে চণ্ডুল্পর ছওয়ার হোকের বোলায়ে, নাগেহানীছে আ, পহুঁচী, ফকীর নে নাচার খাতেরছে মোহমান্কা এস্ত কবাল্ কর্কে নেহায়েৎ তপাক্ছে বরাবর উছ জ্জওয়ান্কে লা বয়ঠালা, জ্জওয়ান উছকে দেখ্তেহী এয়ছা

'ডেগেইঁ ঠণ্ঠনারহী" হেঁয়. আব্‌দার খানাকী ওয়্‌ছী তৈয়ারী হেয়্‌ কুরীহ ঠিল্লীয়াঁ। রোপেকী ঘড়োঞ্চীওঁ পর ছাফীওঁছে বন্ধী আওর বঞ্জোঁ ছে ঢকী রক্ষী, হেঁয়্‌, আগে চৌকীপর্‌ ডোঙ্গে কটোড়ে ময় থালী ছের পোস্ ধরে বরফ্‌কে আব্‌ ক্ষুড়ে লগ রহে হেঁয়্‌ আওর সোরেকী ছোরাহীয়াঁ। হল্ল্‌রহী হেঁয়, গরজ ছব আছবাব্ বাদ্‌সাহানা মওজ্জুদ হেয়্‌, আওর কঞ্চনীয়ান্ ভাড়্‌ ভগতীয়ে কলাওঁৎ কত্তয়াল, আচ্ছী পোসাক পহ্‌নে ছাজকে ছোর মেলায়ে, হাজের হেঁয়, ফক্কীর্‌নে উছ জ্জওয়ান্‌কু লেজ্জাকের মছনদপর বয়ঠায়া. আওর দ্দেলমেঁ হয়রান্ থা, কে ইয়াঃ এলাহী এত্নে আর্‌ছেমেঁ ইএঃ ছব্ তৈয়ারী ক্যাওঁকর হুয়ী, হরতরফ্ দেখ্‌তা ফের্ত্তা, লেকেন্ উছ পরীকা নেসান্ ন পায়া এছী জ্জোস্ত জ্জোমেঁ এক মর্ত্তবা বাওর্চ্চী খানেকী তরফ্‌জ্জা নেক্লা, দেখ্‌তাহেঁ। তোওয়ঃ নাজ-নীন্ এক মোকানমেঁ গলেমেঁ কুর্ত্তী. পাওঁমেঁ তহ্‌পোসী ছের্‌পর্ রোমালী. ছোকেদ্‌ উড়েহ হুয়ে. ছাদী খোজাদীবন্ গহনে পাতে বনীহুয়ী. (বয়েৎ) নেহীঁ মহতাজ্জ্ জেওরকা জ্জ্যচ্ছেখুবী খোদানেদী। কে জ্যয়ছে খোস্‌নমা লগ্‌তাহেয় দেক্ষো চাঁদ বেগহনে।

খবরগিরীমেঁ জেয়াফৎ কে লগ্‌রহী হেয়, আওর তাকীদ্ হর এক ক্ষানেকী কর রহী হেয়্‌, কে খবর্দ্দার বামজাহো, আওর আব্‌ও নম্‌ক কেবাছ দুরস্ত রহে, এছ মেহেনৎ ছে ওয়ঃ গোলাব্‌ছাবদন্, ছারাপছীনে পছীনে হো রাহাহেয়্‌, ময়ঁ পাছ জ্জাকের তোছদ্দক্ হুয়া, আওর এছ্‌সউর ও লেয়াক্কৎকু ছের আঃহকের দওয়াইন দেনে লগা। ইএঃ

দ্দেনছে হাজের হোঁ, তুব মঁয়নে কাহা, আগর এছ্ বন্দেকে ঘর তস্রীফ্ লে চলো, আয়েন্, গরীব্ নওয়াজী হেয়্, উছ্ জওয়ানুনে, বহুৎ ওজর ও হীলে কিয়ে, পর, মঁয়নে, পেও্ন ছোড়া, জবতক্, ওয়ঃ রাজী হুয়া, ছাথ্হী ছাথ্, উছ্কু আপ্নে মোকান্ পর্, লে, চলা, লেকেন্ রাহমেঁ, এহী ফেকের কর্ত্তা আতাথা, কে আগর আজ্ আপ্নেতেঁই. মক্দূর্ হোতা, তো, এয়ছী তওয়াজু কর্ত্তা, কে ইএঃ ভী খোস্ হোতা. আওর্ আব্ মঁয়্ এছে লেজাতা হেঁা. দেক্ষে ক্যা এত্তেফাক্ হোতা হেয়্, এছী হয়েছ বয়েছমেঁ, ঘরকে নজদীগ্ পহুঁচা, দেখ্তাহেঁা, কে. দরওয়াজে পর ধুম্ ধাম্ হো রহী হেয়্। গলীয়ারেমেঁ ঝাড়ু দেকের চ্ছড়কাও কিয়া-হেয়্, ইছাওল্ আওর আছাবর্দ্দার্ ক্ষড়ে হেঁয়্, ময় হয়রান্ হুযা লেকেন আপ্নাঘর জানকের কদম্ আন্দর রাক্ষা, দেখাতো তমাম্ হবিলীমেঁ, ফর্সে মোকল্লফ্ লাএক হর মোকান্কে, জাবজা বিছা হেয়্ আওর মছনদেই লগেঁহেঁ, পান্দান্ গোলাব্ পাস্. আতর্-দান্. পীকদান্ জঙ্গীরেইন. নরগেছদান্, করীনেছে ধরেঁহেঁ তাক্কোঁপর রঙ্গতরে কোলে নার নগীয়া। গোলাবীয়া, রঙ্গ বরঙ্গকী চনীহেঁয়্, একতরফ্ ধুম্ আমেজ আবরক্কী টট্টীভর্মে চেরাগাঁকী বহার হেয়্. একতরফ্ ঝাড়ু আওর ছের্বো কওঁল্কে রওসন্ হেয়্ আওর তমাম্ দালান্ আওর সাহ নিসীনোমেঁ তেলাই সমাদানোঁপর কাফুরী সমাইন্ চ্ছড়্হী হেঁয়, আওর জড়াও ফানুছেই উপর ধরীহেঁয়. ছব আদমী আপ্নে ওহদোপর মোস্তয়েদ হেঁয়. বাওর্চ্চী খানেমেঁ

কাহা, আব্ জেয়াদা তক্‌লীফ মেহেমান্‌কু দেনী খুব্‌নেহী
দুনোঁ হাথ্‌পকড়্‌কে উঠ্‌ঠে, ময়ঁনে রোখ্‌ছৎ মাঙ্গী, খুসী
বখুসী এজ্জাজ্জৎ দী, তব্ ময়ঁনে জলদ্ আপ্নে কদিমী কপ্পড়ে
পহন্ লীয়ে, আপ্নে ঘর্‌কী রাহ্‌লী, আওর উছ পরীকী
খেদ্‌মৎ মেঁ, জ্জা, হাজের হুয়া, মগর এয়ছা এত্তেফাক্ কভী
ন হুয়াথা, কে উচ্ছে তন্‌হা চ্ছোড়কের সব্‌বাস্ কহীঁ
হুয়াহোঁ, এছ্ তীন্ দেন্‌কী, গয়ের, হাজেরী ছে, নেহায়েৎ
খোজ্জল হোকের ওজর কিয়া, আওর কেচ্ছা, জেয়াফৎকা,
আওর উছকে ন রোখ্‌ছৎ কর্‌নেকা ছারা আরজ্ কিয়া,
ওয়ঃ এক দানা জমানে কীথী, তবচ্ছোম্ কর্‌কে
বুলীক্যা মোজায়েকা, আগর্ এক দোস্তকী খাতের্,
রহ্‌না হুয়া হম্‌নে মাফ্ কিয়া। তেরী ক্যা তক্‌ছীর
হেয়্, জ্জব্ আদমী কিছীকে, ঘর জ্জাতা হেয়্..
তব্ উছকী মর্জীছে ফের আতাহেয়, লেকেন ইএঃ
মোফ্‌তকী মেহেমানীয়াঁ ক্ষাপীকের চ্চোপ্‌কে হো রহোগে,
ইয়াঃ এছ্‌কা বদ্‌লাভী, উতারোগে, আব্ ইএঃ লাজেম্ হেয়্,
কে জ্জাকের উছ্ ছওদাগর বচ্চেকু, আপ্নে ছাথ্ লে, আও,.
আওর উচ্ছে দাহ চন্দ জেয়াফৎ করো, আওর এছ্ বাৎকা
কোচ্ছ্ আন্দেসা নেহী, খোদাকে কর্‌মছে এক্‌দম্‌মেঁ লওয়া-
জেমা তৈয়ার্ হো জ্জায়গা, আওর বখুবী মজ্জ্‌লেছ্ জেয়াফৎ
কী, রওনক্ পায়েগী, ফকীর্ মওয়াফেক্ হুকম্‌কে জ্জোহরী
পাছ্ গেয়া, আওর কাহা, তোম্‌হারা, ফর্‌মানা, মঁয়তো,
ছের আখোঁছে, বজ্জালায়া, আব্ ওম্‌তি, মেহের্‌বানীকী,
রাহ্‌ছে, মেরী আরজ কবুল করো, উছনে কাহা, জ্জান্ ও

ঘড়ী হোতা তো আপ্নীত্যন্ ভুল্ জ্জাতা আওর বজ্জ্ বাউরা ছোন্কের বাওলা হোজ্জাতা, ইছ্ মজেমেঁ একবারগী ওয়ঃ জ্জওয়ান আঁক্কোঁমেঁ আছোঁভর লায়া দুচার কত্রে বেএ-খ্তীয়ার নেকল পড়ে আওর ফকীরছে বোলা, আব্ব্ হমারী তুমারী দোস্তী জ্জার্নী হুয়ী পছ্ দেলকা ভেদ্ দুস্তোঁছে চ্ছপানা কিছী মজহবমেঁ দুরস্ত নেহীঁ একবাৎ বেতক ল্লোক, আসনাইকে ভরোছে পর কাহতা হেঁ। আগর হুকুম হো তো আপ্না মাসুকাকু বুলোয়াকের এছ মজ্জলেছমেঁ তছল্লী আপ্নে দেলকী করোঁ উছকী জ্জোদাইছে জ্জী নেহীঁ লগ্তা ইএঃ বাৎ এযছে এসতীয়াক্ছে কহী, কে বগয়ের দেখে ভালে ফকীরকা দেলভী মস্তাক মঁয়নে কাহা মুঝে তুমহারী খোসী দরকার হেয়, এছে ক্যা বেহেতর দের মৎ কীজ্জে, ছুচ্চ্ হেয় মাসুক্ ববন্ কুচ্ছ্ আচ্ছা নেহীঁ লগতা উছ জ্জও-য়ান্নে চ্ছলওন্কী তরফ্ এসারৎকী ওহীঁ এক আওরৎ কালী কলোটী ভূতনীছী জ্যছকে দেখ্নেছে, এন্ছান্, বেআজ্জল, মর জ্জায়, জ্জওয়ান্কে পাছ্ আ, বয়ঠী, ফকীর উছকে দেখ্নেছে ডরগেয়া, দেলমেঁ কাহা এহী বলা মহবুবা. এয়ছেজ্জওয়ান্ পরীজাদ্কী হেয়, জ্যছকী এত্নী, তারীফ্ আওর্ এস্তীয়াক্ জাহের কিয়া, ময়ঁ লাহোল্ পড়হকের চ্ছুপ্ হো রাহা, উছী আলম্মেঁ দেন্ রাৎ মজ্জেল্ছ সরাব্ আওর্ রাগ্ রঙ্গ্কী, জ্জমী রহী, চৌথীসবকু গল্বে নেসা, আওর নীন্দ্কা হুয়া, ময়ঁ খাবে গফ্লৎ মেঁ বেএখ্তীয়ার্ ছো গেয়া, জ্জব্ ছোভে হুয়ী, উছজ্জওয়ান্নে জ্জগায়া, কয়ী পেয়ালে খোমার সকনীকে পেলাকের, আপ্নী মসুকাছে

ইএঃ কহকের ফের উছ জ্জওহরীকী দোকান্ পর গেয়া ওয়ঃ মোঢ়ে পর বয়ঠা মেরে এন্তেজার খীঁচ্চ্ রাহাথা দেখ্তেহী বোলা আও মেহেরবান্ বড়া রাহ দেক্ষ্ লায়ী ঔঁহাঁ উঠকের মেরাহাথ্ পক্কড় লীয়া আওর চ্চল জ্জাতে২ এক বাগমেঁ লেগেয়া ওয়ঃ বড়া বাহারকা বাগ্ থা হওজ্ আওর নহরোঁ মেঁ ফওয়াড়ে, ছোটতে থে মেওয়ে, স্তরহে বত্তরহেকে ফল রহে থে, হর এক দরাখ্ত মারে বুঝ্কে ঝোম্ রহেথে রঙ্ বরঙ্গকে জ্জানওর উন্ পর বযঠে চ্চেহে২ কর রহেথে আওর হরমোকান্ আলীসানমেঁ ফর্স চ্ছথ্রা বিচ্ছাথা, ওহাঁ ছুব নহর, এক বঙ্গ্লেমেঁ জ্জাকেঘ বয়্ঠা এক দমকে বাদ্ আপ্ উঠ্কের চ্চলা গেয়া, ফের তুছরী পোসাক্ মাক্কুল পহেন্কের আয়া ময়নে দেখকেব কাহা ছোব্হান উল্লাঃ। চ্চস্মে বদ দূরছোন্ কের মোছ কেরায়া, আওর বোল্কা মোনাছেব্ ইএঃ হেয়, কে ছাহেবভী আপ্না লেবাছ বদল্ ডালেঁ উছ্কী খাতের ময়ঁভী দোছরে কপ্পড়ে পহেনে উছ জ্জওয়াননে বড়ী টীপ টাপছে তৈয়ারী জেয়াফৎকী কী আওর ছামান্ খুসীকা জ্যয়ছা চাহিয়ে মৌজ্জুদ কিয়া আওর ফক্কীর্ ছে ছুহবৎ বহুৎ গরম কর মজে মজেকী বাতেইঁ করনে লগা এন্তে মেঁ ছাক্কী ছোরাহী ও পেয়ালা বিল্লোরকা লেকের হাজের হুয়া। আওর গজক্ কয়ী কেছেমকী লাকের রাক্ষী. নমক্দান্ চ্চ্নদী দৌড় সরাব্কা স্থরু হুয়া জ্জব তুচার জ্জাম্ কী নওবৎ পহুঁচী চার লেড়কে অমরে ওছাহেবে জ্জমাল জোল্ফেইঁ ক্ষুলে হুয়ে মজ্জলেছমেঁ গানে বজ্জানে লগে, ইএঃ আল্ম হুয়া এযছা ছমা বাঁধা আগর তান্ ছেন উছ

ভালে আদমীওঁ মেঁ ছাহেব ছেলামৎ কা বড়া পাছ হোতাহেয় ইএঃ বাৎ ইছমজে আওর আন্দাজ ছে্ কহী বেএখ্তীয়ার দেলকু ভাই, আওর বে মরোবৎ হোকের ওহাঁছে উঠ্না এনছানীয়ৎ কে মোনাহেব নঃ জ্জানা উছকী খাতের ফের বয়্টা আওর বোলা তুমহাবা ফরমানা ছের আখোঁপর ময়ঁ হাজের হোঁ এত্নে কহনেছে বহুৎ খোস্ হুয়া ইছ্কের কহনে লগা আগর্ আজ্জকে দেন্ গরীব খানেমেঁ করম কিজ্জীয়ে তো তুম্হারী বদওলৎ মজ্জলেছ খুসীকী জ্জমাকের দু চার ঘড়ী দেল ভালাবেঁ আওব কোচ্ছ খানে পীনেকা সগল বাহম বয়ঠকের করেঁ ফক্কীরনে উছ পবীকু কভী একেলা ন চ্ছোড়া থা উছকী তন্হায়ী ইযাদ কবকে চ্ছন্দ দবচ্ছন্দ্ ওজর কিয়ে পর উছ জ্জওয়ান্নে হরগেজ ন মানা আখের ওয়াদা,উন্ চিজোঁকু পহুঁচাকের মেরে ফের আনেকা লেকের আওর্ কছম্ ক্ষেলাকের রোখছৎদী ম্য দোকান্ছে উঠকের জ্জওয়াহের আওর খেলাতেইঁ উছ পরীকী খেদমৎ মেঁ লায়া, উছনে কীমৎ জ্জওয়াহেরকী আওর হকীকৎ জ্জওহরীকী পুচ্ছী ময়ঁনে আহওয়াল মূল তোল্কা আওর মেহেমানী কে বজেদ্ হুনেকা কহ ছোনাযা, ফর্মানে লগী আদমীকু আপ্না কৌল ওক্করার পুরা করনা ওয়াজ্জেব হেয়, হমেঁ খোদাকী নেগাহ বানীমেঁ চ্ছোড়কের আপ্নে ওয়াদেকু ওফাকর জেয়াফৎ কবুল করণী ছোন্নতে বছোল আল্লাঃকী হেয়, তব্ ম্যঁনে কাহা, মেরা দেল চ্ছাহতা নেঁহী তুম্হেঁ একেলা চ্ছোড়কের জ্জাওঁ আওর হুকম ইওঁ হোতাহেয়, নাচার জ্জাতা হোঁ, জ্জব্ তলক্ আওঙ্গ্যা দেল এহীঁ লগারহেগা

মুঝ্‌ছে মোখাতের হুয়ী কে হক্ক্‌ তালানে আদমীকু এন্‌ছা-নীয়ৎ কা জ্জামা এনাএৎ কিয়া হেয়, কে নঃ ফটে নঃ মযলা হো আগচ্চে পুরানে কপ্রেছে উছকী আদমীয়ৎ ছে ফরক্ক্‌ নেহীঁ আতা পর জাহেরমেঁ খলক্কোলা কী নজরোঁমেঁ এতবার নেহীঁ পাতা, দু তোড়ে আসরফী কে ছাথ লেকের চ্চৌককে চ্চৌরা হে পর্‌ ইউছফ্‌ ছওদাগরকী দোকানমেঁ জ্জা, আওর কুচ্ছ রকম্‌ জ্জওয়াহেরকী বেস্‌ কীঁম্মত্‌ আওর দু খেলাতেইঁ জর্ক্ক বর্ক্ককী মূল লেআ ফক্কীর ওঁহীঁ ছওয়ার হুকের উছ্‌কী দোকানপর গেয়া দেখা তো এক জ্জওয়ান্‌ সেকেল্‌ জ্জাফরানী জ্জোড়া পহনে গদ্দীপব বয়ঠা হেয়্‌ আওর উছকা ইএঃ আলম্‌ হেয়্‌ কে এক আল্‌ম দেখনে কে লীয়ে দোকানছে বাজারতক্‌ ক্ষাড়া হেয় ফক্কীর কমাল্‌ সওক্ক্‌ছে নজদীগ জ্জাকের ছেলাম আলীক করকে বয়্‌ঠা আওর জ্জো চীজ্‌ মতলুব থী তলব্‌ কী মেরী বাৎ চীৎ উছসহর কে বাসেন্দোঁকীছী নঃ থী উছ জ্জওয়ান নে গরম জ্জোসীছে কাহা জ্জো ছাহেবকু চাহিয়ে ছব মওজ্জুদ হেয়্‌, লেকেন ইএঃ ফরমাইয়ে কিছ মুলোক্‌ছে আনা হুয়া আওর ইছ আজ্জনবী সহর মেঁ রহনেকা ক্যা বায়েছ হেয়্‌, আগর এছ্‌ হক্কীকৎ ছে মোওলা কীজ্জে, তো মেহের বানীছে বঈদ্‌ নেহীঁ মেরেতেই আহওয়াল্‌ জাহের করনা মন জোর নঃ থা কোচ্ছ্‌ বাৎ বনাকের আওব জ্জওয়াহের পোসাক্‌ আওর কীমৎ উছকী দেকের রোখছৎ চাহী উছজ্জওয়ান্‌নে রোক্কে ফীঁকে হোকের কাহা আয় ছাহেব আগর তুমকু এয়ছিহী না আসনাই করণী থী তো পহলে দোস্তী এত্নী গরমীছে করণী ক্যা জরুরথী

হবিলী বঢ়ীছী হেয়্ উছ মোকানকে মালেক্কা নাম ছিদ্দী বাহার হেয়্ তু জ্জাকের ইছ্ রোক্কাকু উছ ত্বল্ক পৌহুঁচা দে ফক্কীর মওয়াফেক্ক্ ফরমানে উছকে উছী নাম্ আওর নেসান্ পর মঞ্জেলে মক্কছুদ ত্বক্ জ্জা পৌহুঁচা দরেবান্ কী জোবানী কৈফিয়ৎ খৎকী কহেলা ভেজ্জী ওহীঁ ছোম্ভেহী এক হব্সী জ্জওয়ান্ খুবছোরৎ এক ফীঁটা ত্বেরহাদার ছজ্জে হুয়ে বাহের নিকল্আয়া, আগরচ্চে রঙ্ ছাওঁলা থা পর গোয়া তমাম্ নমক্ ভরাহুয়া মেরে হাথ্ছে খৎ লেলীয়া ন্ন বোলা ন্ন কোচ্ছ পুচ্ছা উনহীঁ ক্কদমোঁ ফের আন্দর্ চলা গেয়া থুড়ী দেড়মেঁ গেয়ারা কিস্তীয়া ছের বমোহর্ জর বফ্কে তোড়া পড়ে হুয়ে গোলামোঁকে ছেরপর ধরে বাহের আয়া, কাহা এছ্ জ্জওয়ান্ কে ছাথ্ জ্জাকের চ্চৌ গোসে পৌহুঁচা দও্ ময়ঁভী ছেলামকর রোখছৎ হুয়া, আপ্পে মোকান্ মেঁ লায়া আদমীওঁ কো দরওযাজে কে বাহের ছে রোখছৎ কিয়া ওয়ঃ কিস্তীয়াঁ আমানৎ হুজ্বরমেঁ উছপরী কে গোজরানীয়াঁ, দেখ্কের ফরমায়া ইএঃ গেযারা বদ্ড়ে আসরফীওঁকী লে আওর খরচ্চ্মেঁ লা খোদা রাজেক্ক্ হেয়, ফক্কীর উছ নক্কদ কু লেকের জরূরীয়াৎ মেঁ খরচ্চ্ করণে লগা আগচ্চেঁ খাতের জ্জমা হুয়ী পর দেলমেঁ খেল্লস্ রহী ইয়াঃ এলাহী ইএঃ ক্যা ছোরত হেয় বগয়ের পুচ্ছে গোচ্ছে এত্না মাল্না আস্না ছোরৎ আজ্জনবীনে এক পোর্জে কাগজ পর মেরে হওয়ালে কিয়া আগর্ উছ পরীছে ইএঃ ভেদ পুচ্ছোঁ তো উছনে পহলেহী মনাকর রাক্ষাথা মারে ডর্কে দম্ নেঁহী মার ছেক্তাথা, বাদ্ আঠ্ দ্দেন্কে ওয়ঃ মস্ক্ক

উছকী ওজ।ছে ইএঃ মালুম্ হোতাথা কে হক্ক্ মেরী খেদমৎ গোজ।রী আওর ফরমান বরদারীকা, উচ্ছে আল্‌বত্তা মন্‌জোর হেয়্ ফক্ক।ব ভী উছকী বেমর্জী এক কাম্ ন্নঃ কর্ত্তা উছকা ফরমানা বছেব ও চ্চস্‌ম বজ্জালাতা, এক মোদ্দৎ এছা রাজ ও নেয়াজমেঁ কটী জ্জ্ উছ্‌নে ফরমায়েস্ কী ওহী মর্য়নে লাকের হাজের কী, ইছ্ ফক্কীরকে পাছ জ্জু কুচ্ছ্ নক্কদ্ জ।নেছ আছল ও নফাকাথা ছব্ ছেরফ্ হুয়া উছ্ বেগানে মুলোক্‌মেঁ কৌন এৎবার করে জ্জু ক্করজ ওয়ামছে কাম্ চ্চলে আখের তক্‌লীফ রোজ মর্রেকে খরচ্চকী হোনে লগী, ইচ্ছে দেল বহুৎ ঘব্রায়া ফেকের ছে দোব্লা হোতা চ্চলা চ্চেহেরেকা রঙ্গ কলজ্ঝোয়াঁ। হো গেয়া, লেকেন কিচ্ছে কহোঁ জ্জ্ কুচ্চ্ দেলপর গোজরী ছোগোজরী ক্কহরে দরবেস বরজ্জানে দর্‌বেস, এক দেন্ উছপরীনে আগে সউর ছে দরীযাফ্‌ত করকেঁ কাহা আয় ফলান তেরী খেদমর্তোকা হক্ক্ হামাবে জ্জীমে নক্‌সে কাল্ হজ্জর হেয, পর উছকা এওজ বিলফেয়েল হম্‌ছে নেহীঁ হো ছেক্তা আগর ওযাস্তে খর্‌চ্চে জরুরীকে কোচ্ছ্ দরকার হো, তো আপে দেলমেঁ আন্দেসা ন্ন কর, এক টোক্‌ড়া কাগজ, আওর দওয়াৎ কলম্, হাজের কর, ময়নে ত্থব মালুম কিয়া, কে কিছী মুলোক্‌কী বাদসাহজাদী হেয়, জ্জু এছ দেল ও দেমাগছে গোফত গো কর্ত্তী হেয়, ফীল্‌ফৌর আগে ক্কলমদান্ রক্ক্‌দিয়া উছ্ নাজনীন নে এক সোক্কা দস্তখতে খাছুছে লেক্ক্কের মেরে হওয়ালে কিয়া আওর কাহা কে ক্কেকে পাছ ত্থবপোলীয়া হেয. ওহা উছ কোচ্চমেঁ এক

ছেওয়া মরণেকে কোচ্ছ্ ছোঞ্ছ্তা ন্ন থা খোদা তুমহেঁ ছেলামৎ রাক্ষে এতর ও পান্ দেকের রোখছৎ কিয়া ময় রাৎ দেন্ খেদমৎ মেঁ উহ পরীকে হাজের রাহতা আরাম আপ্নে উপর হরাম্ কিয়া খোদাকী দরগাহছে রোজ বরোজ উছকে চঙ্গে হুনেকা দওয়া মাঙ্গতা এত্তেফাকান্ ছওদাগরভী আ পৌহুঁচা, আওব মেরা মাল আমানৎ মেবে হওয়ালে কিয়া, মযঁনে উচ্ছে আওনে পৌনে বেচ্ছ্ ডালা, আওর দারো দরমন মেঁ খরচ্চ্ করণে লগা ওয়ঃ মর্দ্দজ্জর্াহ্ হমেসা আতা জ্জাতা থূড়ে আরছেমে ছব্ জখম্ ভবকের্ আঙ্গুব কর লায়ে বাদ কয়ী দেন্কে, গোছল সফা কিয়া আজ্জব্ তুর-হেকী খুসী হাছেল্ হুয়ী, খেলাৎ আওর আস্রফীয়া ইছা হজ্জাম্কে আগে ধরে আওর উছ পরীকু মোকল্লফ ফর্স বিচ্ছাকের্ মছনদ্ পর্ বয়ঠায়া ফকীর গরীবোঁকু বহুৎছী খএর খয়রাৎকী, উছ দেনগোয়া বাদসাহৎ হফ্ত একলীম, কী এছ ফক্কীর কে হাথ্ লগী, আওর উছ পরীকে সফা পানেছে এয়ছা রঙ্গ নথরা কে মক্কড়া ছোরজ্জকে মানন্দ চম-ক্নে আওর কন্দনকী তুরহে দমকনে লগা নজরকী মজ্জাল্ ন্নথী জ্জু উছকে জ্জমাল্ পর ঠহরে, ফকীর বছের ওচ্চসম উছকে হুকুমমেঁ হাজের রাহতা জ্জু ফরমাতী ছো বজ্জালাতা, ওয়ঃ আপ্নে হোছন কে গরূর্ছে ছর্দ্দারী কে দেমাগমে জ্জো মেরী তরফ্ কভী দেখতী তো ফরমাতী খবরদার্ আগর তুজ্জে হমারী খাতের মন্জোর হেয্ তে হরগেজ হমারী বাৎ মেঁ দম্ ন্নঃ মারীও জ্জু হম্ কহেঁ ছো বেলাওজর্ কিয়ে জ্জাইও আপ্না কিছী বাৎ মেঁ দখল ন্নঃ করিও নেহীঁ তো পস্তাবেগা

লোট্ লীয়া গহনেকে লালচ্চ্ উছ বিবীকোভী ঘাএল্ কিয়া মুস্কছে কুছ্ ন্ন হো ছেকা রাৎ জ্ঞু বাকী থী জ্জোঁতোঁকর কাটী ফজ্জরহী সহরমেঁ আঁকের এক মোকান্ কেরায়ে লীয়া উন্‌কো ওহাঁ রাখ্‌কের ময়ঁ তুমহারে পাছ দৌড়া আয়াহোঁ খোদানে তুম্‌হে ইএঃ কমাল দিয়া হেয়্ ইছ মোছাফের পর মেহেরবানী করো গরীব খানা পর তসরীফ লেচ্চলো উছ্‌কো দেক্ষো আগর্ উছকী জেন্দগী হুয়ী তো তুমহে বড়া জ্জছ হোগা আওর ময়ঁ ছাবী উমর গোলামী করোঙ্গা ইছা জ্জর্াহ্ বহুৎ রহমদ্দেল আওর খোদা পরস্তথা মেরী গরীবী-কী বা তোঁপর ত্বছ থাকের মেরে ছাথ্ উছ হাবিলী তক আয়া জখমোঁকূ দেখ্‌তেহী মেরী তছল্লীকী বোলা কে খোদাকে করম্‌ছে এছ বিবীকে জখম্ চালীছ্ দেন্‌মেঁ ভর আবেঙ্গে গোছল সফাকা করওয়া দোঙ্গ্যা গরজ উছ মর্দ্দ খোদানে ছব্ জখমোঁকু নীম্‌কে পানীছে ধোধাকের ছাফকিয়া জ্জো লায়েক্ক টাকোঁকে পায়ে উন্‌হেঁ ছীয়া আওর বাকী ঘাওঁপর আপ্নে খীছেছে এক ডিবীয়া নেকাল্‌কের কেৎ নোঁমেঁ পট্টী রাক্ষী আওর কেৎ নোঁপর ফাই চ্চড়্‌হাকের্ পট্টীছে বাঁধাদিয়া আওর নেহায়েৎ সফক্কৎ ছে কাহা ময়ঁ দুনোঁওক্ত আয়া করোঙ্গা তু খবর্দ্দার রহিও এয়ছী হরকৎ ন্ন করে জ্জো টাঁকে টোট্-জ্জামেঁ মোর্গকাসোরবা বজ্জায়ে গজা এছকে হলক্ মেঁ চ্চোয়াইও আওর আকছর আরক্কে বেদে মোস্ক গোলাব কে ছাথ্ দিয়া কিজ্জীও জ্ঞু ক্ৎযত্ রহে, ইএঃ কহকের রোখছৎ চাহী ময়ঁনে বহুৎ মেন্নৎকী আওর্ হাথ জ্জোড়কের্ কাহা তুমহারে তসফ্‌ফী দেনেছে মেরীভী জেন্দগী হুয়ী নেহীঁতো

দোকান্ দার্‌ছে হবিলী কেরায়েকী তল্লাস্ করণে লগা, ঢোড়্‌তেং এক মোকান খোস্‌কতা নয়াফরাগৎকা ভাড়ে লেকের্ জ্জাউত্র পহেলে উছ মাসুক্কু ছন্দুক্‌ছে নেকাল্‌-কের রোয়ীকে ফাহোঁপর মোলায়েম্ বিচ্ছওনা করকের এক গোসামেঁ লেটায়া আওর আদমী এৎবারী ফক্কীর জ্জরাহ্‌কী তল্লাস্‌মেঁ নেক্লা হর একছে পুচ্ছ্‌তা ফের্ত্তা থা কে এছসহরমেঁ জ্জর্‌াহ, ফারীগর কওন্ হেয়্, আওর কাঁহাঁ রাহতা হেয়্ এক্ সখছনে কাহা এক হজ্জাম্ জ্জর্‌াহীকে কছব্ আওর হেকিমীকে ফনমেঁ এক্কাহেয় আওর ইছ্‌কাম্‌মেঁ নপট্ পক্কাহেয়্ আগর মোর্দ্দেকো উছ্ পাছ্ লেজ্জাও খোদা কে হুকুম্‌ছে এয়ছী তব্বীর করে'কে একবার ওয়ঃভী জ্জী উঠ্‌ঠে, ওয়ঃ উছমহল্লেমেঁ রাহতা হেয়্ আওর ইছা নাম হেয়্ মঁয় ইএঃ মোস্‌দা ছোনকের বে এখ্‌তীয়ার চ্চলা তল্লাস্ কর্ত্তেং পত্তেছে' উছকে দরওয়াজে পর পহুঁচা একমর্দ্দ ছোফেদ রীস্‌কু দহলীজ পর বয়্‌ঠে দেখা আওর কয়ী আদমী মরহমকী তৈয়ারী কে লীয়ে কুচ্ছ্ পীছ পাছ্ রহে থে, ফক্কীরনে মারে খোসামদ্‌কে আদব্‌ছে ছেলাম কিয়া আওর কাহা মর়্ঁ তুম্‌হারা নাম্ আওর খুবীয়াঁ ছোন্‌কের আয়া হোঁ মাজ্জরা ইএঃ হেয়্ কে ময়ঁ আপ্নে মুলোক্‌ছে তজ্জারৎ কে লীয়ে চ্চলা ক্কবীলেকু, বছবব্ মহব্বৎ কে ছাথ্ লীয়া জ্জব নজ-দীগ্ এছ সহরকে আয়া থুরীছী দূর রাহা থা জ্জো সাম হোগেয়ী, আন্ দেখে মুলোকমেঁ রাৎকু চ্চল্‌না মোনাছেব নজ্জানা ময়দান্ মেঁ এক দরাখ্‌তকে তলে উতর পড়া, পীচ্ছলে পহর ড়াকা আয়া জ্জু কুচ্ছ মাল্ ও আছবাব্ পায়া

ইছ্‌কে দেলমেঁ তো আব্‌তলক্‌ মহব্বৎ বাকী হেয়্‌ জো ইছ্‌ জাঁ কন্দনীকে হালৎ, মেঁ উছ্‌কু ইয়াদ কর্ত্তী হেয় মঁয় আপহী আপ্‌ ইএঃ কঃ রাহা থা আওয়াজ উছ্‌কে কান্‌মেঁ গেয়ী এক্‌ মরতবা কাপ্র। মেঁাছে ছুরকাকের্‌ মুঝকু দেখা জ্যছ ওক্ত উছ্‌কী নেগাহীঁ মেরী নজরোঁাছে লড়েঁ, মুঝে গস্‌ আনে লগা, বজোর্‌ আপ্নেতেঁই থাঁবা জোরাৎ কর্‌কে পুছ্ছা ছচ্চ্‌ কহোতুম্‌ কৌন্‌ হো আওর্‌ ইএঃ ক্যা মাজ্জরা হেয়, আগর বয়ান্‌ করো তো মেরে দেলকু তছল্লী হো, ইএঃ ছোন্‌-কের আগর্চ্চে তাক্কৎ বোল্‌নে কী ন্নঃ থী আহেস্তাছে কাহা সোকোর হেয়্‌, মেরী হালতে জখমোঁাকে মারে ইএঃ কুচ্ছ্‌ হোরহী হেয়, ক্যা খাক্‌ বুলোঁ কুয়ী দমকী মেহেমান্‌ হোঁ জব্‌ মেরী জান নিকাল্‌ জায়্‌ তো খোদাকে ওয়াস্তে জওয়াঁ মর্দ্দী করকে মুঝ্‌ বদ্‌ বখ্‌তকু, ইছী ছন্দুক্‌মেঁ কিছী জাগা গাড় দিজীও, তো মঁয় ভালে বুড়েকী জোবান্‌ছে নজাৎ পাওঁ, আওর তো দাখেলে ছওয়াব্‌কে হো, এত্না বুল্‌কের চচুপ হুয়ী, রাৎকু মুঝ্‌ছে কুচ্ছ্‌ তদ্বীর ন্ন হুছেকী, ওয়ঃ ছন্দুক্‌ আপ্নেপাছ্‌ উঠালায়া, আওর ঘড়ীয়াঁ গন্‌নে লগা কে কব্‌ এত্নী রাৎ তমাম্‌ হো তো ফজরকু সহরমেঁ জাকের জু কুচ্ছ এলাজ্‌ এছ্‌কা হোছেকে বমক্কদুর আপ্নে করোঁ ওয়ঃ থুড়েছী রাৎ এয়ছী পাহাড়্‌ হোগেয়ী কে দেল ঘবড়া গেয়া, বারে খোদা২ কর ছোভে জব্‌ নজদীগ হুয়ী মোর্‌গ বোলা আদমীওঁকী আওয়াজ্‌ আনে লগী ময়ঁনে ফজরকী নমাজ্‌ পড়্‌কের্‌, ছন্দুক্‌কু খুরজীমেঁ কছা জোঁহীঁ দরওয়াজা সহরকা ক্ষুলা ময়ঁ সহর মেঁ দাখেল হুয়া হর এক আদমী

কি দেওয়ার কে তলে ঘোঁড়ে পর্‌ছে উতর্ জীন্‌পোস্ বিচ্ছা-কের বয়্‌ঠা, জ্জাগনে কী খাতের এধর ওধর টহল্‌নে লগা, জ্যছ্ উক্ত আধীরাৎ এধর আওর আধীরাৎ ওধর্ হুয়ী ছোন্ন্ ছান্ হোগেয়া।

কেচ্ছা মুল্‌কে সামকী সাহা জাদীকা।

দেখ্‌তা ক্যাহেঁ, কে এক চন্দুক্ কেল্লেকী দেওয়ার পর্‌ছে নীচে চলা আতাহেয়্, ইএঃ দেখ্‌কের ময়্ আচম্ভে মেঁ হুয়া কে ইএঃ ক্যা তেলচ্ছ্‌ম হেয়্। সায়েদ্ খোদানে মেরী হয়রানী আওর ছের গর্দ্দানী পর রহম্ ক্ষাকের খাজানে গযেব্‌ছে এনায়েৎ কিয়া জ্জব্ ওহ চন্দুক্ জমীন পর ঠহরা ডডর্‌তেঁ২ ময়্ পাছ গেয়া দেখাতো কাঠ্‌কা চন্দুক্ হেয় লালচ্চ্‌ছে উচ্ছে ক্ষালা এক্ মাস্তুক খুব্ ছোরৎ কামনী ছী আওরৎ জ্যছ্‌কে দেখনেছে হুস্ জ্জাতারহে, ঘাএল লহোমেঁ ত্বর বত্বর আঁখীবন্দ্ কিয়ে কোল্ বোলাতি হেয়্, আহেস্তা আহেস্তা হুঁট্ হল্‌তেহেঁ আওর ইএঃ আওয়াজ্ মোঁহছে নিকল্‌তী হেয়্। আয় কম্ বখ্‌ত বেউফা আয় জালেম্‌পুর জ্জফা বদ্‌লা ইছ্ ভালাই আওর মহব্বৎকা এহী থা জ্জ্‌তুনে কিয়া ভালা এক্ জখম্ আওর ভী লাগা ময়্‌নে আপ্না তেরা এন্‌ছাফ্ খোদাকু ছোঁপা ইএঃ কহকের উছী বেহুসীকে আল-ম্‌মেঁ হু পট্টেকা আঞ্চল্ মোঁপর লে লীয়া মেরী তরফ ধ্যেয়ান্ নঃ কিয়া ফক্কীর উছ্‌কু দেখ্‌কের্ আওর ইএঃ বাৎ ছোন্‌কের ছোন্ন্ হো গেয়া জ্জীমেঁ আয়া কিছী জালেম্ বেহায়ানে ক্যওঁ এয়ছে নাজনীন্ ছনম্‌কো জখ্‌মী কিয়া, ক্যা উছ্‌কে দেল্‌মেঁ আয়া আওর হাত্ এছ পর ক্যওঁ চলায়া

ওয়ঃ নক্দ্ লেকের বাজারমেঁ গেয়া আছবাব্ ছওদাগরীকা খরীদ্ করকে এক বড়ে ছওদাগরকে ছোপর্দ্দকিয়া নবেস্ত খান্দছে খাতেরজ্জমা করলী ওহতাজ্জের দরিয়াকী রাহছে জ্জাহাজ পর ছওয়ার্ হোকের বওয়ানা হুয়া আওর ফকীরনে খোস্কী কি রাহ চলনে কী তৈয়ারী কী, জ্জব্ রোখছৎ হোনে লগা বহেন্নে এক ছরাপা ভাড়ী, আওর এক ঘোড়া জ্জড়াও ছাজ্জ্ছে তওয়াজু কিয়া, আওর মিঠাই পকওয়ান্ এক খাছদান্ মেঁ ভরকের হরনেছে লট্কা দিয়া, আওর চ্ছাগল পানীকী সেকার বন্দমেঁ বন্ধওয়াদী এমাম্ জামেন্কা রূপীয়া মেরে বাজুপর বান্ধা দহীকা টীকা মাথেপর লগাকের, আঁছোপীকের বুলী ছোধারো তুম্হে খোদাকু ছোঁপা, পীঠ্ দেখায়ে জ্জাতে হো এয়ছী ত্বরেহেজ্জল্দ আপ্না মোঁ দেখাইয়ো, ময়ঁনে ফাতেহা খএর পড়কের কাহা তুম্হারাভী আল্লাঃ হাফেজ হেয় ময়ঁনে কবুল কিয়া ওহাঁছে নিকল্কের ঘোড়েপর ছওয়ার্ হুয়া আওর খোদাকে তওক্কোল্ পর ভরোছা করকে দ্বমন্জেল্ কী এক মনজেল্ কর্তা হুয়া দমস্ককে পাছ্ জ্জা পহুঁচা গরজ্ জ্জব্ সহর্ কে দরওয়াজে পরগেয়া বহুৎ রাত্ জ্জা চচুকিথী, দরেবান্ আওর নেগাহ বানোঁনে দরওয়াজা বন্দ কিয়া থা, ময়ঁনে বহুৎ মিন্নৎকী কে মোছাফের হোঁ দূর্ছে ধাওয়া মারে আতা হোঁ আগর কওয়াড় ক্ষুল্ দও সহরমেঁ জ্জাকের দানে ঘাঁছকা আরাম্ পাওঁ আন্দর্ছে ঘড়ক্ কের বোলা ইছ্ ওক্ত দরওয়াজা ক্ষোল্নেকা হুকুম্ নেঁহী, ক্যাওঁ এত্নী রাৎ গেয়ে তুম্ আযে জ্জব্ ময়ঁনে জ্জওয়াব ছাফ্ উন্ছে ছোনা সহর্ পনাহ

ঠাণ্ডাহুয়া জ্জব্ তুঝে দেখ্তী হোঁ, বাগ্২ হুতী হোঁ, তুনে মুঝে নেহাল্ কিয়া, লেকেন মন্দোঁকু খোদানে কমানে কে লীয়ে ব্বনায়া হেয় ঘরমেঁ বয়ঠে রহেনা উন্কু লাজেম্ নেহীঁ জ্জু মর্দ নিখট্টো হোকের ঘর ছিতাহেয়, উছকু দুনিয়াকে লোগ্ তানা মানা দেতেহেঁ, খছুছ্ এছ্ সহর্কে আদমী ছোটে বড়ে বেছবব্ তুম্হারে রহনেপর কহেঙ্গে আপ্নে বাপকী দৌলত্ দুনিয়াকোঙ্কাকের্ বহনবীকে টোক্ড়োঁপর আ প্পড়া ইএঃ নেহায়েৎ বেগয়্রতি আওর মেরী তুম্হারী হাছাই আওর মা বাপকে নাম্কু ছবব্ লাজ্জ্ লগনেকা হেয়, নেঁহী তো ময়ঁ আপ্নে চম্ড়েকী জ্জোতীয়াঁ ব্বনাকের তুঝে পাহেনাওঁ আওর কলীজ্জেমেঁ ডাল্ রাক্কোঁ। আব্ব্ ইএঃ ছলাঃ হেয় কেক্কছ্দ ছফর্কা করো, খোদা চাহেতো, দেন্ ফেরেঁ আওর ইছ্ হয়রানী আওর মোফ লেছীকে, বদ্লে খাতেরজ্জময়ী আওর খুসী হাছেল্হো ইএঃ বাৎ ছোন্কের্ মুঝেভী গয়রৎ আয়ী, উছ্কী নছীহৎ পছন্দকা জ্জওয়াব্ দিয়া, আব্ব্ তুম্ মাঁকী জ্জাগাহো জ্জ্ কহো ছোকরোঁ। মেরী মর্জী পাকের্ ঘরমেঁ জ্জাকে পচাছ্ তোড়ে আসরফীকে আছীল্ আওর লওণ্ডী য়োঁকে হাতোঁমেঁ লওয়াকের্ মেরে আগে লা রাক্কে, আওর বুলী এক্ ক্কাফেলা ছওদাগরোঁকা দেমাস্ক্কু জ্জাতা হেয়, তুম এন্ রূপীওঁছে জ্যনেছ তজ্জার-ত্কী খরীদ করো এক্ তাজ্জের ইমান্দারকে হওয়ালে করকে দস্তাবেজ পক্কী লেক্কোয়া লেও, আওর আপভী কছ্দ দেমস্-ক্ককা করো ওহাঁ জ্জব্ খয়রীয়ৎছে জ্জা পহুঁচো, আপ্না মাল ময় মোনাফা ছমঝ্ বোঝ্ক লিজ্জীও ইয়া আপ বেচীও। ময়ঁ

ন চাহতাথা, পর ছেওয়া উছ ঘর্কে আওর কুয়ী ঠেকানা নজরমে নঃ ঠহড়া। জোঁতোঁ পা পেয়াদা খালীহাৎ গের্ত্তাপর্ত্তা হাজার মেহেনৎ ছেওয়ে ক্বয়ী মঞ্জেলেইঁ, কাটকের হম্‌সীরকে সহরমেঁ জাকের উছকে মোকান্ পর্ পহুঁচাওহ মাজাই, মেরা ইএঃ হাল্ দেখকের বোলায় লীয়ে, আওর গলে মিল্‌কের বহুৎ রোবী, তালকালে মাস্ টাকে মুগ্ পরছে ছদ্‌ক্কে কিয়ে, কহনে লগী আগর্স্তে মোলাক্কাৎ ছে দেল্ বহুৎ খোস হুয়া লেকেন্ ভাইয়্যা তেরা ইএঃ ক্যা ছোরৎ ব্বনী উছ্‌কা জওয়াব্ ময় কুচ্ছ্ নঃ দেছেকা আঁক্কোঁ মেঁ আছোঁ ডব্‌ডবাকের্ চুপ্‌কা হো রাহা, বহেন্‌নে জল্‌দী খাছী পোসাক্ ছেলওয়াকের হম্মাম্‌মেঁ ভেজা নাহা ধোকের ওয়ে কপ্রেপহনে, এক মোকান্ আপ্নী পাছ্ বহুৎ আচ্ছ্যা তক ল্লোয্‌কা মেরে রহনেকু মোকড়র কিয়া, ছোব্‌হেকু সরবৎ আওর লওজিয়াৎ হলওয়া, ছোহন পেস্তা মগজী নস্-তেকু আওর তিছ্‌রে পহর মেওযে খোক্ ওব্বর ফল ফলারী আওর রাৎ দেন চুনৌওক্ত পোলাও নান্ ক্বলীয়ে ক্ববাব্ তহফা২ মজাদার মঙ্গওয়াকের আপ্নে রো বরো ক্ষেলাকের জাতী, ছুব্‌ত্ববেহে খাতেরদারী কর্ত্তী ময়নে ওয়ছী তছদীকে বাদ্ জু ইএঃ আরাম্ পায়া খোদাকী দরগাহ মেঁ হাজার সোকোর বজালায়া কয়ীমহিনে ইছ ফরাগৎ ছে গোজরে কে পাঁও উছ্ খেলওৎ ছে বাহের নঃ রাক্ষা এক্ দেন্ ওয়ঃ বহেন্ জু বজায় ওয়ালেদাকে মেরী খাতের বক্ষতি থী কহনে লগী আয় বীরন তু মেরা আর্খ্‌কী পুত্লী, আওর মা বাপকী, মুয়ী মিট্টীকী নেসানী হেয়, তেরে আনেছে, মেরা কলীজা

আগ্নে নওকর আওর রফীকোঁনে জ্জব্ ইএঃ গফ্লৎ দেখী, জ্জু জ্যছকে হাৎ পড়া আল্গ কিয়া গোয়া লোট মচ্চাদী। কুচ্ছ্ খবর্ নথী কেত্না রূপীয়া খরচ্চ্ হোতা হেয়, কাঁহাঁছে আতা হেয়্ আওর কে ঘর জ্জাতা হেয়, মালেমোফ্ত দ্দেলে বেরহম্ এছ দরখর্চ্চীকে আগে আগর গঞ্জ কারুংকা হোতা তোভী ওফা ন্ন কর্ত্তা ক্কয়ী বরছ্কে আরছে মেঁ একবার্গী ইএঃ হালৎ হুয়ী কে ফক্কৎ টোপী আওর লেঙ্গোটী বাক্কীরহী, দোস্ত আস্না জ্জু দাঁত কাটী রোটী খাতে থে, আওর চ্চম্চ্চা ভর খুন্ আপ্না, হর বাৎমেঁ জোবান্ছে, নছার কর্তে থে, কাফুর হোগেয়ে ব্বল্কে রাহ বাট্মেঁ আগর কহীঁ ভেঁট্ মোলাকাৎ হো জ্জাতী, তো আঁখেঁই চ্চোরাকের মোঁ ফেরলেতে। আওর নওকর, চাকর, খেদমৎগার ভলীয়ে, ঢ়িল্লীপ্, খাছবর্দার্ ছাবেৎখানে ছব ছোড়কের কেনারে লগে, কুয়ী বাৎকা পুচ্ছ্নে ওয়ালা ন্নঃ রাহা। জ্জু কহে ইএঃ ক্যা তুম্হারা হাল্ হুয়া। ছেওয়া গম্ ও আফ্ছোছকে, কুয়ীরফীক্কনঃ ঠ্ঠহড়া, আব্ব্ দ্দম্ড়ীকী ঠিড্ডীয়াঁ ময়েচ্ছর্ নেহীঁ, জ্জু চ্চবাকের্ পানী পীয়েঁ।, দুতীন ফাক্কে কড়াকে, কে খীঁচ্চে তাব্ ভূক্ কীন্নঃ লাছেকা, নাচার বেহায়ীকা বোরক্কা মোঁ পর ডালকের ইএঃ ক্কছ্দ কিয়া, কে বহেনকে পাছ চ্চলে, লেকেন্ ইএঃ সরম্ দ্দেলমেঁ আতিথী কে ক্কেব্লা গাহকী ওফাৎ কে বাদ্ ন্নঃ বহেন্ছে কুচ্ছ ছলুক কিয়া ন্নঃ খালী খৎ লেক্ষা, ব্বল্কে উছনে দু এক খৎখতোৎত মাতম্ পোছী, আওর এস্তীয়াক্ককে জ্জু লেক্ষে উছকা জ্জাওয়াবভী ইছ্ খাবখর গোস্ময় ন্নঃ ভেজা, ইছসর মেন্দগীছে জ্জীতো

আওর ছয়্জ্বায়া দুনিয়ামেঁ ছব্‌কে মা বাপ মর্ত্তে আয়েহেঁ আওর আপ্নে তেইঁভী এক রোজ্ মরনা হেয়, পছ ছবর করো, আপ্নে ঘর কো দেখো আব্ব্ বাপ্‌কী জ্জাগাতুম্ ছর্দ্দার হুয়ে আপ্নে কারোবার লেন দেন্‌ছে হুসীয়ার হো তছল্লী দেকের ওয়ে রোখ্‌ছৎ হুয়ে গোমাস্‌তে কারোবারী নওকর্ চাকর্ জ্যাত্রেথে অঁাকের হাজের হুয়ে নজরেইন্ দী, আওর বোলে কোঠে নক্কদ ও জ্জ্যানেছকে আপ্নী নজরে মবারগছে দেখ্‌লীজ্জে, এক্‌বারগী জ্জু উছ্ দৌলতে বে এন্তেহাপর নেগাহ্ পড়ী অঁাখেই ক্ষুল্ গেয়ী দেওয়ান্ খানেকী তৈয়ারীকু হুকুম কিয়া কর্সফরুস্ বিচ্ছাকের চ্ছৎ পর্দ্দে চ্চলওনী তক-ল্লোফ্‌কী লগাদী আওর আচ্ছ্যে২ খেদমৎগার দিদার নওকর রাক্ষে, ছরকারছে জর্ক বর্ক্কে পোসাকেঁই ববনওয়াদীঁ ফক্কীর মছনদ্ পর তকীয়া লগাকের বয়্ঠাওয় ছেহী আদমী গোণ্ডে ফাঁক্‌ড়ে, মোফ্‌তপর খানে পীনে ওয়ালে জ্ঝোটে খোসামোদে আকের আস্‌না হুয়ে, আওর মোছাহেব্ ববনে, উন্‌ছে অাঁঠ পহর ছহবৎ হোনে লগী হরত্বরাহকী বাতেঁই আওর জ্জটী-লেইঁ ওয়াহী, ত্ববাহী এধর ওধরকী কর্ত্তে, আওর্ কহতে, এছ্ জ্জওয়ানীকে আলম্ মেঁ কেতকী সরাব্ ইয়া গোল গোলাব্ খীঁ চ্চোয়ায়্যে, নাজনীন্ মাস্থকোঁকু বুলোয়াকের উন্‌কে ছাথ্‌পীজ্জে, আওর আয়েস কীজ্জে গরজ্ আদ্‌মীকা সয়্তান্ আদমীহেয়্, হর্দ্দম্‌কে কহনে ছোন্নেছে আপ্নাভী মেজাজ্জ্ ভক্ গেয়া সরাব্ নাচ্চ্ আওর জ্জোয়েকা চর্চ্চা সোরুহুয়া ফের তো ইএঃ নওবৎ পহুঁচা কে ছওদাগরী ভূল্-কের, তামাস্ বির্নাকা আওর দেনে লেনেকা ছওদা হুয়া

মুল্কে ইমন্ হেয়্ ওয়ালেদ্ ইছ আজ্জজ্কা মুল্কল্ ত্বজ্জার্ খাজ্জা আহাম্মদ্ নাম্ বড়া ছওদাগর থা, উছ্ ওক্ত মেঁ কুয়ী মাহাজ্জন্ ইয়াঃ বেপারী উন্‌কে বরাবর্ নথা, আক্‌ছর্ সহ-রোঁমেঁ কুঠীয়াঁ আওর্ গোমাস্‌তে খরীদ্ ওফরোখ্‌তকে ওয়াস্তে মোকড়র থে, আওর লাক্কোঁ রূপে নকদ্ আওর জ্যনেছ মুলোকমুলোক্‌কে ঘরমেঁ মওজুদ থে, উনকে এহাঁ দু লেড়্‌কে পয়দা হুযে একতো এহীফক্কীর জ্জ্ কফনী, ছয়লী পহেনে হুয়ে মোর্সেদোঁকে হজুরমেঁ হাজের আওর বোল্‌তা হেয়্, দুছরী এক বহেন্ জ্যছকু ক্বল্লাগাঃ নে আপ্নে জ্জীতেজ্জী আওর সহরকে ছওদাগর বচ্চেছে সাদী কর দিথী, ওয়ঃ আপ্নী ছছো-রাল্ মেঁ রহ্‌তিথী গরজ্ জ্যছকে ঘরমেঁ এত্নী দৌলত্ আওর এক্ লেড়্‌কা হো উছ্‌কে লাড় পেয়ারকা ক্যা ঠেকানা হেয়্ মুঝ্ ফক্কীর্‌নে বড়ে চ্চা ও চোজ্‌ছে মা বাপকে চ্ছায়ামেঁ পরওরেস্ পায়ী আওর পড়্‌না লেক্ক্‌না ছেপাহ্‌গিরীকা কছব্ ওফন্ ছওদাগরীকাভী খাতা রোজনামা ছিক্ক্‌নে লগা। চোদা বরছত্বক্ নেহায়েৎ খুসী আওর বে ফিকিরীমেঁ গোজরী কুচ্ছ দুনিয়াকা আন্দেসা দেল্‌মেঁ ন আয়া এক বএক একহী ছাল্ মেঁ ওয়ালেদেইঁ কজায় এলাহীছে মর্‌গেয়ে আজ্জব্ ত্বর্-হেকা গম্ হুয়া জ্যছ্‌কা বয়ান্ নেহীঁ হো ছেক্তা, একবার্‌গী এতীম্ হো গেয়া, কুয়ী ছেরপর বড়া বুঢ়া নঃ রাহা এছ্ মছীবতে নাগেহানীছে রাৎ দেন্ রোয়া কর্ত্তা খানা পীনা ছব্ ছোট্ গেযা চালীছ্‌দেন্ জ্জোঁ তোঁ কর কটে, চেহে-লম্‌মেঁ আপ্নে বেগানে, ছোটে বড়ে জ্জমা হুয়ে জ্জব্ ফাতে-হাছে ফরাগৎ হুয়ী ছব্‌নে ফক্কীরকু বাপকী পাগ্‌ড়ী বঁধওয়ায়ী

এন্ কেলাবছে দরবদর খাক্ বছর এক মোদ্দৎ ফেরে "আল্-হমদ্লেল্লাঃ" তালাফীমদ্দ আওর কেছমৎকী ইয়াওরীছে, আজ্জ্ এছযোকাম্ পর্ বাহম্ মোলাকাৎ হুয়ী আওর কাল্কা আহওয়াল্ কুচ্ছ্ মালুম্ নেহী কে ক্যাপেস্ আওয়ে এক গম্ত রহেঁ ইয়াঃ জ্জোদা২ হো জ্জাঁয়।

রাৎবড়ী পাহাড় হুতীহেয়্ আব্হীছে পড়২ রহ্না খুব-নেহী ইচ্ছে ইএঃ বেহেতর হেয়। কে আপ্নী২ ছের গোজ-সত জ্জু এছ্ দুনিয়ামেঁ জ্যছপর্ বিতিহেয়্ বসর্ত্তেকে ঝুঁট্ এছমেঁ কৌড়ীভর মহো বয়ান্ করে তো বাতোঁমেঁ রাৎকট্ জ্জাএ, জ্জব্থুড়ী সব বাকীরহে ত্বব্ লোট্ পোট্ রহেঙ্গে ছব্হোঁনে কাহা ইয়াঃ হাদী জ্জু কুচ্ছ্ এর্সাদ্ হোতাহেয় হম্নে কবুল কিয়া পহেলে আপহী আপ্না আহওয়াল্ জ্জু দেখাহেয় ইয়াঃ তুম্পর গোজরা হেয়্ সুরুকিজ্জীয়ে তো হম্ মস্ত-ফীদ্ হোঁ।

ছয়ের পহলে দরবেস্কী।

পহেলা দরবেস্ দুজানু হো বয়্ঠা, আওর আপ্নী ছয়েরকা কেচ্ছা এছ্ত্বর হেছে কহ্নে লগা, ইয়াঃ মাবুদ্ আল্লাঃ জর্রাঃ এধর মতওজ্জো হো, আওর মাজ্জ্রা ইছ্ রেছেরওপাকা ছোনো।

(রুবায়ী) ইএঃ ছের্ গোজস্ত মেরী জর্রাঃ কানধর ছোনো।
মুঝ্কো ফল্কনে কর দিয়া জের ওজবর ছোনো॥
জ্জু কুচ্ছ্কে পেস্ আয়াহেয়্ সেদ্দৎ মেরেতেইঁ।
উছ্কা বয়ান্ কর্ত্তা হোঁ তুম্ ছের বছের্ ছোনো॥

আয় ইয়ারান্! মেরী পয়দায়েস্ আওর ওতন্ রোজর্গোঁকা

হেয়। আজাদ বখ্তকু দেখ্তেহী একীন্ আয়া কে মোকড়র তেরী আর্জো এন্ মর্দ্দানে খোদাকে কদম্কী বরকৎছে বর আয়েগী আওর তেরী উম্মেদ্কা ছুখ। দবাখ্ত উন্কী তওজ্জোছে হরা হোকের ফলেগা এন্কী খেদমৎমেঁ চল্কের আপ্না আহওয়াল্কঃ আওর মোজ্জলেছকা সরীক্ হো, সায়েদ্ তুঝ্পর রহম্ খাকের দওয়া করেঁ ঔর বেনেয়াজ্কে এহাঁ কবুল্ হো, ইএঃ এরাদা করকে চাহাকদম্ আগে ধরে ওঁহী আকল্নে ছমঝায়া কে আয় বেওকোফ্ জলদীমকর জরাঃ দেখ্লে তুঝে ক্যা মালুম্ হেয় ইএঃ কওন্ হেঁয় আওর কাঁহাঁছে আয়েহেঁ আওর কেধর জ্জাতে হেঁ ক্যাজ্জানেঁ ইএঃ দেও হেঁয় ইয়াঃ গওলে বিয়াবানী হেঁয় কে আদমীকি ছোরৎ বনকের বাহম্ মেল্ বয়্ঠেহেঁ। বহর্ ছোরৎ জ্জল্দী করনা আওর উন্কে দরমীয়ান্ জ্জাকের গোখল্ল হুনাখুবনেহীঁ আভী এক গোসেমেঁ চছপ্কের হক্কীকৎ এন্ দর্বেসোঁকী জ্জানা ছাহিয়ে, আখের্ বাদসাহনে এহী কিয়া কে এক কোনেমেঁ উছমোকানকে চছপ্কা জ্জাবয়্ঠা কে কিছীকু এছ্কে আনেকী খবর্, নঃ হুয়ী, আপ্না ধ্যেয়ান্ উন্কীতরফ্ লাগায়া কে দেখীয়ে আপছমেঁ ক্যা বাৎ চীৎ কর্ত্তেহেঁ এত্তে-ফাকান্ এক্ ফকীর্কে ছিঁক্ আয়ী সোকর খোদাকা কিয়া ওহ তিনোঁ কলন্দর্ উছ্কী আওয়াজ্ছে, চৌঁক্ পড়ে, চেরাগ্কু উক্ছায়া, ঠিক্ তো রওসন্ থা আপ্নেঽ বিস্তরোঁপর হোকে ভরকের পীনে লগে এক্ উন্ আজাদোঁমে ছে বোলা আয় ইয়ারানে হমদর্দ্দ ওরফিক্কান্ জ্জাঁহাঁ গের্দ্দ হম চারোঁ ছোরতেইঁ আছমান্কী গর্দ্দেস্ছে আওর লয়ল মেহারকে

কর্কে একরোজ্ রাৎকু মোটে ঝোটে কাপ্ড়ে পহেন্কের্ রূপে আসরকী লেকের চচ্পকেং ক্কেল্লেছে বাহের নিক্লে আওর ময়দান্কী রাহলী, জ্জাতেং একরোজ গোরস্তান্মেঁ পহুঁচে নেহায়েৎ ছেদ্ক্ক দ্দেল্ছে দরূদ্ পড়্ রহেথে, আওর উছ্ ওক্ত বাদ তোন্দ হল্ল রহীথী ব্বল্কে আন্ধীকাহা চাহিয়ে, এক বার্গী বাদ্সাহ কুদ্রছে এক্ সওলাছা, নজর আয়া কেমানন্দ্ ছোভেকে তারেকে রওসন্ হেয্ দ্দেল্মেঁ আপ্নে খেয়াল্ কিয়া, কে এছ্ আন্ধী আওর আন্ধেরেমেঁ রৌসনী থালী হেক্মৎছে নেহীঁ ইয়াঃ ইএঃ তেলেছ্ম হেয়্ কে আগর ফিঁট্কেড়ী আওর্ গন্ধককু চেরাগ্মেঁ বাত্তীকে আছপাছ্ চ্ছড়ক্ দিজ্জীয়ে তো কেয়ছীহী হওয়া চ্চলে, চের্াগ গোল্ ম্ন হোগা, ইয়াঃ কিছী ওলীকা চেরাগ হেয়্ কে জ্জল্তা হেয, জ্জুকুচ্চ্ হো ছোহো চ্চল্কে দেখা চাহিয়ে সায়েদ্ ইছ্• সমাকে নুরছে মেরেভী ঘর্কা চের্াগ রৌসন্ হো, আওর দ্দেলকী মোরাদ মিলে, ইএঃ নীয়ৎ কর্কে উছ তরফ্কু চ্চলে, জ্জব্ নজদীগ পহুঁচে দেখা তো চারফক্কীর্ বেনওয়া কফনীয়াঁ গলেমেঁ ডালে আওর ছের জানুপর্ ধরে, আলমে বেহুসীমেঁ খামুস্ বয়ঠেহেঁ আওর উনকা ইএঃ আলম্ হেয্ জ্জয়ছে কুযী মোছাফের আপ্নে মুলোক্ আওর ক্কৌম্ছে বচ্ছড়কের্ বেকছী আওর মোফলেছীকে রঞ্জ ও গমমেঁ গ্রেফ্তার হোকের্ হযরানে রাহ জ্জাতাহেয়্ উছী ত্বর্হেছে, ইএঃ চারেঁানক্ক্সে দেওয়ার হো রহেহেঁ, এক চেরাগ পাত্থর পর ধর টুম্ টুমারাহা হেয়্ হরগেজ্ হওয়া উছকু নেহীঁ লগ্তী, গোয়া ফানুছ উছ্কা আছমান্ বনা হেয় কে বেখএে জ্জল্তা-

ছয্কু আপ্নী গর্দ্দেস্মেঁ লাকের খাক্মেঁ মিলা দিয়া জ্যয়্ছে ইএঃ কহাওৎ হেয়।

(দোহারা) চ্চলতী চাক্কী দেখকের দিয়া কবীরা রোয।

দুপাটন্ কে বীচ আ ছাবেৎ গেয়ান্নঃ কোই ॥

আব্ব্ জু দেখে ছেওয়া এক মিট্টীকে ঢেড়্কে উন্কা কুচ্ছ নেসান্ বাক্কী নেহীঁ রাহা, আওর দৌল্ত দুনিযা ঘর বার আল্ ও আওলাদ্ আস্না দোস্ত নৌকর চাকর, হাথী ঘোড়ে চ্ছোড়কের একেলে পড়েহেঁ ইএঃ ছব উন্কে কুচ্ছ্ কাম্ নঃ আয়া ব্বল্কে আব্ব্ কুয়ী নামভী নেহীঁ জ্জান্তা কে ইএঃ কৌন্থে আওর ক্কবর্কে আন্দরকা হাল্ মালুম্ নেহীঁ কীড়ে মকূড়ে চ্চিউঁটে ছাঁপউন্কো ক্ষাগেয়ে, ইয়াঃ উন্পর ক্যা বিতি, আওর্ খোদাছে কেয়ছীব্বনী ইএঃ বাতেইঁ আপ্নে দেল্মেঁ ছোচ্চ্কের ছারী দুনিয়াকু পেক্ষ্নেকা ক্ষেলজ্জানে, ত্ববউছ্কে দেল্কা গোঞ্চা হমেসা সে গোফ্তা রহেগা, কিছীহালৎ মেঁ পস্মোর্দ্দা ন্ন হোগা, ইএঃ নছীহৎ জ্জব্ কেতাব্মেঁ মোতালাকী বাদ্সাহকু খর্দ্দমন্দ ওজীর্কা কহনা ইয়াদ্ আয়া আওর দুনোকু মোতাবেক্ক্ পায়া ইএঃ সত্তক্ হুয়া কে ইছ্পর আমলকরোঁ, লেকেন্ ছওয়ার হোকের আওর ভীড়্ ভাড়্ লেকের বাদসাহোঁকী ত্বর্হেছে জ্জানা, আওর ফেরনামোনাছেব্ নেহীঁ কে লেবাছ বদল্কের্ রাৎকু একেলে মক্কব্বরোঁমেঁ ইযাঃ মর্দ্দে খোদা গোসানিসীন্কী খেদ্মৎমেঁ জ্জায়াকরোঁ আওব সব্ বেদার রহোঁ, সায়েদ উন্ মর্দ্দানে খোদাকে ওছীলেছে দুনিয়াকী মোরাদ্ আওর আক্কী-বৎকী নজ্জাৎ মেয়েচ্ছর্ হো, ইএঃ বাৎ দেল্মেঁ মোক্কড়র্

আলা ও আধ্না আওর আরকান্ দৌলৎ ছোটে বড়ে আপ্নেহ পায়ে মর্ত্তবাপর আকের ক্ষড়ে হোয়ে আওর মোস্তজর জেলোয়েয় বাদ্‌সাহীকে রহে। জব্ পহঁর দেন্ চড়্হা এক বার্গী পর্দ্দাউঠ্‌ঠা আওর্ বাদসাহনে বর আম্‌দ হোকের তখ্তে মবারগ্ পর্ জলুছ ফরমায়া নওবৎ খানেমেঁ সাদীয়ানে বজ্জ্নে লগে ছব্হোঁনে নজরেইন্ মবারগবাদীকী গেজরানেঁ আওর মোজ্জ্রে গাহ মেঁ তছলীমাৎ কোর সেসাৎবজ্জা-লায়ে মওযাফেক্ক্ কদর ও মন জেলৎকে হর একক্ ছর-ফরাজী হুয়ী ছবকে দেল্কু খুসী আওর চয়েন্ হুয়া জব দুপহর্ হুয়ী বর্খাস্ত হোকের আন্দরূণে মহল দাখেল হুয়ে খাছা নোস্জান্ ফর্মাকের্ খাব্ গাঃহমেঁ আরাম্ কিয়া, উছদেন ছে বাদ্‌সাহনে এহী মোকরর্ কিয়া কে হমেয়সা ছোব্হেকু দরবার করনা আওর তিছরে পহর কেতাব্কা সগল্ ইয়াঃ দরূদ ওজীফা পড়্না আওর খোদাকী দর্গাঃহমেঁ তৌবা এস্ত গফ্ফার করকে আপ্নে মৎলব্কী দওয়া মাঙ্গ্নী একরোজ কেতাব, মেঁভী লেক্ষা দেখা কে আগর কিছী সখ্ছকু গমইয়াঃ ফেকের এয়ছী লাহক্হো, কে উছ্কা এলাজ্জ্ তব্বীরছে মহো ছেকে তো চাহিয়ে কে তক্দীরকে হওয়ালে করে আওর আপ গোরস্তান্কী তরফ্ রোজ্জু কঃকে দরূদ তফীলে পেগাম্বরকী রোহকে উন্কো বখ্সে আওর আপ্নে তেঁই নেস্ত ও নাবুদ ছমজ্ঝকের দেলকু ইছ্ গফলতে দয়্ন-বীছে হুসীয়ার রাক্ষে আওর এব্রৎছে রোয়ে আওর খোদাকী কুদ্রৎকু দেখে, কে মুজ্ঝ্ছে আগে কেয়ছেহ ছাহেবে মুল্ক-ও খাজানা ইছ্জমীন পর পয়দা হোয়ে লেকেন্ আছমান্নে

আলা গকন্দর হো রাহা হেয়্, ওয়ঃ আর্জোবর আয়ে আর খুসী খাতের সরীক হু হোজ্জায়ে, পরওর্দ্দগার্কী এনাএৎপর নজর রাক্কে কে ওয়ঃ একদম্ মেঁ জ্জু চাহতা হেয় ছোকর্ত্তা হেয়।

রায়ে খর্দ্দমন্দ ওজীরকী এয়ছি২ আরজ্ মারোজ্ করনেছে আজাদ বখতকে দেল্কু চারেছ বন্ধী ফরমায়া।

আচ্ছ্যাতু জ্জু কহতা হেয়, ভালা ইএঃ ভী কর দেখেঁ, আগে জ্জু আল্লাহকী মর্জী হেয়, ছো হোগা, জ্জব্ বাদ্সাহকে দেল কু তছল্লী হুয়ী তব্ ওজীরছে পুচ্ছা আওর ছব্ আমীর ওদবীর ক্যা কর্ত্তেহেঁ আওর কিছ্ ত্বরহা হেঁয়্ উছনে আরজ্কী কে ছব আরকানে দৌলৎ ক্বলে আলমকে জ্জান্ ওমালকু দওয়া কর্ত্তেহেঁ। আপ্কী ফেকেরছে ছব হয়রান্ ও পেরেসান্ হোরহেহেঁ, জ্জমালে মবারগ্ আপ্না দেখাইয়ে তো ছব্কী খাতের জ্জমা হোবে চোনাঞ্চে এছওক্ত দেওয়ানে আম্মেঁ হাজের হেঁয়্।

ইএঃ ছোনকের বাদসাহনে হুকুম কিয়া "এন্নসাহ আল্লা-হোতালা" ক্বল দরবার করোঙ্গা ছব্কু কহদও্ হাজের রহেঁ। খর্দ্দমন্দ ইএঃ ওয়াদা ছোন্কের্ খোস্হুয়া আওর দুনোঁহাথ উঠাকের দওয়াদী, কে জ্জবত্বক্ জমীন্ ও আছমান্ বরপা হেঁয় তুমহারা তাজ্জ্ ও তখ্ত ক্বায়েমরহে। আওর হুজুরছে রোখ্ছৎ হোকের্ খুসী২ বাহের নিক্লা আওর ইএঃ খোস্ খবরী উম্রাওঁছে কহী, ছব আমীর্ হঁছী খুসীছে ঘরকোগেয়ে, ছারে সহরমেঁ আনন্দ হো গেয়ী রাইয়ৎ পরজ্জা মগন্ হোয়ে কে ক্বল বাদ্সাহ বারে আম্করেগা, ছোব্হেকু ছব খানাজাদ

এবাদৎভী উছরোজ কাম্ মঃ আবেগী এছ্ ওয়াস্তেকে আদমী কা দেল্ খোদাকা ঘর হেয়্ আওর বাদসাহ ফক্কৎ আদলকী ওয়াস্তে পুচ্ছে জ্জায়েঙ্গে গোলাম্‌কী বেঅদবি মাফ্‌হো ঘর্‌ছে নিকলজ্জানা আওর জ্জঙ্গল২ ফের্‌না কাম্‌জ্জোগীওঁ আওর ফক্কীরোঁকা হেয়। মঃ কে বাদসাহোঁকা তুম্ আপ্নে জ্জোগ্‌কা কাম্ করো। খোদাকী ইয়াদ্ আওর বন্দগী জ্জঙ্গল্ আওর পাহাড়পর মওক্কোফ্ নেহীঁ আপ্‌নে ইএঃ বাৎ ছোনী হোগী।

(বয়েৎ) খোদা আছ পাছ্ ইএঃ ঢোঁড়ে জ্জঙ্গলমেঁ।
ঢোঁঢ়োঁড়া সহরমেঁ লেড়্‌কা বগল্‌মেঁ ॥

আগর মোনছফী ফর্‌মাইয়ে আওর ফিদ্দবীকী আরজ্ ক্কবুল্ কীজ্জীয়ে তো বেহেতর্ ইওঁ হেয়্ কে জ্জাঁহাঁপনাহ হর্‌দম্ আওর হরছাৎ ধ্যেয়ান্ আপ্না খোদাকী তরফ্ লগাকের দওয়ামাঙ্গা করেঁ উছকী দরগাহ্‌ছে কুয়ী মহরূম্ নেহিঁরাহা দেনকু বন্দোবস্ত মুলোককা আওর এনছাফ্ আদালত্ গরীব্ গোরবাকী ফর্‌মামেঁ তো বন্দে খোদাকে দামনে দৌলত্‌কে চ্ছায়ামেঁ আমন্ ও আমান্ খোস্ গোজরান্ রহেঁ আওর রাৎকু এবাদৎ কীজ্জে আওর দরূদ্ পেগাম্বরকী রোহে পাক্‌পর্ নেয়াজ করকে দরবেস গোসা নিসীন্ মতওক্ক লোঁছে মদদ লীজ্জে, আওর রোজ রাতেব এতীম বছীর আয়াল্ দারোঁ মহতাজ্জোঁ আওর রাণ্ড্ বেওয়াওঁকু কর দিজ্জে এয়ছে আচ্ছ্যে কামোঁ আওর নেক নিয়তোঁকী বরকৎছে, খোদা চাহেতে। উম্মেদে ক্কবী হেয়্ কে তুম্‌হারে দেল কে মক্কছদ্ আওর মৎলব্ ছব্ পূরেহোঁ আওর জ্যছ ওয়াস্তে মেজাজ্জ্

নেহীঁ ব্বল্‌কে কুয়ী দেনমেঁ ইএঃ এরাদা রাখ্‌তা হোঁ কে ছর ছোড় ছাড়কের জঙ্গল্ আওর পাহাড়োঁমেঁ নিকল্ জাওঁ, আওর মেঁা আপ্না কিছিকু ম দেখাওঁ ইছি ত্বরহে ইএঃ চন্দ রোজকী জেন্দগী বছব করেঁ। আগর কুয়ী মোকান্, খোস্ আয়া তো ওহাঁ বয়্ঠ্‌কের বন্দগী আপ্না মাবুদকী বজ্জা লাওঙ্গা, সায়েদ্ আকৃকীবৎ বখএর হো আওর দুনিয়াকু খুব দেখা কুচ্ছ্ মজাঃ ম্নপায়া।

এত্নী বাৎ বোল্‌কের আওর এক আহ্ ভরকের বাদসাহ চুপ হো রহে। খর্দ্দমন্দ উন্‌কে বাপকা ওজীর থা জব্ ইএঃ সাহজাদে থে ত্ব্‌বছেমহব্বৎ রাখ্‌তা থা আলাওয়া ইছ্‌কে, দানা। আওর দূর আন্দেস্ থা কহ্‌নে লগা। খোদাকী জনাব্‌ছে না উম্মেদ্ হুনা হরগেজ্ মোনাছেব নেহীঁ, জ্যছ্‌নে হেইজ্জদা হাজার আলম্‌কু এক হুকমমেঁ পয়দা কিয়া তুম্‌হেঁ আওলাদ্ দেনা উছকে নজদীগ ক্যাবাৎ হেয়্। কবলে আলম্ ইছ্ তছওরে বাতেলকু আপ্নে দেল্‌ছে দূর করো নেহীঁ তো তমাম্ আলম্ দরহম বরহম হো জায়েগা আওর ইএঃ ছলতনৎ কিছ্২ মেহেনৎ আওর মসকৃকৎ ছে তুম্‌হারে রোজগোঁনে আওর তুম্‌নে পয়দা কী হেয়, এক্ জরেমেঁ হাথ্‌ছে নিকল্ জায়েগী আওর বেখবরীছে মুলোক বীরান্ হো জায়েগা, খোদা ন খাস্তা আখের বদ্‌নামী হাছেল হোগী, ইছ্ পর্‌ভী বাজ পোর্ছ রোজ কেয়ামৎকী হুয়া চাহিয়ে কে তুঝে বাদ্‌সাহ ব্বনাকের আপ্নে বন্দোঁকু তেরে হওয়ালে কিয়াথা, তু হমারী রমহৎ ছে মায়ুছ হুয়া আওর রাইয়ৎ কু হয়রান্ আওর পেরেসান্ কিয়া এছ ছুওয়াল্‌কা ক্যা জ্বওয়াব্ দওগে, পছ

সাহনে হাথছে ছের উছকা উঠায়া আওর ফরমায়া লও মুঝে দেখা খাতেরজ্জমাহুয়ী আব্ব্ জ্জাও জেয়াদা মুঝে ম ছেতাও তুম্ ছলতনৎ করো খর্দ্দমন্দ্ ইএঃ ছোনকের রাঢ় মার কের্ রোয়া আওর আরজকী গোলামকু আপ্কে তোছাদ্দক্ক আওর ছেলামতীছে হমেসা বাদসাহৎ ময়েচ্ছর হেয় লেকেন জ্জাঁহাঁ প্পনাহকী এক্বএক্ এছত্বরাহা গোসাগিরীছে তমাম্ মুলোকমেঁ থল্কা পড়্ গেয়াহেয় আঞ্জাম্ উছকা আচ্ছা নেহিঁ নজর আতা ইএঃ ক্যা খেয়াল্ মেজাজ্জ্ মবারগমেঁ আয়া আগর্ ইছখানাজাদ্ মৌরুছীকুভী মহরম্ ইছ্ রাজ কা কীজ্জে তো বেহেতর হেয়্ জ্জু কুচ্ছ আক্কলে নাক্কছমেঁ আবে এল্তেমাছ্ করে, গোলামোঁকু জ্জুইএঃ ছরফবাজীয়াঁ বখসীহেঁয় ইছী দেন্কে ওয়াস্তে কে বাদসাহ আয়েস্ ও আরাম্ করেঁ আওর নমক পরওর্দে তদ্বীরমেঁ মুলোক্কী রহেঁ। খোদা ন খাস্তা জ্জব্ ফেকের মেজাজ্জ্ আলীকে লাহক্ক হুয়ী তো বন্দা হায় বাদ্সাহী কিছ্ দেন্ কাম্ আয়েঙ্গে। বাদ্-সাহনে কাহা ছচ্চ্ কাহতাহেয়্ পর জ্জু ফেকের মেরে জ্জীকে আন্দর্ হেয়্ ছো তদ্বীরছে বাহের হেয়্। ছোন্ আয়খর্দ্দমন্দ ছাবী উমর মেরি ইছীমুলোক্ গিরীকে দর্দ্দ ছেরমেঁ কাটী আব্ব্ ইএঃ ছনওছাল্ হুয়া আগেমৌৎবাক্কী হেয়, উস্কাভী পেগাম্ আয়াকে ছিয়া বাল্ ছোফেদ্ হো চলে ওয়ঃমিছেল হেয়, ছারীরাৎ ছোয়ে আব্ব্ ছোভেকুভী ম জ্জাগেঁ আব্ব্ত্বক্ এক বেটা পয়দান্নহুয়া। জ্জু মেরি খাতেরজ্জমা হুতী, এছলীয়ে দেল ছখ্ত উদাছ হেয়, আওর ময়ঁ ছব্কুচ্ছ ছোড় বয়ঠা জ্যছ্কা জ্জী চাহে মুলোক্ লে ইয়াঃ মাল্ মুঝে কাম্

আমীর ওজীর কে পাছ্ আয়ে আওর কাহা বাদসাহকী ইএঃ ছোরৎ আওর মুলোক্‌কী ওয়ঃহক্‌কীক্‌কৎ আগর চন্দে আওর তগাফেল্ হো তো ইছ্ মেহেনৎকা মুলোক লিয়াহুয়া মোফ্‌ত মেঁ জ্জাতাবহেগা, ফের হাত্ আনা বহুৎ মোস্কেল্ হেয়্, ওজীর পুরানা কৃকদীম্ নমক্ হলাল্ আওর আক্‌কল্‌মন্দ নামভী খর্দ্দমন্দ এছেম্ বা মছম্মাথা, বোলা আগর্‌চে বাদসাহনে হজুরমেঁ আনেকো মনা কিয়াহেয়্, লেকেন্ তুম্ চ্চলো মঁয়ভী চ্চল্‌তাহেঁ৷ খোদাকরে বাদ্‌সাহ কী মর্জীমেঁ আয়ে জ্জু রোবরো বোলায়ে ইএঃ কহকেব ছব্‌কু আপ্নে ছাথ্ দেওয়ানে আম্‌তলক্ লা উন্‌কো ওহঁা চ্ছোড়কের আপ্ দেওয়ান খাছ্‌মেঁ আয়া, আওর্ বাদসাহকী খেদমৎমেঁ মহল্লীকে হাথ্ কহেলা ভেজ্জা কে ইএঃ পীরগোলাম্ হাজের হেয়্ কয়ী দ্দেনোঁছে জ্জমালে জ্জাঁহাঁ আরা নেহীঁ দেখা উম্মেদওয়ার হোঁকে একনজর্ দেখকের্ কৃকদম্ বোছী হাছেল্ করোঁ, তো খাতেরজ্জমা হো ইএঃ আর্‌জ ওজীরকী বাদসাহ ছোনী আজ বছ্‌কে কৃকদামৎ আওর খএরখাহী আওর তদ্বির্ আওর্ জ্জান্ নেছাবী উছ্‌কী জ্জান্তে থে আওর আকছর উছ্‌কি বাৎ মান্তে থে বাদ্‌তাম্মল্‌কে ফরমায়া খর্দ্দমন্দকু বোলা লেও বারে জ্জব্ পরওয়ানগী হুয়ী, ওজীর হজুর্‌মেঁ আয়া আদাব্ বজ্জালায়া আওর দস্তবস্তা খাড়ারাহা দেখা তো বাদসাহকী আজ্জব্ ছোরৎ বন্ রহিহেয়্ কে জারং রোরহেহেঁ আওর দোব্রা পেছে আক্কোঁমেঁ হল্‌কেক পড় গেয়ে হেঁয়্ আওর চ্চেহেরা জর্দ্দ হো গেয়া হেয় খর্দ্দমন্দকু তাব্ নরহী বেএখ্‌তীয়ার দৌড়কের্‌কৃকদমোঁপর জ্জা গেড়া বাদ্

বাকী জেন্দগানী আপ্নী খালেক্ কী ইয়াদ্‌মে কাটো বাদসাহ ইএঃবাৎ দেলমে ঠহরাকের পাইনে বাগমে জ্জাকের ছব্ মোজ্জ্ রাইওঁকো জ্জওয়াব্ দেকের্ ফর্‌মায়া কে কুয়ী আজ্জ্ ছে মেরেপাছ ম আওয়ে ছব্ দেওয়ানে আম্‌মেঁ আয়া জ্জায়া করেঁ আওর আপ্নে কাম্‌মেঁ মোস্তয়েদ রহেঁ ইএঃ কহ্ কের্ আপ এক্ মোকান্ মেঁ জ্জাবয়ঠে। আওর মছল্লী বিচ্ছাকের এবাদৎমেঁ মসগোল্ হোয়ে, ছেওয়ায় রোণে আওর আহ্ ভরণে কে কুচ্ছ্ কামনথা এছী তর্‌হা বাদসাহ আজাদ বখ্‌তকু রুয়ীদেন্ গোজ্‌রে সামকু রোজাক্ষুল্‌নেকে ওক্ত এক্ চ্ছোহারা আওর তিন্ ঘোঁট পানি পীতে আওর তমাম্ দেন রাৎ জ্জা নমাজ্ পর পড়ে রাহ্‌তে ইছ্ বাৎকা বাহের চর্চ্চা ফয়লা রফ্‌তাঽ তমাম্ মুলোক্ মেঁ খবর গেয়ী কে, বাদ্‌সাহ্‌নে বাদ্‌সাহৎ ছে হাত্ খীঁচ্ কের গোসানিসিনী এখ্‌তীয়ার কী চারোঁ তরফ্‌ছে গনীমোঁ আওর্ মোফ্ ছে দোঁনে ছের্ উঠায়া আওর ক্বদম্ আপ্নী হদ্দ্ ছে বঢ়ায়া, জ্যছ্‌নে চাহা মুলোক্ দবা লিয়া, আওর ছের আঞ্জাম্ ছের্ কসীকা কিয়া, জ্জাঁহাঁ কহীঁ হাকেম্ থে উন্‌কে হুকমমেঁ খললে আজীম্ ওযাক্বা হুয়া, হর্‌এক ছোবেছে আরজী বদ্ আমলীকী হজুর্ মেঁ পহুঁচি দরবারী উম্‌রা জ্যত্‌নে থে জ্জমা হোয়ে আওর ছলাহ মোছলহৎ কর্‌ণে লগে, আখের ইএঃ তজ্জ্‌বিজ ঠ্‌হ্‌রী, কে নওয়াব্ ওজীর আক্‌কেল্ আওর দান। আওর বাদসাহকা মোক্‌কর্‌র্‌ব্ আওর মোতম্মদ্ আওর দরজ্জে-মৌঁভী ছব্ ছে বড়্‌হেয়্ উছ্‌কী খেদ্‌মৎ মেঁ চলেঁ দেখেঁ ওয়ঃ ক্যা মোনাছেব্ জ্জান্‌কের্ কহতাহেয়। ছব্ উম্‌দা

উছ্‌কী কেছ্‌মৎ কে বাগ্‌মে নথা, এছ্‌খাতের্ আকৃছর্ ফেকের মন্দ্‌ রাহ্‌তা আওর পাচোঁ ওক্তকী নমাজ্‌কে বাদ্‌ আপ্নে করীমৃছে কাহ্‌তা কে আয় আল্লাঃ মুঝ্ব্‌ আজ্জুজ্‌কু তুনে আপী এনাএত্‌ছে ছব্‌ কুছ্‌ দিয়া লেকেন্ একইছ্‌ আধেঁরে ঘর্‌কা দিয়া নদিয়া, এহী আরমান জ্জীমেঁ বাকী হেয়্‌, কে মেরা নাম্ লেওইয়া আওর পানী দেওইয়া কুযী নেহী আওর খাজানে গঁয়েব্‌ মেঁ ছব্‌ কুচ্ছ্‌ মওজ্জুদ্‌ হেয়্‌, এক্‌ বেটা জ্জীতা জ্জাগ্‌তা মুঝ্‌ে দে তো মেরা নাম্ আওর এছ্‌ ছল্‌তনৎকা নেসান্ কাএম্ রহে। ইছী উম্মেদমেঁ বাদসাহ্‌কী উমর চালীছ্‌ বরছকী হো গেয়ী, এক্‌দেন শেষমহল্‌মেঁ নমাজ্‌ আদা করকের ওজীফা পড়্‌ রহে থে, এক্‌ বারগী আইনে কী তরফ্‌ খেয়াল্ জ্জু কর্ত্তেহেঁ তো এক্‌ ছোফেদবাল্ মোচ্ছোঁমেঁ নজর আয়া কে মানন্দ তারে মোক্কেস্‌কে চ্চমক্‌ রাহাহেয়্‌ বাদসাহ দেখ্‌কের আবদিদা হুয়ে, আওর্ ঠাণ্ডী ছাঁছ ভড়ী ফের দেল্‌মেঁ এত্‌না ছোচ্চ্‌ কিয়া, কে আফ্‌ছোছ্‌ তুনে এত্নী উমর নাহ্‌ক্ক বরবাদ্‌ দী আওর্ এছ্‌ দুনিয়াকী হেরছমেঁ এক্ আলমকু জের ওজবর কিয়া, আওর মুলোক্ জ্জু লিয়া আব্ তেরে কিছ্‌কাম্ আবেগা আখের্ ইএঃছারা মাল্ আছবাব্ কুয়ী দোছরা উড়ায়েগা, তুঝে তো পেগাঁম্ মৌৎকা আচ্চুকা আগর কুয়ী দেন্‌ জ্জীয়েভী তো বদন্‌কী তাকৎ কম্ হোগী, ইছ্‌ছে ইএঃ মালুম্ হোতাহেয়্‌ কে মেরী তক্‌দীরমেঁ নেহী লেক্কাকে ওয়ারেছ্‌ চওর আওর তখ্‌তকা পয়দা হো, আখের একরোজ্‌ মরণা হেয়্‌ আওর ছব্‌ কুচ্ছ্‌ চ্ছোড়্‌ জ্জানা হেয়্‌, ইছ্‌ছে এহী বেহেতর হেয়, কে ময়্‌হী ইছ্‌ছে চ্ছোড়োঁ, আওর

॥ শ্রীশ্রীহক নাম ॥

কেচ্ছেয় চারদরবেস্ ॥

রুমকে মুলোকমে, এক্ সাহন্সাঃ থা, কে, নওসেরওয়াঁ কীছি, আদালত্, আওর হাতেম্ কীছি, ছুখাওৎ উছ্কী জাত্মে থী, নাম্ উছ্কা আজাদ্বখ্ত, আওর সহরে "কোস্তনীয়া" জ্যছ্কু "আস্তম্বুল্" কহতেহেঁ, উছ্কা পায়তখ্ত থা, উছ্কে ওক্তমেঁ রাইয়ৎ আব্যাদ্, খাজানা মামুর, লস্কর মোরফফা, গরীব্ ও গোর্ব্বা আছুদা, আমন, চয়েন্ ছে, গোজরান্ কর্ত্তেথে, আওর্ খুসীছে রহ্তে, কে, হর্ এক ঘরমে, দেনে ঈদ্, আওর্রাত্ সবে বেরাৎথী, আওর জ্যত্নে চোর চক্কার্, জ্বীভ কত্রে ছোভে খেজে, উঠাইগিরে, দগাবাজ্ থে, ছব্কু নেস্ত ও নাবুদ্ কর্কে নাম্ ও নেসান্ উন্কা আপ্নে মুলোক্ ভরমেঁ ন রাক্ত্থা, ছারীরাৎ দরওয়াজা ঘরোঁকে, বন্দ ন হুতে, আওর দোকানেঁহ বাজর্কী ক্ষুলী রাহতেঁ রাহী মোছাফের্ জ্জঙ্গল্ ময়দান্মেঁ ছোনাউচ্ছাল্তে চলে জাতা, কুয়ী ন পুচ্ছ্তা কে, তুম্হারে মোঁমেঁ কয়দাঁৎ হেঁয়, আওর কাঁহাঁ জাতেহো, উছ্ বাদ্সাহ্কে আমল্মেঁ হাজারোঁ সহর্ থে, আওর্ কয়ী ছোল্তান্, নাল্বন্দী দেত্তে, এয় ছী বড়ী ছল্তনৎ পর্ এক্ ছাৎ আপ্নে দেল্কু খোদাকী ইয়াদ আওর বন্দগীছে গাকেল্ ন কর্ত্তা, আরাম্ দুনিয়াকা জো চাহিয়ে ছব মওজুদ্ থা লেকেন্ ফর্জন্দ কে জেন্দগানীকা [illegible]

এজন্য অনেক বিজ্ঞ-বন্ধুগণের অনুরোধে আমি বহুল পরিশ্রম স্বীকারে উর্দ্দুর জন্ম ভূমি দিল্লীবাসী অতি বিচক্ষণ সুবিজ্ঞ মির আমন কর্ত্তৃক অত্যুৎকৃষ্ট উর্দ্দু ভাষায় বিরচিত অতি অপূর্ব্ব উপন্যাস "কেচ্ছেয় চারদরবেস অর্থাৎ বাগবাহার" নামক পুস্তক বাঙ্গালা অক্ষরে বিন্যস্ত করিয়া "উর্দ্দু শিক্ষা সোপান" নামে প্রকাশ করিলাম।

পাঠকগণ! যাহাতে পারস্যভাষাভিজ্ঞ গুরূপদেশ বিনা অল্পায়াস ও অল্পকাল মধ্যে উর্দ্দু ভাষায় বিশুদ্ধ উচ্চারণ ও জ্ঞানলাভ করিতে এবং পশ্চিমাঞ্চলবাসীদিগের বাক্য বুঝিতে ও কহিতে পারেন তদনুরূপ বর্ণবিন্যাসে যথাসাধ্য যত্ন ও চেষ্টা করিয়াছি। তবে কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি বলিতে পারি না। এক্ষণে এই পুস্তক পাঠ করিয়া পাঠকগণ কিঞ্চিন্মাত্রও উপকার বোধ করিলেই শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

ব্রাহ্মণবাড়ীয়া }
১২৯৬ বাং }

শ্রীকুলচন্দ্র গুপ্ত
উকীল মুন্সেফী আদালত।

বিজ্ঞাপন।

পূর্ব্বে বঙ্গদেশে রাজকীয় আফিসাদি সমূহে এবং নানা কার্য্য-ক্ষেত্রে পারস্য ভাষা প্রচলিত ছিল। এজন্য তখন হিন্দুরাও পারস্য ভাষা শিক্ষা করিতেন উর্দ্দু ভাষা হিন্দী সহ আরব্য ও পারস্য ভাষাও ন্যূনাতিরেক অন্যতর ভাষা বিমিশ্রণে উদ্ভাবিত বিশেষতঃ সমধিক পারস্য ভাষায় পরিপুষ্ট। এজন্য তখন পৃথক রূপে কাহাকেও উর্দ্দু শিক্ষা করিতে হইত না। এক্ষণে ইংরেজীভাষা চলন হওয়ায় কেহ পারস্য ভাষা যত্ন করিয়া শিখেন না পারস্য ভাষায় সজ্জিত উর্দ্দু ভাষা এদেশ হইতে অন্তর্হিত হইতেছে। কিন্তু নানা কার্য্যবশতঃ পশ্চিমাঞ্চলে যাইতে হইলে উর্দ্দু ভাষার নিতান্তই প্রয়োজন হয়। অধিকন্তু এ দেশে পশ্চিমাঞ্চলবাসী অনেক ভদ্রাভদ্র লোক কার্য্যোপলক্ষে আসিয়া বাস করিতেছেন, সাংসারিক সামান্য বিষয়েও তাহা-দিগকে লইয়া কার্য্য করিতে হয়। এরূপ অবস্থায় উর্দ্দু শিক্ষা নিতান্ত প্রয়োজন, কারণ উর্দ্দু না শিখিলে পশ্চিম দেশবাসী লোকের সহিত কথোপকথন করিতে কি তাহাদের কথা বুঝিতে পারা যায় না। কিন্তু উর্দ্দু ভাষার পুস্তক পারস্যাক্ষরে লিখিত হওয়ায় অনেকেই উর্দ্দু শিখিতে বিরত হয়েন, বাস্তবিক পারস্য বর্ণপরিচয় বাঙ্গালা ও ইংরেজী বর্ণপরিচয় অপেক্ষায় কঠিন ও দীর্ঘ সময় সাপেক্ষ।

বাগবাহার

অর্থাৎ

কেচ্ছেয় চারদরবেস্।

(বঙ্গবর্ণে বিন্যস্ত হইয়া উর্দ্দূশিক্ষা
সোপান নামে প্রকাশিত।)

শ্রীমুন্সী কুলচন্দ্র গুপ্ত কর্ত্তৃক প্রণীত
ও পরিশোধিত।



কুমিল্লা

সিংহ-যন্ত্রে শ্রীগোপালচন্দ্র দাস দ্বারা
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সন ১২৯৬।

মূল্য ১৲ এক টাকা মাত্র।